

新北市立新北高中音樂班 術科考試規定

- 服裝規定：請同學穿著學校制服或正式演出服裝與鞋子。
- 高三各組範圍以當年術科大考公布範圍為準。
- 以下範圍若有異動以各學期最新公告為準。

◆ 鋼琴組 期初、期末考範圍

一、期初考範圍

主修：24 大小調音階+琶音+終止式，自選曲一首。

副修：與自選曲同調之大小調音階、自選曲一首。

二、期末考範圍 音階+琶音+終止式，練習曲一首，自選曲一首，指定曲一首。

年級		音階、琶音	自選曲範圍	指定曲	
主	一	上 24 大小調音階+琶音+終止式	古典時期奏鳴曲之快板樂章	考前一個月公告指定曲目： 巴赫(J. S. Bach) 原創鍵盤作品一首。或 D. Scarlatti 任一鍵盤奏鳴曲。	
	下	四個升降記號以內之大小調音階以「三度」彈奏+琶音+終止式	古典時期作品一首		
修	二	上 24 大小調音階以「三度」彈奏+琶音+終止式	浪漫時期作品一首	學生自選： 巴赫(J. S. Bach) 原創鍵盤作品一首。	
	下	三個升降記號以內之大小調音階以「六度」彈奏+琶音+終止式	不限時期、樂派		
副修	一	上	與自選曲同調之大小調音階+琶音+終止式一組	不限時期、樂派	無
		下			
	二	上			
		下			
<p>★一年級練習曲曲目：限 C.Czerny、J.Cramer、M.Clementi、S.Heller、M.Moskowsky Op72、Op91。</p> <p>★二年級練習曲曲目：限 C.Czerny、J.Cramer、M.Clementi、S.Heller、M.Moskowsky Op72、Op97、F.Chopin Op10、Op25。</p> <p>★音階琶音：含終止式，不反覆，四個八度之大調與小調（和聲小音階）。</p>					

.....

◆ 弦樂組 期初、期末考範圍

一、主修

期初考範圍

(一) 音階琶音：

- (1) 小、中、大提琴、豎琴三個八度，低音提琴、古典吉他兩個八度；
上下行一次，不反覆，弓法不限。
- (2) 小、中、大、低音提琴小調音階拉奏和聲或旋律小音階。
豎琴、古典吉他小調音階彈奏旋律小音階。
- (3) 24 個大小調抽一組關係大小調。

(二) 自選曲一首或完整一個樂章。

期末考範圍

(一) 音階琶音：

- (1) 小、中、大提琴、豎琴三個八度，低音提琴、古典吉他兩個八度；
上下行一次，不反覆，弓法不限。
- (2) 小、中、大、低音提琴小調音階拉奏和聲或旋律小音階。
豎琴、古典吉他小調音階彈奏旋律小音階。
- (3) 24 個大小調抽一組關係大小調。

(二) 指定曲：

小、中、大、低音提琴巴哈無伴奏奏鳴曲或無伴奏組曲中任選一個樂章。
豎琴、古典吉他練習曲一首。

(三) 自選曲：時期、風格不限

小、中、大、低音提琴：自選曲一首或完整一個樂章。(不得選考巴赫
[J.S.Bach]:無伴奏奏鳴曲或無伴奏組曲。)
豎琴、古典吉他：自選曲一首或完整一個樂章。

二、副修

期初、期末考範圍

(一) 音階琶音：與自選曲同調之大小調一組，兩個八度，不反覆。

(二) 自選曲：自選曲一首或完整一個樂章。時期、風格不限。

.....

◆ 管樂組 期初、期末考範圍

一、主修

期初考範圍

(一) 音階琶音：大、小調各抽一個調，二個八度上下行吹奏二次，一次滑奏、一次斷奏；琶音亦同，不限由主音開始。小調音階吹奏和聲或旋律小音階。

高一上學期：三個升降記號以內。

高一下學期：四個升降記號以內。

高二上學期：五個升降記號以內。

高一下學期：全部大、小調。

(二) 自選曲一首。

期末考範圍

(一) 音階琶音：大、小調各抽一個調，二個八度上下行吹奏二次，一次滑奏、一次斷奏；琶音亦同，不限由主音開始。小調音階吹奏和聲或旋律小音階。

高一上學期：三個升降記號以內。

高一下學期：四個升降記號以內。

高二上學期：五個升降記號以內。

高一下學期：全部大、小調。

(一) 指定曲：一、二年級由任課老師指定練習曲（無伴奏）一首

(二) 自選曲：一首。

三、副修

期初、期末考範圍

(一) 音階琶音：與自選曲同調之大小調一組。

兩個八度反覆一次，一次圓滑奏、一次斷奏。

(二) 自選曲：一首完整樂曲，時期、風格不限。

◆ 擊樂組 期初、期末考範圍

一、主修

期初考範圍

- (一) 小 鼓：自選曲一首
- (二) 木 琴：24 個大小調音階琶音任抽一組，二個八度上下行自選曲一首。

期末考範圍

- (一) 小 鼓：自選曲一首
- (二) 木 琴：24 個大小調音階琶音任抽一組，二個八度上下行自選曲一首。
- (三) 定音鼓：自選曲一首。

二、副修

期初、期末考範圍

- (一) 小 鼓、定音鼓：任選一項樂器演奏，自選一首演奏曲或練習曲。
 - (二) 木 琴：24 個大小調音階琶音任抽一組、自選一首演奏曲或練習曲。
-

◆ 聲樂組 期初、期末考範圍

一、主修

- (一) 期初考：練習曲一首、自選歌曲一首
- (二) 期末考：高一上學期：練習曲一首、義大利歌曲一首
高一下學期：練習曲一首、義大利歌曲二首(抽考一首)
高二：練習曲一首、自選曲二首(限中外藝術歌曲及民謠、歌劇選曲、宗教歌曲之中任選)，歌劇及神劇選曲不得移調。

二、副修

期初、期末考：練習曲一首、自選歌曲一首。

.....

◆ 理論作曲組 期初、期末考範圍

測驗內容：分為筆試與口試

一、筆試：

- (一) 用指定動機完成一首鋼琴小曲
- (二) 用指定的高音旋律完成混聲四部和聲
- (三) 用指定的數字低音完成四部和聲

二、口試：

- (一) 鋼琴自選曲。
 - (二) 彈奏數字低音
 - (三) 在鍵盤上完成指定的轉調
 - (四) 回答各種有關作曲理論的知識及繳交作品的內容
-