

一、教學目標										1. 能了解及分辨中世紀、文藝復興、巴洛克及古典音樂的風格 2. 能認識各時期音樂家生平及作品欣賞 3. 能認識西洋鍵盤樂器、管樂器、弦樂器、擊樂器等 4. 能歌唱校歌並培養班級風格及向心力 5. 能認識不同拍子的指揮法 6. 能參與小組討論與創作											
二、評量方式										平時成績、期中筆試測驗、學生分組實作報告											
三、成績計算										平常成績(出席、上課表現)： 40% 期中考(筆試測驗)： 30% 期末評量(分組實作)： 30%											
四、對學生的期望										能尊重並欣賞多元的音樂、能與同學合力創作屬於自己的音樂											
五、教學進度																					
每週 節數			1 節			授課 教師			陳姿秀、陳映瑄					教材 版本		三民		年級		一	
																		組別			
月 份	週 次	日	一	二	三	四	五	六	教學內容					備 註		重要事項					
八 月	一	27	28	29	△ 30	31	九月 1	2	課程與評量方式介紹、校歌介紹							高二複習考(30)、晚自習開始(30)					
九 月	二	3	4	△ 5	△ 6	7	8	9	校歌解析、四拍子指揮教學							高三輔導課開始(4)、高三第1次學測模擬考(5-6)					
	三	10	11	12	13	14	15	16	單元一 中古至文藝復興、校歌習唱					性別平等議題		高一高二輔導課開始(11)					
	四	17	18	19	20	21	22	23	單元一 中古至文藝復興、歌唱技巧							新北市語文競賽靜態組(17)					
	五	24	25	26	27	28	29	30	單元二 巴洛克樂派、鍵盤樂器介紹							新北市語文競賽動態組(24)					
十 月	六	十月 1	2	3	4	○ 5	○ 6	7	第一次段考							第一次段考(5-6)					
	七	8	9	10	11	12	13	14	單元二 巴洛克樂派、指揮練習							國慶日(10)					
	八	15	16	17	18	19	20	21	單元三 巴洛克樂派、絃樂器介紹							英聽一(21)					
	九	22	23	24	25	26	27	28	單元四古典樂派、管樂器介紹							高級中等學校英文單字比賽(28)					
	十	29	△ 30	△ 31	十一月 1	2	3	4	單元五古典樂派、奏鳴曲式介紹					生命教育		高三第2次學測模擬考(30-31)、課發會(1)					
十 一 月	十一	5	6	7	8	9	10	11	校歌比賽彩排							新北市學科能力競賽(7-8暫訂)					
	十二	12	13	14	15	16	17	18	單元五古典樂派、擊樂器介紹					11/13 校歌比賽							
	十三	19	20	21	22	23	24	25	期中筆試考前總複習												
	十四	26	○ 27	○ 28	29	30	十二月 1	2	第二次段考							第二次段考(11/27-12/1)					
十 二 月	十五	3	4	5	6	7	8	9	音樂分組實作 1					實作課程		校慶補假(4)、作業檢查(5-15)					
	十六	10	11	12	△ 13	△ 14	15	16	音樂分組實作 2					實作課程		英聽二(16)、高三第3次學測模擬考(13-14)					
	十七	17	18	19	20	21	22	23	音樂分組實作 3					實作課程		各科教學研究會(18-22)、高三輔導課結束(22)、校內科展(22)					
	十八	24	25	26	27	○ 28	○ 29	30	音樂分組實作成發 1					實作課程		高三期末考(28-29)					
一 月	十九	31	一月 1	2	3	4	5	6	音樂分組實作成發 2					實作課程		開國紀念日(1)、					
	二十	7	8	9	10	11	12	13	音樂分組實作成發 3					實作課程		高一高二輔導課結束(12)、					

二十一	14	15	16	○ 17	○ 18	19	△ 20	期末考		高一高二期末考 (17~18)、大學學科能力測驗 (20~22)
寒假一	△ 21	△ 22	23	24	25	26	△ 27			

※備註欄可填寫作業、平時測驗、或者相關重大議題融入（所謂重大議題包含：生命教育、性別平等教育、法治教育、人權教育、環保教育、永續發展、多元文化、消費者保護教育、海洋教育等九項）及其他重要活動。