

# 新北市立新北高中音樂班 術科考試規定

- 服裝規定：請同學穿著學校制服或正式演出服裝與鞋子。
- 高三各組範圍以當年術科大考公布日期及範圍為準。
- 以下範圍若有異動以各學期最新公告為準。

新北市立新北高中期中考、期末考的辦理原則(曲目長度)如表列

112.9.7. 討論定案

| 學期別<br>項目 | 第一學期<br>期中考<br>(高三) | 第一學期<br>期中考<br>(高一+高二) | 第二學期<br>期中考(高一<br>+高二)+協奏<br>曲 | 第一學期<br>期末考<br>(高三) | 第一學期<br>期末考<br>(高一+高二) | 第二學期<br>期末考<br>(高一+高二) |
|-----------|---------------------|------------------------|--------------------------------|---------------------|------------------------|------------------------|
| 鋼琴主修      | 不抽全曲<br>(自願者可計入)    | 抽 1/3 全曲<br>(含自願者)     | 抽 1/3 全曲<br>(含協奏曲賽<br>者+自願者)   | 不抽全曲<br>(自願者可計入)    | 全曲                     | 全曲                     |
| 鋼琴副修      |                     |                        |                                |                     | 抽 1/3 全曲<br>(含自願者)     | 抽 1/3 全曲<br>(含自願者)     |
| 弦樂主修      | 不抽全曲<br>(自願者可計入)    | 抽 1/3 全曲<br>(含自願者)     | 抽 1/3 全曲<br>(含協奏曲賽<br>者+自願者)   | 不抽全曲<br>(自願者可計入)    | 抽 1/3 全曲<br>(含自願者)     | 抽 1/3 全曲<br>(含自願者)     |
| 弦樂副修      | 不抽全曲<br>(自願者可計入)    | 不抽全曲<br>(自願者可計入)       | 不抽全曲<br>(自願者可計入)               | 不抽全曲<br>(自願者可計入)    | 不抽全曲<br>(自願者可計入)       | 不抽全曲<br>(自願者可計入)       |
| 管樂主修      | 不抽全曲<br>(自願者可計入)    | 抽 1/3 全曲<br>(含自願者)     | 抽 1/3 全曲<br>(含協奏曲賽<br>者+自願者)   | 不抽全曲<br>(自願者可計入)    | 抽 1/3 全曲<br>(含自願者)     | 抽 1/3 全曲<br>(含自願者)     |
| 管樂副修      | 不抽全曲<br>(自願者可計入)    | 不抽全曲<br>(自願者可計入)       | 不抽全曲<br>(自願者可計入)               | 不抽全曲<br>(自願者可計入)    | 不抽全曲<br>(自願者可計入)       | 不抽全曲<br>(自願者可計入)       |

● 1/3 人數計算，採【無條件捨去】

● 如有協奏曲比賽不是在第二學期+期中考時，看規劃的學期別及考試別，另案討論提早公告辦理內容。

◆ 頁碼此頁為 1(下一頁開始依序)

## ◆ 鋼琴組 期初、期末考範圍

### 一、期初考範圍

主修：24 大小調音階+琶音+終止式，自選曲一首。

副修：與自選曲同調之大小調音階、自選曲一首。

### 二、期末考範圍 音階+琶音+終止式，練習曲一首，自選曲一首，指定曲一首。

| 年級                                                                                               |   |   | 音階、琶音                        | 自選曲範圍        | 指定曲                                                                   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|------------------------------|--------------|-----------------------------------------------------------------------|
| 主修                                                                                               | 一 | 上 | 24 大小調音階+琶音+終止式              | 古典時期奏鳴曲之快板樂章 | 考前一個月公告指定曲目：<br>巴赫(J. S. Bach)<br>原創鍵盤作品一首。或<br>D. Scarlatti 任一鍵盤奏鳴曲。 |
|                                                                                                  |   | 下 | 四個升降記號以內之大小調音階以「三度」彈奏+琶音+終止式 | 古典時期作品一首     |                                                                       |
|                                                                                                  | 二 | 上 | 24 大小調音階以「三度」彈奏+琶音+終止式       | 浪漫時期作品一首     | 學生自選：<br>巴赫(J. S. Bach)<br>原創鍵盤作品一首。                                  |
|                                                                                                  |   | 下 | 三個升降記號以內之大小調音階以「六度」彈奏+琶音+終止式 | 不限時期、樂派      |                                                                       |
| 副修                                                                                               | 一 | 上 | 與自選曲同調之大小調音階+琶音+終止式一組        | 不限時期、樂派      | 無                                                                     |
|                                                                                                  |   | 下 |                              |              |                                                                       |
|                                                                                                  | 二 | 上 |                              |              |                                                                       |
|                                                                                                  |   | 下 |                              |              |                                                                       |
| ★ 一年級練習曲曲目：限 C.Czerny、J.Cramer、M.Clementi、S.Heller、<br>M.Moskowsky Op72、Op91。                    |   |   |                              |              |                                                                       |
| ★ 二年級練習曲曲目：限 C.Czerny、J.Cramer、M.Clementi、S.Heller、<br>M.Moskowsky Op72、Op97、F.Chopin Op10、Op25。 |   |   |                              |              |                                                                       |
| ★ 音階琶音：含終止式，不反覆，四個八度之大調與小調（和聲小音階）。                                                               |   |   |                              |              |                                                                       |

.....

## ◆ 弦樂組 期初、期末考範圍

### 一、主修

#### 期初考範圍

##### (一) 音階琶音：

- (1) 小、中、大提琴、豎琴三個八度，低音提琴、古典吉他兩個八度；上下行一次，不反覆，弓法不限。
- (2) 小、中、大、低音提琴小調音階拉奏和聲或旋律小音階。  
豎琴、古典吉他小調音階彈奏旋律小音階。
- (3) 24 個大小調抽一組關係大小調。

##### (二) 自選曲：一首或完整一個樂章。

#### 期末考範圍

##### (一) 音階琶音：

- (1) 小、中、大提琴、豎琴三個八度，低音提琴、古典吉他兩個八度；上下行一次，不反覆，弓法不限。
- (2) 小、中、大、低音提琴小調音階拉奏和聲或旋律小音階。  
豎琴、古典吉他小調音階彈奏旋律小音階。
- (3) 24 個大小調抽一組關係大小調。

##### (二) 指定曲：

小、中、大、低音提琴巴哈無伴奏奏鳴曲或無伴奏組曲中任選一個樂章。  
豎琴、古典吉他練習曲一首。

##### (三) 自選曲：時期、風格不限

小、中、大、低音提琴：一首或完整一個樂章。(不得選考巴赫  
[J.S.Bach]:無伴奏奏鳴曲或無伴奏組曲。)  
豎琴、古典吉他：一首或完整一個樂章。

### 二、副修

#### 期初、期末考範圍

##### (一) 音階琶音：與自選曲同調之大小調一組，兩個八度，不反覆。

##### (二) 自選曲：一首或完整一個樂章。時期、風格不限。

.....

## ◆ 聲樂組 期初、期末考範圍

### 一、主修

##### (一) 期中考：練習曲一首、自選歌曲一首。

##### (二) 期末考：高一上學期：練習曲一首、義大利歌曲一首。

高一下學期：練習曲一首、義大利歌曲二首(抽考一首)。

高二：練習曲一首、自選曲二首(限中外藝術歌曲及民謠、  
歌劇選曲、宗教歌曲之中任選)，歌劇及神劇選曲不得移調。

### 二、副修

期初、期末考：練習曲一首、自選歌曲一首。

.....

## ◆ 管樂組 期初、期末考範圍

### 一、主修

#### 期初考範圍

- (一) 音階琶音：大、小調各抽一個調，二個八度上下行吹奏二次，一次滑奏、一次斷奏；  
琶音亦同，不限由主音開始。小調音階吹奏和聲或旋律小音階。  
高一上學期：三個升降記號以內。  
高一下學期：四個升降記號以內。  
高二上學期：五個升降記號以內。  
高二下學期：全部大、小調。  
自選曲：一首。

#### 期末考範圍

- (一) 音階琶音：大、小調各抽一個調，二個八度上下行吹奏二次，一次滑奏、一次斷奏；  
琶音亦同，不限由主音開始。小調音階吹奏和聲或旋律小音階。  
高一上學期：三個升降記號以內。  
高一下學期：四個升降記號以內。  
高二上學期：五個升降記號以內。  
高二下學期：全部大、小調。
- (二) 指定曲：一、二年級由任課老師指定練習曲（無伴奏）一首。
- (三) 自選曲：一首。

### 三、副修

#### 期初、期末考範圍

- (一) 音階琶音：與自選曲同調之大小調一組。  
兩個八度反覆一次，一次圓滑奏、一次斷奏。
  - (二) 自選曲：一首完整樂曲，時期、風格不限。
- .....

## ◆ 擊樂組 期初、期末考範圍

### 一、主修

#### 期初考範圍

- (一) 小 鼓： 自選曲一首。
- (二) 木 琴： 24 個大小調音階琶音任抽一組，二個八度上下行  
自選曲一首。

#### 期末考範圍

- (一) 小 鼓： 自選曲一首。
- (二) 木 琴： 24 個大小調音階琶音任抽一組，二個八度上下行  
自選曲一首。
- (三) 定音鼓： 自選曲一首。

### 二、副修

#### 期初、期末考範圍

- (一) 小 鼓、定音鼓：任選一項樂器演奏，自選一首演奏曲或練習曲。
  - (二) 木 琴：24 個大小調音階琶音任抽一組、自選一首演奏曲或練習曲。
- .....