

課程名稱：	中文名稱：Arduino 互動實作		
	英文名稱：Arts science		
授課年段：	一上	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	科技、資訊		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決, B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養, C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	自信、快樂、負責的學生,		
學習目標：	以 Arduino 之為工具，學習互動設計之能力。1. 建立互動設計之程式設計能力 2. 學習 Arduino 之裝置使用，以及各項感測器之應用		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	互動技術基礎	1. 課程說明 2. 互動技術介紹 3. 互動裝置案例說明
	二	互動技術基礎	1. 感測器介紹 2. 輸入輸出說明 3. 電子電路基礎 4. 電路圖繪製
	三	互動技術基礎	1. 感測器介紹 2. 輸入輸出說明 3. 電子電路基礎 4. 電路圖繪製
	四	互動技術基礎	1. Arduino 介紹及程式基礎(變數及四則運算) 2. 開關運用 3. LED 運用
	五	Arduino 應用	1. Arduino 程式設計(條件及判斷) 2. 類比輸入及輸出程式控制
	六	Arduino 應用	1. Arduino 程式設計(迴圈) 2. Arduino 程式設計(函式)
	七	Arduino 應用	1. 可變電阻 2. 壓力感測器、紅外線感測器、磁力感測器 3. 震動開關、磁簧開關
	八	Arduino 應用	1. 可變電阻 2. 壓力感測器、紅外線感測器、磁力感測器 3. 震動開關、磁簧開關
	九	Arduino 應用	1. 可變電阻 2. 壓力感測器、紅外線感測器、磁力感測器 3. 震動開關、磁簧開關
	十	Arduino 應用	1. 可變電阻 2. 壓力感測器、紅外線感測器、磁力感測器 3. 震動開關、磁簧開關
	十一	Arduino 應用	1. 可變電阻 2. 壓力感測器、紅外線感測器、磁力感測器 3. 震動開關、磁簧開關
十二	Arduino 應用	1. 可變電阻 2. 壓力感測器、紅外線感測器、磁力感測器 3. 震動開關、磁簧開關	

	十三	Arduino 應用	1. 可變電阻 2. 壓力感測器、紅外線感測器、磁力感測器 3. 震動開關、磁簧開關
	十四	Arduino 應用	1. 可變電阻 2. 壓力感測器、紅外線感測器、磁力感測器 3. 震動開關、磁簧開關
	十五	Arduino 應用	1. 可變電阻 2. 壓力感測器、紅外線感測器、磁力感測器 3. 震動開關、磁簧開關
	十六	Arduino 應用	1. 可變電阻 2. 壓力感測器、紅外線感測器、磁力感測器 3. 震動開關、磁簧開關
	十七	Arduino 應用	1. 蜂鳴器控制 2. 馬達控制
	十八	Arduino 應用	1. 蜂鳴器控制 2. 馬達控制
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	期末考：35% 期中考：30% 其他評量：17% 作業：18%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：Excel 解題技巧		
	英文名稱：Learning excel form problem solving skills		
授課年段：	一上	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	科技, 資訊		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決 B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養 C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	適性探索, 問題解決, 互助合作		
學習目標：	由解題面向學習 excel 的操作與應用，非基本功能的介紹，本課程題庫來源為中華民國電腦技能基金會。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	基本函數與格式設定能力一	102Golf、104 在職訓練班學生選課資料內容
	二	基本函數與格式設定能力二	106 資訊能力檢定、107 學期成績表
	三	基本函數與格式設定能力三	108 九九乘法表、110 電子股

	四	資料編修及列印能力一	202 快樂小學學生名冊、204 圖書管理
	五	資料編修及列印能力二	205 血型分析、206 合併第一季至第四季報表
	六	資料編修及列印能力三	208Competition、210Product
	七	統計圖表之建立與應用能力一	301 電子商品市場佔有率統計、302 體重追蹤表
	八	統計圖表之建立與應用能力二	303Nasdaq 100 指數及連動債券報酬率資料、304A 與 B 品牌進行二種儀器的檢測結果
	九	統計圖表之建立與應用能力三	306 萬事通銀行逾期放款分析表、308 銷售訂單統計表
	十	統計圖表之建立與應用能力四	309 動態圖表設計、310 各廠牌印表機性能比較
	十一	進階資料處理與分析能力一	401 商品資訊、4052 關聯式樞紐分析表製作
	十二	進階資料處理與分析能力二	403 自強高中甄試大學資料內容、404 電視節目
	十三	進階資料處理與分析能力三	406 榮譽榜、407 健保藥品
	十四	進階資料處理與分析能力四	408 監視器報價管理系統、410 電子郵件地址
	十五	進階函數及陣列設定與進階列印能力一	502 土木工程學會會員資料、503 游泳競賽
	十六	進階函數及陣列設定與進階列印能力二	504 筆記型電腦銷售統計、505 汽車維修
	十七	進階函數及陣列設定與進階列印能力三	506 分頁列印報表、507 學期成績統計表
	十八	進階函數及陣列設定與進階列印能力四	508 年度財務報表、510 明遠大學學生操行與學業成績資料
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	課堂作業評量、學習態度(含出缺席與遲到)		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：心理學初探	
	英文名稱：The preliminary exploration of psychology	
授課年段：	一上	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	

議題融入：	性別平等、生命、家庭教育、生涯規劃		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：			
學習目標：	1、了解不同心理學學派的理論，培養學生分析思辨能力。 2、探討心理學與人類日常生活中關係，並將所學運用在生活中。 3、增進學生對人際困境的覺察力並學會如何突破人際困境。 4、提升學生對情緒的覺察，並能在生活中適度的掌控情緒的高低起伏，進而降低情緒刺激所造成的衝動行為。 5、運用牌卡、禪繞畫等媒材，協助學生自我探索。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介	1、課程目標介紹、進度講解。 2、整學期成績評量方式講解。 3、成員間彼此互相認識。
	二	心理學入門	1、心理學是甚麼? 2、心理學學派介紹。
	三	淺談阿德勒心理學 I	了解阿德勒心理學的核心架構並探索自己的原生家庭、出生序及家庭星座
	四	淺談阿德勒心理學 II	了解並學習阿德勒心理學的勇氣學說
	五	心理學影片賞析 I	從影片探討佛洛伊德心理學理論中對「夢」的解釋
	六	心理學影片賞析 II	藉由影片賞析了解「夢」、「心理學」是如何影響人們
	七	情緒覺察停看聽 I	認識人為什麼有這麼多的愛恨情仇? 看似絕對主觀的情緒與情感，卻可能是細微的事物所激發。
	八	情緒覺察停看聽 II	了解情緒的多樣性後，進一步能覺察每天生活中情緒的高低起伏，並學會傾聽、照顧自己的內在狀態。
	九	情緒覺察停看聽 III	淺談情緒勒索
	十	人際放輕鬆 I	談人際關係，學習如何溝通: 了解傾聽的藝術和同理心的重要性。
	十一	人際放輕鬆 II	介紹 Satir 理論中的人際溝通模式
	十二	從人際吸引到親密關係	愛情卡體驗，並從依附理論談親密關係中的各種樣貌
	十三	職人分享講座	邀請心理領域職場上的達人進行實務經驗分享
十四	期中評量	期中評量	

	十五	我們與"變態心理學"的距離 I	認識憂鬱症
	十六	我們與"變態心理學"的距離 II	認識憂鬱症及學會壓力調適
	十七	怦然心動的人生整理魔法術 I	從斷捨離心理學看囤積症背後丟不掉的是內心的焦慮與不安
	十八	怦然心動的人生整理魔法術 I	教你從「捨不得」晉級變「捨得」的人生整理術
	十九	靜心冥想之禪繞畫 I	禪繞畫體驗
	二十	靜心冥想之禪繞畫 I	禪繞畫體驗
	二十一	成果發表	課程回顧
	二十二		
學習評量：	課程參與 20%，學習單 20%，期中報告 25%，期末報告 35%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：台灣采風錄	
	英文名稱：A Record of Taiwanese Humanities	
授課年段：	一上	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
議題融入：	性別平等、人權、海洋、多元文化、原住民族教育	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養, C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：		
學習目標：	瞭解臺灣文化的由來，產生認同、欣賞臺灣文化之感情、關懷臺灣的情操。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	認識課程
	二	史前文化在過去與現代 (一)
	三	史前文化在過去與現代 (二)
		內容綱要
		宣布上課應遵守規則，解說上課內容綱要。
		舊石器時代文化遺址探究。
		新石器時代文化遺址探究。

	四	原住民文化風貌（一）	介紹原住民族的文化特色。
	五	原住民文化風貌（二）	欣賞原住民族文化特色的相關記錄片。
	六	荷、西統治時期的采風生活（一）	講述荷、西治台時期的重要事跡。
	七	荷、西統治時期的采風生活（二）	播放荷、西治台時期的相關記錄片。
	八	明鄭統治時期的采風生活（一）	講述明鄭治台時期的重要事跡。
	九	明鄭統治時期的采風生活（二）	播放明鄭治台時期的相關記錄片。
	十	期中評量	收回學習單、筆紙測驗。
	十一	清領時期的采風生活（一）	講述清領台灣時期的重要事跡。
	十二	清領時期的采風生活（二）	播放清領台灣時期的相關記錄片。
	十三	日治時期的采風生活（一）	講述日治台灣時期的重要事跡。
	十四	日治時期的采風生活（二）	播放日治台灣時期的相關記錄片。
	十五	中華民國解嚴以前的采風生活（一）	講述台灣解嚴以前的重要事跡。
	十六	中華民國解嚴以前的采風生活（二）	播放台灣解嚴以前的相關記錄片。
	十七	古蹟考察	帶學生到學校鄰近的古蹟實地考察。
	十八	主題探究	將學生分為 5 組，引導學生作主題探究。
	十九	成果報告	每組推派 1 位同學上台報告主題探究內容，20 分鐘。
	二十	期末評量	收回學習單與主題探究成果報告書，並作紙筆測驗。
	二十一		
	二十二		
學習評量：	學習單作答情形，主題成果發表，紙筆測驗		
備註：	資源配合：圖書館、線上資料庫		

課程名稱：	中文名稱：自然科學閱讀與實作	
	英文名稱：Natural Science Reading and Practice	
授課年段：	一上、一下	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	

議題融入：	環境、海洋、科技、資訊、能源		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	自信、快樂、負責的學生, 具備思考力、創造力、發展力,		
學習目標：	<p>1.提升科學閱讀能力：學生能夠理解並分析科普書籍或文章中的科學概念，並能清楚表達其內容。</p> <p>2.培養批判性思維：學生能夠對科學資訊進行批判性思考，辨識科學事實與觀點之間的區別。</p> <p>3.增強科學知識的應用能力：學生能將科學知識應用到日常生活中的現象解釋。</p> <p>4.激發科學興趣：學生能夠感受到科學知識在生活中的趣味與意義，激發他們進一步學習的動機。</p> <p>5.了解科學與社會的關聯：學生能理解科學知識如何影響社會發展，並討論科學與倫理、政策之間的關聯。</p> <p>6.鍛鍊資訊整合與表達能力：學生能夠從不同的科普資源中整合資料，並進行清晰、有邏輯的表達。</p> <p>7.培養學生基礎科學技能，並引導學生學習分析、歸納數據的邏輯、關聯或規律，並與對照組或其它研究結果比較異同。</p> <p>8.引導學生學習將收集測量的資料數據納入已有的知識或理論系統，比較其間的異同、是否相容、一致或連貫。</p> <p>9.引導學生使用多元的表達方式，如讀書報告、小組討論、分組製作壁報、影音媒體或口頭報告，並在表達與溝通的過程中，正確運用科學名詞、符號或模型，以呈現自己或理解他人的探究過程與成果。</p> <p>10.引導學生在小組發表中，聆聽他組報告內容，嘗試提出疑問、可行的解決方案或未來研究的方向等。</p>		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	科普閱讀導論	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 介紹科普閱讀的目的與意義</li> <li>• 如何有效閱讀科普文章與書籍</li> <li>• 培養基礎的閱讀技巧（如：快速瀏覽、抓住關鍵概念）</li> </ul>
	二	科技創新與未來生活	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 探討當代科技創新（如：人工智慧、物聯網、基因工程）及其對未來的影響</li> <li>• 閱讀科普文章：科技如何改變我們的生活</li> </ul>
	三	人類與環境的互動	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 討論人類活動對地球環境的影響</li> <li>• 閱讀文章：環境問題與可持續發展的挑戰（如：氣候變遷、塑料污染）</li> </ul>
四	生命科學與人體	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 探討人體的基本結構與功能</li> <li>• 閱讀文章：現代醫學進展（如：基因研究、癌症治療）</li> </ul>	

	五	科學與健康	<ul style="list-style-type: none"> <li>討論科學如何影響我們的健康與疾病防治</li> <li>閱讀文章：公共衛生科學（如：疫苗、抗生素的發展與應用）</li> </ul>
	六	天文學與宇宙的奧秘	<ul style="list-style-type: none"> <li>介紹天文學的基本概念（如：太陽系、星系、黑洞）</li> <li>討論人類對宇宙的探索與未來太空計劃</li> </ul>
	七	物理世界的基本原理	<ul style="list-style-type: none"> <li>探討物理學的基本原則（如：力、運動、熱能）</li> <li>閱讀文章：物理學在生活中的應用（如：運動、交通工具的設計）</li> </ul>
	八	化學與日常生活	<ul style="list-style-type: none"> <li>討論日常生活中常見的化學現象（如：食物保存、清潔用品的化學）</li> <li>閱讀文章：化學反應與我們的生活（如：酸鹼反應、氧化反應）</li> </ul>
	九	小組報告與總結	<ul style="list-style-type: none"> <li>各小組展示其科普報告並進行討論</li> <li>整體課程回顧與反思，學生分享學習收穫</li> </ul>
	十	走！進實驗室去	實驗室環境、實驗器材操作、溶液配製與實驗記錄本填寫、量體積工具精密度與準確度評估
	十一	泡沫傳情	學習藥品配製，完成氣體製備反應與檢驗
	十二	泡沫狂想曲	從泡沫傳情出發，調整實驗參數製作泡沫噴泉
	十三	銅幣銀幣金幣及葉脈標本	利用有趣實驗，練習溶液配製與加熱
	十四	酸鹼滴定	酸鹼滴定原理與操作技巧、食醋濃度檢驗
	十五	水果電池	了解影響電池的各項因素
	十六	氧化還原反應	自發氧化還原反應-銀鏡與銅鏡
	十七	開放式探究活動	設計實驗器材與操作步驟自製銅鏡
	十八	小組發表活動	各組發表實驗成果
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1.口頭發表(40%) 2.學習單(40%) 3.課堂參與(20%)		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：我們逗陣來說愛	
	英文名稱：Let's talk story about love	
授課年段：	一上	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	

議題融入：	性別平等、人權、品德、生命、安全、家庭教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：			
學習目標：	運用影音資料，以有趣生動之方式學習性別議題，使學生能以最有趣的方式學習性別議題，認識「性騷擾」、「性暴力」、「性別認同」、「同志」、「未婚懷孕」、「婚姻」、「如何兼顧職業女性職場與家庭？」等議題。 透過上課討論，使學能培養蒐集資料與他人分工合作及討論的能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	淺談性騷擾	電影賞析：「北國性騷擾 North Country」 賞析後，由老師引導同學寫下心得分享
	二	淺談性騷擾	電影賞析：「北國性騷擾 North Country」 賞析後，由老師引導同學寫下心得分享
	三	淺談多元性別、性別認同	電影賞析：「玫瑰少年 Ma Vie en Rose」 賞析後，由老師引導同學寫下心得分享
	四	淺談多元性別、性別認同	電影賞析：「玫瑰少年 Ma Vie en Rose」 賞析後，由老師引導同學寫下心得分享
	五	淺談同志議題	電影賞析：「男人的一半還是男 My Own Private Idaho」 賞析後，由老師引導同學寫下心得分享
	六	淺談同志議題	電影賞析：「男人的一半還是男 My Own Private Idaho」 賞析後，由老師引導同學寫下心得分享
	七	探討中學生未婚懷孕的議題	電影賞析：「鴻孕當頭 Juno」 賞析後，由老師引導同學寫下心得分享
	八	探討中學生未婚懷孕的議題	電影賞析：「鴻孕當頭 Juno」 賞析後，由老師引導同學寫下心得分享
	九	探討兩性相處及墮胎議題	電影賞析：「真愛旅程 Revolutionary Road」 賞析後，由老師引導同學寫下心得分享
	十	探討兩性相處及墮胎議題	電影賞析：「真愛旅程 Revolutionary Road」 賞析後，由老師引導同學寫下心得分享
	十一	探討同居伴侶、性暴力	電影賞析：「令人討厭的松子的一生」 賞析後，由老師引導同學寫下心得分享
	十二	探討同居伴侶、性暴力	電影賞析：「令人討厭的松子的一生」 賞析後，由老師引導同學寫下心得分享
十三	探討婚姻、女性與傳統	電影賞析：「大紅燈籠高高掛」 賞析後，由老師引導同學寫下心得分享	

	十四	探討婚姻、女性與傳統	電影賞析：「大紅燈籠高高掛」 賞析後，由老師引導同學寫下心得分享
	十五	淺談女性自主	電影賞析「美麗佳人：歐蘭朵 Orlando」 賞析後，由老師引導同學寫下心得分享
	十六	淺談女性自主	電影賞析「美麗佳人：歐蘭朵 Orlando」 賞析後，由老師引導同學寫下心得分享
	十七	淺談性別氣質	電影賞析：「霸王別姬」 賞析後，由老師引導同學寫下心得分享
	十八	淺談性別氣質	電影賞析：「霸王別姬」 賞析後，由老師引導同學寫下心得分享
	十九	期末分組報告	分組心得報告與討論 or 參與每年十月底同志 嘉年華大遊行，近身觀察、訪談，了解同志 們的生活及訴求內容，分組上台報告，每組 報告 10~15 分鐘。
	二十	期末分組報告	分組心得報告與討論 or 參與每年十月底同志 嘉年華大遊行，近身觀察、訪談，了解同志 們的生活及訴求內容，分組上台報告，每組 報告 10~15 分鐘。
	二十一	期末分組報告	分組心得報告與討論 or 參與每年十月底同志 嘉年華大遊行，近身觀察、訪談，了解同志 們的生活及訴求內容，分組上台報告，每組 報告 10~15 分鐘。
	二十二	期末分組報告	分組心得報告與討論 or 參與每年十月底同志 嘉年華大遊行，近身觀察、訪談，了解同志 們的生活及訴求內容，分組上台報告，每組 報告 10~15 分鐘。
學習評 量：	課堂個人心得報告。		
備註：			

課程名 稱：	中文名稱：保養品製作與商品設計	
	英文名稱：Skincare products production and design	
授課年 段：	一上	學分總數：2
課程屬 性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融 入：		
師資來 源：	校內跨科協同	
課綱核 心素 養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變 B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美 感素養	

	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	適性探索, 創新思辨, 問題解決, 互助合作		
學習目標：	1. 引導學生在能力範圍內設計具有挑戰性的實作內容，並且思考實作和探究問題之間的連結與啟發。 2. 實作活動實行分組教學，採取異質分組。引導學生從小組活動中培養團隊分工與合作。 3. 適當利用口語、文字、圖像、影音或實物等表達方式，呈現自己或理解他人的探究過程與成果。 4. 正確運用科學名詞、符號或模型，呈現自己或理解他人的探究過程與成果。 5. 從商品設計過程，培養學生藝術涵養與美感素養。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	
	內容綱要		
	一	課程介紹/課程分組	小組商品 LOGO 設計、風格與商品需求設定
	二	洗手精:教學影片+實作	界面活性劑介紹(影片)、抗菌劑種類、功用與限制(查詢資料)，自製洗手精(實作)
	三	商品包裝設計:洗手精	打孔機裝飾:商品標籤、包裝盒、成分卡
	四	身體乳液:教學影片+實作	乳化劑、基礎油與玻尿酸的成分與功能(資料查詢)，自製乳液(影片+實作)
	五	商品包裝設計:身體乳液	打孔機裝飾:商品標籤、包裝盒、成分卡
	六	晚安凍膜:資料查詢+實作	各類晚安凍膜的功能與使用條件(資料查詢)，自製晚安凍膜(實作)
	七	商品包裝設計:晚安凍膜	打孔機裝飾:商品標籤、包裝盒、成分卡
	八	化妝水:資料查詢+實作	各類花水的功能與適用條件(資料查詢)，自製化妝水(影片+實作)
	九	商品包裝設計:化妝水	紙膠帶裝飾:商品標籤、包裝盒、成分卡
	十	擴香瓶:資料查詢+實作	各類精油的性質與功能(資料查詢)，自製擴香瓶(影片+實作)
	十一	擴香瓶:花朵設計與製作	如何利用通草紙製作擴香花(雛菊/蓮花/玫瑰等)
	十二	擴香瓶:瓶身與包裝設計	印章裝飾:商品標籤、包裝盒、成分卡
	十三	小組整體產品設計	品牌名稱、理念、客群、產品種類等
	十四	小組整體產品實作	小組製作風格一致的保養品
	十五	整體產品包裝設計	小組製作風格一致的包裝設計
	十六	小組整體產品廣告設計	拍照、宣傳海報、製作期末成果發表 ppt
	十七	口頭報告(一)	小組整體產品發表會
	十八	口頭報告(二)	小組整體產品發表會
	十九	學習歷程檔案	如何製作學習歷程檔案
	二十		
二十一			
二十二			
學習評量：	1.上課參與 20% 2.實作評量 40% 3.口頭發表 20% 4. 期末小組成品 20%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：科技應用專題		
	英文名稱：Arts science		
授課年段：	一上	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：	科技、安全、生涯規劃		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養, C 社會參與：		
學生圖像：	自信、快樂、負責的學生,		
學習目標：	1. 學生會使用木工相關工具 2. 懂得利用天然材料製作簡易玩具 3. 了解發揮創意的 方式 4. 培養動手作的習慣		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	遊木	木材的介紹
	二	遊木	木工機具的使用-線鋸
	三	遊木	木工機具的使用-線鋸
	四	遊木	木工機具的使用-鑽床
	五	遊木	木工機具的使用-線鋸機,角度切斷機
	六	遊木	木工機具的使用-線鋸機,角度切斷機
	七	玩具製作	回想並歸納玩具應具備哪些因素
	八	玩具製作	創意發想的方式
	九	玩具製作	提出初步構想, 討論及修正、規劃製作流程
	十	玩具製作	提出初步構想, 討論及修正、規劃製作流程
	十一	玩具製作	提出初步構想, 討論及修正、規劃製作流程
	十二	玩具製作	玩具製作
	十三	玩具製作	玩具製作
	十四	玩具製作	玩具製作
	十五	玩具製作	玩具製作
	十六	玩具製作	玩具製作
	十七	玩具製作	玩具製作
	十八	玩具製作	成果發表
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			

學習評量：	1.實作作業 2.課堂學習單
備註：	

課程名稱：	中文名稱：科學基礎技能：地物篇		
	英文名稱：Basic Scientific Abilities _ Physics and Earth Science		
授課年段：	一上、一下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：			
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	自信、快樂、負責的學生,		
學習目標：	1.學生能深入分析生活中的物理與地球科學議題。 2.學生能透過各項實作中，學習各種科學工具的使用方法，及發展其基本的科學概念。 3.學生能培養分組討論與合作的能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	預備週	課程大綱概覽/一日天氣預報員
	二	物理科學實驗 part1	單(雙)極馬達的原理介紹
	三	物理科學實驗 part1	單(雙)極馬達設計與實作
	四	地球科學實驗 part1	星座盤的使用(初級)
	五	地球科學實驗 part1	星座盤與天球模型實作
	六	物理科學實驗 part2	發光二極體原理與構造
	七	物理科學實驗 part2	發光二極體的設計與實作
	八	物理科學實驗 part2	發光二極體應用--光劍製作
	九	地球科學實驗 part2	天氣瓶的原理與實作(融入雙語教育課程)
	十	地球科學實驗 part2	天氣瓶的初步觀測報告(融入雙語教育課程)
	十一	物理科學實驗 part3	平衡鳥的原理與實作
	十二	地球科學實驗 part3	各種類型波動與特性及耐震建築結構介紹
	十三	地球科學實驗 part3	耐震建築設計與實作(抗震義大利麵建築設計)
	十四	地球科學實驗 part3	耐震建築評測比賽
	十五	物理科學實驗 part4	AR 擴增實境/VR 虛擬實境原理與實作
	十六	地球科學實驗 part4	望遠鏡的原理與實作
	十七	地球科學實驗 part4	光譜儀的工作原理與實作
十八	物理科學實驗 part5	有趣的浮沉娃娃	

	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1.實作評量 60% 2.口頭發表 20% 3.平時表現 20%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：英語聽力大躍進（一）		
	英文名稱：english		
授課年段：	一上	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	環境、海洋、多元文化、國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, B 溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養, C 社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	自信、快樂、負責的學生,		
學習目標：	透過密集重覆聆聽題目、作答、有主題、系統的認識英文單字、日常對話、增進英文字量，提高英語聽力反應、能力，及口說能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	音樂劇簡介、Memory (Cats)
	二	天氣聽力	針對天氣聽力答題、檢討。
	三	天氣聽力	將上次聽力內容重複聆聽、講解、記誦單字。
	四	天氣聽力	將上次聽力內容重複聆聽、講解、記誦單字。
	五	節日聽力	針對節日聽力答題、檢討。
	六	節日聽力	針對節日聽力答題、檢討。
	七	節日聽力	將上次聽力內容重複聆聽、講解、記誦單字。
	八	段考 (open book)	段考 (open book)
	九	娛樂聽力	針對娛樂聽力答題、檢討。
	十	娛樂聽力	針對娛樂聽力答題、檢討。
十一	娛樂聽力	將上次聽力內容重複聆聽、講解、記誦單字。	

	十二	娛樂聽力	將上次聽力內容重複聆聽、講解、記誦單字。
	十三	段考 (open book)	段考 (open book)
	十四	器具聽力	針對用品器具聽力答題、檢討。
	十五	器具聽力	將上次聽力內容重複聆聽、講解、記誦單字。
	十六	綜合教學	綜合以往素材，針對句型教學。
	十七	綜合教學	綜合以往素材，針對句型教學。
	十八	段考 (open book)	段考 (open book)
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	(1)、兩次期中考試各佔 20%、期末考試佔 30%、平時考核佔 30%。 (2)、平時考核包含課堂表現、紙筆小考、筆記、習作。		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：英閱百匯 英文名稱：Reading for Pleasure, and Seeing the Future		
授課年段：	一上、一下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	科技、多元文化、閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養, C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：			
學習目標：	使學生從繪本、簡易讀本、短篇小說、新聞英文等閱讀題材中，提升英文閱讀能力、語言理解、批判思考等能力，繼而將視野拓展世界，了解時代脈絡。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明與繪本閱讀 I	說明課程內容與進行繪本導讀
	二	繪本閱讀 II	繪本導讀與 Story Mountain 概念分析
	三	繪本閱讀 III	繪本導讀與說故事技巧講解
	四	繪本閱讀 IV	讓同學上台講故事
	五	核心素養閱讀 I	藉由閱讀相關參考書籍提升核心素養

	六	核心素養閱讀 II	藉由閱讀相關參考書籍提升核心素養
	七	閱讀理解策略 I	讓學生明白閱讀理解的策略
	八	閱讀理解策略 II	讓學生明白閱讀理解的策略
	九	心智圖創作	利用 app 劃出理想的心智圖
	十	新聞英文導讀 I	閱讀新聞英文標題
	十一	新聞英文導讀 II	瞭解新聞英文之脈絡與立場
	十二	新聞英文導讀 III	瞭解新聞內容
	十三	簡易小說閱讀 I	閱讀簡易版故事書，提升閱讀理解
	十四	簡易小說閱讀 II	閱讀簡易版故事書，提升閱讀理解
	十五	簡易小說閱讀 III	閱讀簡易版故事書，提升閱讀理解
	十六	青少年小說導讀 I	導讀 Roald Dahl 的 Matilda 第一章至第四章、學習單
	十七	青少年小說導讀 II	導讀 Roald Dahl 的 Matilda 第五章至第八章、學習單
	十八	青少年小說導讀 III	導讀 Roald Dahl 的 Matilda 第九章至第十二章、學習單
	十九	青少年小說導讀 IV	導讀 Roald Dahl 的 Matilda 第十三章至第十六章、學習單
	二十	青少年小說導讀 V	導讀 Roald Dahl 的 Matilda 第十七章至第二十一章、學習單
	二十一	小說心得撰寫	小說 Matilda 心得撰寫，包含角色分析
	二十二	學習歷程檔案整理	整理學期間之活動學習單、相關照片、撰寫心得。
學習評量：	活動參與、口頭報告、學習單、心得報告		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：從成語、典故看見中國史	
	英文名稱：Learn Chinese history through idioms and allusions	
授課年段：	一上、一下	學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
議題融入：	品德、生命、閱讀素養	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進， B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達， C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識，	
學生圖像：	具備思考力、創造力、發展力，	

學習目標：	一、透過講述成語及典故，可以趣味學習中國史。 二、鑑於學生中國史薄弱，藉本課增強文化底蘊。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	緒論	1.中國史為漢人的底蘊 2.如何從成語與典故窺見中國史
	二	夏商周歷史的相關成語與典故	1.三過家門不入 夏初 2.網開三面、桑林禱雨 商初 3.酒池肉林 商末 4.願者上鉤 西周 5.一沐三握髮、一飯三吐哺 西周 6.防民之口甚於防川 西周末 7.烽火戲諸侯 西周末
	三	春秋歷史的相關成語與典故(一)	1.管鮑之交 春秋 2.一鼓作氣 春秋 3.秦晉之好 春秋 4.退避三舍 春秋 5.一鳴驚人、一飛衝天 春秋
	四	春秋歷史的相關成語與典故(二)	6.問鼎中原 春秋 7.三令五申、上駟對下駟 春秋 8.臥薪嘗膽 春秋 9.狡兔死走狗烹 春秋
	五	戰國歷史的相關成語與典故(一)	1.毛遂自薦 戰國 2.竊符救趙 戰國 3.高枕無憂 戰國 4.胡服騎射 戰國 5.完璧歸趙 戰國 6.圍魏救趙 戰國
	六	戰國歷史的相關成語與典故(二)	7.紙上談兵 戰國 8.一字千金 戰國 9.債台高築 戰國 10.圖窮匕見 戰國 11.懸樑刺股 戰國 12.作繭自縛 戰國
	七	秦代歷史的相關成語與典故	1.車同軌書同文 秦代 2.焚書坑儒 秦代 3.指鹿為馬 秦末 4.揭竿而起 秦末
	八	楚漢相爭相關的成語與典故(一)	1.大丈夫當取而代之 楚漢相爭 2.破釜沉舟 楚漢相爭 3.一飯千金 楚漢相爭 4.孺子可教 楚漢相爭
	九	楚漢相爭相關的成語與典故(二)	5.暗渡陳倉 楚漢相爭 6.約法三章 楚漢相爭 7.四面楚歌 楚漢相爭 8.捲土重來 楚漢相爭

十	漢代歷史的相關成語與典故	<ul style="list-style-type: none"> <li>1.成也蕭何敗也蕭何 西漢初年</li> <li>2.蕭規曹隨 西漢初年</li> <li>3.仕宦當作執金吾 娶妻當得陰麗華 東漢初年</li> <li>4.老當益壯、馬革裹屍 東漢初年</li> <li>5.投筆從戎 東漢初年</li> <li>6.水清無魚 東漢初年</li> <li>7.挾天子以令諸侯 東漢末年</li> </ul>
十一	三國歷史的相關成語與典故(一)	<ul style="list-style-type: none"> <li>1.才高八斗 三國</li> <li>2.煮豆燃萁 三國</li> <li>3.秉燭夜遊 三國</li> <li>4.三顧茅廬 三國</li> <li>5.士別三日刮目相看 三國</li> </ul>
十二	三國歷史的相關成語與典故(二)	<ul style="list-style-type: none"> <li>6.七擒七縱 三國</li> <li>7.刮骨療傷 三國</li> <li>8.大意失荊州 三國</li> <li>9.六出祁山 三國</li> <li>10.司馬昭之心，路人皆知 三國</li> <li>11.樂不思蜀 三國</li> </ul>
十三	兩晉南北朝歷史的相關成語與典故	<ul style="list-style-type: none"> <li>1.何不食肉糜 西晉</li> <li>2.擲果潘安 西晉</li> <li>3.聞雞起舞 東晉五胡十六國</li> <li>4.東山再起 東晉五胡十六國</li> <li>5.風聲鶴唳 草木皆兵 東晉五胡十六國</li> <li>6.自毀長城 南朝宋</li> </ul>
十四	隋唐歷史的相關成語與典故	<ul style="list-style-type: none"> <li>1.一衣帶水 隋代</li> <li>2.玄武門之變 唐代</li> <li>3.以史為鑒，可以知興替 唐代</li> <li>4.終南捷徑 唐代</li> <li>5.請君入甕 唐代</li> <li>6.口蜜腹劍 唐代</li> </ul>
十五	宋代歷史的相關成語與典故(一)	<ul style="list-style-type: none"> <li>1.黃袍加身 北宋初年</li> <li>2.杯酒釋兵權 北宋初年</li> <li>3.半部論語治天下 北宋初年</li> <li>4.釜聲燭影 北宋初年</li> </ul>
十六	宋代歷史的相關成語與典故(二)	<ul style="list-style-type: none"> <li>5.書中自有黃金屋 北宋初年</li> <li>6.斷齏畫粥 北宋</li> <li>7.程門立雪 北宋</li> <li>8.精忠報國 南宋初年</li> <li>9.東窗事發 南宋初年</li> </ul>
十七	明代歷史的相關成與典故	<ul style="list-style-type: none"> <li>1.家事國事天下事事事關心 明末</li> <li>2.天下興亡匹府有責 明末</li> <li>3.一怒衝冠為紅顏 明末</li> </ul>
十八	期末考	期末考
十九		
二十		

	二十一		
	二十二		
學習評量：	評量方式：出席狀況(15%)、上課態度(15%)、上台報告表現(20%)、期末考成績(50%)。		
備註：	<b>【參考書目】</b> 1.劉元，《一本書讀懂成語歷史、典故、釋義、出處》(台北：海鴿出版社，2021年)。 2.文淵，《歷史的教訓：你不可不知的歷史典故》(台北：新華先鋒出版社，2024年)。 3.李永田，《秦漢歷史故事大全》(台北：商務印書館(香港)，2020年)。		

課程名稱：	中文名稱：推理小說探索		
	英文名稱：Individual studies in Detective fiction		
授課年段：	一上、一下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決， B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養， C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	自信、快樂、負責的學生，		
學習目標：	認識經典的推理作家作品及分析寫作手法		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明	課程說明及分組活動、猜謎遊戲
	二	作家介紹及作品解讀	芥川龍之介作品選讀
	三	作家介紹及作品解讀	柯南道爾作品解讀
	四	小說設計	福爾摩斯拍檔設計
	五	中秋節放假	中秋節放假
	六	作家介紹及作品解讀	阿嘉莎克莉絲蒂作品解讀
	七	推理桌遊體驗	推理桌遊體驗
	八	作家介紹及作品解讀	宮部美幸作品選讀
	九	作家介紹及作品解讀	東野圭吾作品選讀
	十	密室逃脫	密室逃脫課程體驗
	十一	密室逃脫	密室逃脫體驗分享
	十二	電影欣賞	真夏方程式電影欣賞
十三	分組報告	分組報告(一)	

	十四	分組報告	分組報告(二)
	十五	分組報告	分組報告(三)
	十六	電影欣賞	佈局電影欣賞
	十七	推理劇	推理劇課程體驗
	十八	分組報告	分組報告(四)
	十九	期末考	期末考
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	課程學習單、分組討論、上台報告、期末閱讀心得、出缺勤及課堂秩序		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：遊木民族		
	英文名稱：Play in wood-Woodworking Basics		
授課年段：	一上	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	科技、安全		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養, C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：			
學習目標：	學生會使用木工相關工具基礎加工技術 懂得利用天然材料製作簡易食器 了解發揮創意的方式 培養動手作的習慣		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	介紹課程大綱並練習用手線鋸鋸切薄木板，讓學生直接體驗並決定是否繼續修此門課
	二	常見木材介紹及手線鋸介紹	介紹生活中常見木材 介紹手線鋸 練習拆裝鋸條及鋸切
	三	手線鋸練習-杯墊	利用手線鋸製作杯墊
	四	手線鋸練習-杯墊	利用手線鋸製作杯墊
	五	手線鋸練習-筷架	利用手線鋸製作筷架
	六	手線鋸練習-奶油刀	利用手線鋸製作奶油刀

七	手線鋸練習及砂磨介紹-奶油刀	利用手線鋸製作奶油刀並使用銼刀及砂紙將其表面磨至光滑
八	手線鋸練習及砂磨介紹-奶油刀	利用手線鋸製作奶油刀並使用銼刀及砂紙將其表面磨至光滑
九	手線鋸練習及砂磨介紹-木叉	利用手線鋸製作木叉並使用銼刀及砂紙將其表面磨至光滑
十	手線鋸練習及砂磨介紹-木叉	利用手線鋸製作木叉並使用銼刀及砂紙將其表面磨至光滑
十一	手線鋸練習及砂磨介紹-木叉	利用手線鋸製作木叉並使用銼刀及砂紙將其表面磨至光滑
十二	簡易製圖-餐具收納盒	將收納盒各部件繪製於木板上
十三	簡易製圖-餐具收納盒	將收納盒各部件繪製於木板上
十四	簡易製圖-餐具收納盒	將收納盒各部件繪製於木板上
十五	線鋸機及帶鋸機練習-餐具收納盒	利用線鋸機及帶鋸機鋸切木板，並將各部件組合起來成指接餐具收納盒
十六	線鋸機及帶鋸機練習-餐具收納盒	利用線鋸機及帶鋸機鋸切木板，並將各部件組合起來成指接餐具收納盒
十七	線鋸機及帶鋸機練習-餐具收納盒	利用線鋸機及帶鋸機鋸切木板，並將各部件組合起來成指接餐具收納盒
十八	成果發表及拍照	將本學期所有作品於課堂中展示並做簡單介紹
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	作品實作評量	
備註：	因工具限制，一班 24 人	

課程名稱：	中文名稱：遊戲中學數學 英文名稱：Learning Math through Play	
授課年段：	一上、一下	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
議題融入：		
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動：A3.規劃執行與創新應變, B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作,	

學生圖像：	自信、快樂、負責的學生, 具備思考力、創造力、發展力,		
學習目標：	培養學生觀察解析能力、統合歸納能力以及數學建模能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	河內塔問題探究 1	少環數河內塔問題操作解法。
	二	河內塔問題探究 2	一般 $n$ 環河內塔問題的遞迴解。
	三	河內塔問題探究 3	解析河內塔問題第 $k$ 步驟情況。
	四	河內塔問題探究 4	解析河內塔問題第 $k$ 步驟情況。
	五	河內塔問題探究 5	觀察河內塔新遊戲可能性。
	六	醉漢走路問題探究 1	隨機漫步解說。
	七	醉漢走路問題探究 2	醉漢走路問題與無窮級數。
	八	醉漢走路問題探究 3	線型醉漢走路問題建模與求解。
	九	醉漢走路問題探究 4	觀察新型態漫步問題的可能。
	十	九連環問題探究 1	進行九連環問題操作解法。
	十一	九連環問題探究 2	解析 $n$ 連環問題的遞迴解。
	十二	九連環問題探究 3	解析 $n$ 連環問題的遞迴解。
	十三	九連環問題探究 4	解析九連環問題第 $k$ 步驟的情況。
	十四	九連環問題探究 5	解析九連環問題第 $k$ 步驟的情況。
	十五	九連環問題探究 6	由問題限制產生新遊戲的可能。
	十六	問題討論與發表(一)	問題建模的解決與報告。
	十七	問題討論與發表(二)	問題建模的解決與報告。
	十八	問題討論與發表(三)	問題建模的解決與報告。
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	平時考核 40% 期末報告 60%		
備註：	111 學年一年級上下學期均開設，選修過者不可重複選課。		

課程名稱：	中文名稱：漫步文學花園	
	英文名稱：Wandering in the Literature Garden	
授課年段：	一上、一下	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
議題融入：	品德, 生命, 家庭教育, 生涯規劃, 閱讀素養	
師資來源：	校內單科	
	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變	

課綱核心素養：	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養 C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	適性探索, 創新思辨, 互助合作		
學習目標：	<p>1.主題散文賞析：閱讀相同主題不同作家的作品，培養賞析及詮釋文本的能力。藉由分組討論選文，反思並相互分享關於親情、友情、愛情的故事，進而書寫自己的生命故事。</p> <p>2.名家散文賞析（琦君篇）：閱讀琦君憶舊懷人的抒情散文，欣賞其「平常無奇中含蘊至理；清淡樸實中見出秀美」的創作風格，進而學習藉物抒懷、語淡情深的寫作技巧，從而體會並培養溫柔敦厚的處世襟懷。</p> <p>3.閱讀札記：書寫閱讀札記，培養閱讀習慣並累積寫作素材。</p> <p>4.靜心戀字：每週練習硬筆書法（佳句），一筆一劃，寫出漂亮的硬筆字。</p> <p>5.手工書實作：運用課堂所學，期末完成散文選集手工書。</p>		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明	全學期課程內容說明（硬筆習作體驗）
	二	硬筆書法	硬筆書法簡介（硬筆習作 01）
	三	主題散文（自我探索篇）	張曉風作品賞析：唸你的名字（硬筆習作 02）
	四	主題散文（自我探索篇）	創作：說「名」解「字」——姓名意義詮釋（硬筆習作 03）
	五	主題散文（自我探索篇）	張愛玲作品賞析：天才夢（硬筆習作 04）
	六	主題散文（自我探索篇）	創作：生命轉彎的地方（硬筆習作 05）
	七	主題散文（自我探索篇）	作品賞析、札記書寫：我是誰？心理學永恆的難題（硬筆習作 06）
	八	主題散文（自我探索篇）	作品賞析、札記書寫：解析「你的名字」在另一個世界你會和誰遇見（硬筆習作 07）
	九	名家散文賞析（琦君篇）	作品賞析、札記書寫：父親（硬筆習作 08）
	十	名家散文賞析（琦君篇）	作品賞析、札記書寫：母親（硬筆習作 09）
	十一	名家散文賞析（琦君篇）	作品賞析、札記書寫：金盒子（硬筆習作 10）
	十二	硬筆書法	創作：硬筆書法圖文設計
	十三	活版印刷	活版印刷機簡介（試印_聖誕小卡）
	十四	活版印刷	活版印刷排版體驗（古典愛情詩篇）
	十五	手工書實作（二）	鎖鍊式手工書實作：教材手工書
	十六	手工書實作（三）	實作：教材手工書內容彙編
	十七	手工書實作（四）	實作：散文選集手工書
	十八	分組報告	手工書作品集分組報告（一）
	十九	分組報告	手工書作品集分組報告（二）
	二十	分組報告	手工書作品集分組報告（三）
	二十一		
二十二			

學習評量：	1.硬書書法習作、圖文設計(30%) 2.散文作品賞析、閱讀札記(40%) 3.手工書實作(30%)
備註：	任課老師視授課情形調整主題散文及名家散文之選文

課程名稱：	中文名稱：廣告文案與創意		
	英文名稱：Advertising paper and creativity		
授課年段：	一上、一下	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：	環境、多元文化、閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養, C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	自信、快樂、負責的學生,		
學習目標：	1. 「廣告」影像媒體欣賞與分析 2. 啟迪「創意」思維模式 3. 抽象思維的具體呈現 4. 字斟句酌創意實踐		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	廣告 DNA 解密	何謂「廣告」
	二	廣告 DNA 解密	廣告 DNA
	三	「策略」孕育	策略 VS 產品
	四	「策略」孕育	「利基」優勢
	五	「策略」孕育	目標視聽眾
	六	「策略」孕育	廣告分析實作
	七	創意夢想家	創意在創作之前
	八	創意夢想家	創意微種子
	九	創意夢想家	創意思維脈絡
	十	創意夢想家	創意點裁切
	十一	創意夢想家	創意發想實作
	十二	精雕細琢撰「文」	文案大解構
	十三	精雕細琢撰「文」	理性 VS 感性訴求
	十四	精雕細琢撰「文」	簡練線條 VS 感人 story 網絡
	十五	精雕細琢撰「文」	廣告金句大賞
	十六	精雕細琢撰「文」	廣告文案實作
	十七	粉墨登場	動腦實作
十八	粉墨登場	期末發表與互評	

	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 分組討論、學習態度：30% 2. 單元學習單、期中個人發表：30% 3. 期末小組成果發表：40%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：影像語言初探 英文名稱：Moving Image Arts		
授課年段：	一上、一下	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：	性別平等、人權、品德、生命、家庭教育、多元文化、閱讀素養、國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養, C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	具備思考力、創造力、發展力,		
學習目標：	1.提高電影欣賞及分析之能力，試著由觀看進入觀賞的層次。 2.培養影像藝術欣賞的興趣，增進涵泳藝術之能力。 3.配合雙語教育，以雙語進行，培養語文能力。 4.能從其他族群、不同種類之電影，加強人文關懷的精神。 5.藉由電影，培養理解與邏輯思辨之能力，開拓生活視野。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明	課程大綱及影像語言基本概念
	二	電影欣賞(一)	透過類型電影介紹影像語言基礎概念(一)
	三	動態影像類型	介紹不同類型電影及其元素
	四	影像敘事、人物	介紹影像敘事結構、敘事技巧及影像人物類型
	五	影像議題再造	說明影像如何透過技巧再造議題討論
	六	影展介紹	介紹威尼斯影展與坎城影展、柏林國際影展及得獎影片

	七	影展活動(觀影前)	商請相關專業講師入校分享或協同教學，依實際狀況及學生人數調整教學內容與模式
	八	影像剪輯	介紹影像剪輯類型及技巧
	九	影展活動(觀影)/電影欣賞(二)	觀影座談或講師入校分享，協同教學，依實際狀況及學生人數調整教學內容與模式
	十	活動後分組討論 期中評量	分組討論、心得分享 依教學情況期中評量採紙筆測驗或作業繳交
	十一	影展活動(觀影後)	商請相關專業講師入校分享或協同教學，依實際狀況及學生人數調整教學內容與模式
	十二	電影欣賞(三)	透過類型電影介紹影像語言基礎概念
	十三	鏡頭語言	介紹鏡頭、鏡位、拍攝移動方式(雙語教學觀摩)
	十四	影像與聲音、燈光	介紹動態影像的聲音、燈光，說明其類型及技巧
	十五	影像場面調度	介紹道具、服裝、化妝、場景、布景
	十六	電影欣賞(四)	介紹動畫電影
	十七	期末分組報告	期末分組報告
	十八	期末分組報告	期末分組報告
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	分組討論 30%、紙本作業 30%、google classroom 線上作業 30%、校外參訪 10%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：數學思維無國界（一）	
	英文名稱：MATH	
授課年段：	一上、一下	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
議題融入：		
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決, B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	自信、快樂、負責的學生,	

學習目標：	透過各單元的演練與分組討論，發掘洞察數學的知識，透過參加各項數學競賽，了解自身數學的能力。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	整數的介紹(1)
	二	整數的介紹(2)
	三	指對數(1)
	四	指對數(2)
	五	數列與級數(1)
	六	數列與級數(2)
	七	方程式的解(1)
	八	方程式的解(2)
	九	幾何量的求法(1)
	十	幾何量的求法(2)
	十一	幾何量的求法(3)
	十二	幾何量的求法(4)
	十三	計數原理(1)
	十四	計數原理(2)
	十五	排列組合(1)
	十六	排列組合(2)
	十七	機率(1)
	十八	機率(2)
	十九	
	二十	
	二十一	
二十二		
學習評量：	平時測驗 40%，期末小組報告 60%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：閱寫悅有感	
	英文名稱：Enjoy reading and writing	
授課年段：	一上、一下	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	品德、生命、科技、資訊、生涯規劃、閱讀素養、戶外教育	
師資來源：	校內單科	
	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	

課綱核心素養：	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養, C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識,		
學生圖像：	自信、快樂、負責的學生, 具備思考力、創造力、發展力,		
學習目標：	1.具備學測國寫能力 2.開發自由寫作能力		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	閱讀文類一：說明文	文類閱讀與理解指導與習作_ 懶人包生成術
	二	閱讀文類一：說明文	文類閱讀與理解指導與習作_以歷屆國寫試題為主
	三	閱讀文類二：論說文	文類閱讀與理解指導與習作_即席演說法
	四	閱讀文類二：論說文	文類閱讀與理解指導與習作_以歷屆國寫試題為主
	五	單元統整 1	運用 canva 生成單元學習歷程檔案
	六	「話我校園」暖身活動	校園深度巡禮
	七	閱讀文類三：記敘文	話我校園文字生成
	八	閱讀文類四：抒情文	話我校園影音生成
	九	閱讀文類三：記敘文	文類閱讀與理解指導與習作_以歷屆國寫試題為主
	十	閱讀文類四：抒情文	文類閱讀與理解指導與習作_以歷屆國寫試題為主
	十一	單元統整 2	運用 canva 生成單元學習歷程檔案
	十二	「飲食文學」暖身活動	校外參訪：來去五華街訪布街、吃美食
	十三	主題閱讀：飲食文學	與 ChatGPT 協作的「飲食文學」文案
	十四	主題閱讀：飲食文學	我的美食圖鑑
	十五	主題閱讀：自由書寫	我的筆跟著我的心
	十六	主題閱讀：自由書寫	我的筆跟著我的心
	十七	單元統整 3	運用 canva 生成單元學習歷程檔案
	十八	課程總體檢	課程回顧與建議
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1.課堂出席與參與 20% 2.每週單項作業 40% 3.單元統整完成度 40%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：Arduino 網路應用 英文名稱：Arts science	
授課年段：	一下	學分總數：2

課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	科技、資訊		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養, C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	自信、快樂、負責的學生,		
學習目標：	以 Arduino 之為工具，學習互動設計之能力。 1. 建立網路應用設計之程式設計能力 2. 學習 Arduino 之裝置使用，以及各項感測器之應用		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	互動技術基礎	1. 藍芽課程說明 2. 藍芽互動技術介紹 3. 藍芽互動裝置案例說明
	二	互動技術基礎	1. 藍芽課程說明 2. 藍芽互動技術介紹 3. 藍芽互動裝置案例說明
	三	互動技術基礎	1. 藍芽課程說明 2. 藍芽互動技術介紹 3. 藍芽互動裝置案例說明
	四	互動技術基礎	1. 藍芽課程說明 2. 藍芽互動技術介紹 3. 藍芽互動裝置案例說明
	五	互動技術基礎	1. 藍芽課程說明 2. 藍芽互動技術介紹 3. 藍芽互動裝置案例說明
	六	互動技術基礎	1. 藍芽課程說明 2. 藍芽互動技術介紹 3. 藍芽互動裝置案例說明
	七	互動技術基礎	1. WIFI 課程說明 2. WIFI 互動技術介紹 3. WIFI 互動裝置案例說明
	八	互動技術基礎	1. WIFI 課程說明 2. WIFI 互動技術介紹 3. WIFI 互動裝置案例說明
	九	互動技術基礎	1. WIFI 課程說明 2. WIFI 互動技術介紹 3. WIFI 互動裝置案例說明
	十	互動技術基礎	1. WIFI 課程說明 2. WIFI 互動技術介紹 3. WIFI 互動裝置案例說明
	十一	互動技術基礎	1. WIFI 課程說明 2. WIFI 互動技術介紹 3. WIFI 互動裝置案例說明
	十二	互動技術基礎	1. WIFI 課程說明 2. WIFI 互動技術介紹 3. WIFI 互動裝置案例說明
	十三	雙 A 計畫	當 APP INVENTOR2 遇上 ARDUINO
	十四	雙 A 計畫	當 APP INVENTOR2 遇上 ARDUINO
	十五	雙 A 計畫	當 APP INVENTOR2 遇上 ARDUINO
	十六	雙 A 計畫	當 APP INVENTOR2 遇上 ARDUINO
十七	雙 A 計畫	當 APP INVENTOR2 遇上 ARDUINO	

	十八	雙 A 計畫	當 APP INVENTOR2 遇上 ARDUINO
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	期末考：35% 期中考：30% 其他評量：17% 作業：18%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：html 網頁語法實作 英文名稱：HTML		
授課年段：	一下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	科技、資訊		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決, B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	自信、快樂、負責的學生,		
學習目標：	以網頁製作的原始碼教學，帶領學生了解語法指令與網頁之間的關聯。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	HTML 初探	HTML 基本架構、文字、圖片編輯、超連結製作等
	二	HTML 初探	HTML 基本架構、文字、圖片編輯、超連結製作等
	三	HTML 初探	HTML 基本架構、文字、圖片編輯、超連結製作等
	四	HTML 初探	HTML 基本架構、文字、圖片編輯、超連結製作等
	五	HTML 初探	HTML 基本架構、文字、圖片編輯、超連結製作等
	六	HTML 初探	HTML 基本架構、文字、圖片編輯、超連結製作等
	七	HTML 初探	HTML 基本架構、文字、圖片編輯、超連結製作等

	八	HTML 初探	HTML 基本架構、文字、圖片編輯、超連結製作等
	九	HTML 進階	美化網頁內容、畫面分割、表格與上傳網頁空間等
	十	HTML 進階	美化網頁內容、畫面分割、表格與上傳網頁空間等
	十一	HTML 進階	美化網頁內容、畫面分割、表格與上傳網頁空間等
	十二	HTML 進階	美化網頁內容、畫面分割、表格與上傳網頁空間等
	十三	HTML 進階	美化網頁內容、畫面分割、表格與上傳網頁空間等
	十四	HTML 進階	美化網頁內容、畫面分割、表格與上傳網頁空間等
	十五	專題實作	以分組方式，完成網頁專題製作
	十六	專題實作	以分組方式，完成網頁專題製作
	十七	專題實作	以分組方式，完成網頁專題製作
	十八	專題實作	以分組方式，完成網頁專題製作
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	期末考：35% 期中考：30% 其他評量：17% 作業：18%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：空間設計／室內設計	
	英文名稱：interior design	
授課年段：	一下	學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
議題融入：	環境、生命、安全	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,	
	C 社會參與：	

學生圖像：			
學習目標：	1.本課程包括室內設計、建築學基礎課程認識、空間製圖、人體工學、空間規劃。 2.學生能藉由本課程學習室內設計的製圖法(透視圖、平面配置圖、立面圖)，並且學習將設計圖實作成立體模型。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹、空間設計/室內設計入門、手繪我家設計圖	課程介紹、空間設計/室內設計入門、手繪我家設計圖
	二	人體工學介紹與室內丈量/室內設計賞析 I	人體工學介紹與室內丈量/室內設計賞析 I
	三	圖學符號/室內設計賞析 II	圖學符號/室內設計賞析 II
	四	室內設計(平面配置圖)空間規畫/構圖隔間	室內設計(平面配置圖)空間規畫/構圖隔間
	五	室內設計(平面配置圖)構圖家具	室內設計(平面配置圖)構圖家具
	六	室內設計(平面配置圖)構圖定稿	室內設計(平面配置圖)構圖定稿
	七	室內設計(平面配置圖)上色	室內設計(平面配置圖)上色
	八	室內設計(平面配置圖)模型地板構圖	室內設計(平面配置圖)模型地板構圖
	九	室內設計(立面圖)	室內設計(立面圖)
	十	室內設計(立面圖)	室內設計(立面圖)
	十一	室內設計(立面圖)	室內設計(立面圖)
	十二	室內設計模型實作地板	室內設計模型實作地板
	十三	室內設計模型實作牆面	室內設計模型實作牆面
	十四	室內設計模型實作牆面	室內設計模型實作牆面
	十五	室內設計模型實作上色	室內設計模型實作上色
	十六	室內設計模型實作上色	室內設計模型實作上色
	十七	室內設計模型實作家具製作	室內設計模型實作家具製作
	十八	室內設計模型實作家具製作	室內設計模型實作家具製作
	十九	室內設計實作模型/作品發表	室內設計實作模型/作品發表
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1. 出席情況和課堂表現 20% 2. 設計圖 40% 3. 空間模型 40%		
備註：	書本:陳志賢編著(藝風堂出版社) 上課用具:自動鉛筆、製圖直尺、三角板、色鉛筆		

	針對空間設計具有高度興趣的學生，並以建築/室內設計相關學系為目標的學生為佳。 課程需要利用課餘時間製作模型與繪製設計圖。 一班 25 位學生。
--	---

課程名稱：	中文名稱：看電影學法律	
	英文名稱：The law in the movie	
授課年段：	一下	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	性別平等、人權、環境、品德、法治、科技、家庭教育、生涯規劃、多元文化、戶外教育、國際教育、原住民族教育	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：		
學習目標：	運用影音資料，以有趣生動之方式學習法律，使學生能以最有趣、有效的方式學習青少年法律議題，認識「刑法的立法精神、內容與種類」、「少年犯罪的刑責種類」、「平等權」、「種族歧視」、「死刑議題」、「媒體預審」、「隱私權」、「環保、集體求償」、「認識國際法庭」等議題。 透過上課討論，使學能培養蒐集資料與他人分工合作及討論的能力。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	淺談少年犯罪
	二	淺談少年犯罪
	三	淺談歧視、平等權
	四	淺談歧視、平等權
	五	淺談種族歧視、司法誤判
	六	淺談種族歧視、司法誤判
	七	探討死刑議題
	內容綱要	
		電影賞析：「豪情四兄弟」 賞析後，由老師引導同學寫下心得分享
		電影賞析：「豪情四兄弟」 賞析後，由老師引導同學寫下心得分享
		電影賞析：「費城」 賞析後，由老師引導同學寫下心得分享
		電影賞析：「費城」 賞析後，由老師引導同學寫下心得分享
		電影賞析：「捍衛正義」 賞析後，由老師引導同學寫下心得分享
		電影賞析：「捍衛正義」 賞析後，由老師引導同學寫下心得分享
		電影賞析：「越過死亡線」 賞析後，由老師引導同學寫下心得分享

八	探討死刑議題	電影賞析：「越過死亡線」 賞析後，由老師引導同學寫下心得分享
九	淺談媒體預審、無罪推定	電影賞析：「無盡的控訴」 賞析後，由老師引導同學寫下心得分享
十	淺談媒體預審、無罪推定	電影賞析：「無盡的控訴」 賞析後，由老師引導同學寫下心得分享
十一	淺談國家權力與隱私權	電影賞析：「全民公敵」 賞析後，由老師引導同學寫下心得分享
十二	淺談國家權力與隱私權	電影賞析：「全民公敵」 賞析後，由老師引導同學寫下心得分享
十三	淺談環保、集體求償	電影賞析：「永不妥協」 賞析後，由老師引導同學寫下心得分享
十四	淺談環保、集體求償	電影賞析：「永不妥協」 賞析後，由老師引導同學寫下心得分享
十五	認識國際法庭	電影賞析「紐倫堡大審」 賞析後，由老師引導同學寫下心得分享
十六	認識國際法庭	電影賞析「紐倫堡大審」 賞析後，由老師引導同學寫下心得分享
十七	淺談英美法系及陪審團制度	電影賞析：「失控的陪審團」 賞析後，由老師引導同學寫下心得分享
十八	淺談英美法系及陪審團制度	電影賞析：「失控的陪審團」 賞析後，由老師引導同學寫下心得分享
十九	期末分組報告	分組心得報告與討論，主題自訂，各組上台報告，每組報告 10~15 分鐘。
二十	期末分組報告	分組心得報告與討論，主題自訂，各組上台報告，每組報告 10~15 分鐘。
二十一	期末分組報告	分組心得報告與討論，主題自訂，各組上台報告，每組報告 10~15 分鐘。
二十二	期末分組報告	分組心得報告與討論，主題自訂，各組上台報告，每組報告 10~15 分鐘。
學習評量：	期末個人報告一份。	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：看戲劇及卡通學歷史	
	英文名稱：Social science	
授課年段：	一下	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	性別平等、人權、生命、多元文化	

師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, B 溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養, C 社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：			
學習目標：	將歷史知識運用在日常生活中		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介(1)	戲劇、卡通影音媒體與歷史之關係
	二	課程簡介(2)	戲劇、卡通影音媒體與歷史之關係
	三	台灣史〈稻草人〉重要片段欣賞(1)	介紹日治時期皇民化運動與社會底層生活面貌
	四	台灣史〈稻草人〉重要片段欣賞(2)	介紹日治時期皇民化運動與社會底層生活面貌
	五	台灣史〈稻草人〉重要片段欣賞(3)	課堂討論
	六	台灣史〈稻草人〉重要片段欣賞(4)	填寫學習單
	七	台灣史〈兒子的大玩偶〉重要片段欣賞(1)	介紹戰後台灣鄉土文學與社會底層生活面貌
	八	台灣史〈兒子的大玩偶〉重要片段欣賞(2)	介紹戰後台灣鄉土文學與社會底層生活面貌
	九	台灣史〈兒子的大玩偶〉重要片段欣賞(3)	課堂討論
	十	台灣史〈兒子的大玩偶〉重要片段欣賞(4)	填寫學習單
	十一	東亞史〈活著〉重要片段欣賞(1)	介紹中共政權統治下的中國
	十二	東亞史〈活著〉重要片段欣賞(2)	介紹中共政權統治下的中國
	十三	東亞史〈活著〉重要片段欣賞(3)	課堂討論
	十四	東亞史〈活著〉重要片段欣賞(4)	填寫學習單
	十五	世界史〈決戰時刻〉重要片段欣賞(1)	介紹美國獨立革命的背景與經過
	十六	世界史〈決戰時刻〉重要片段欣賞(2)	介紹美國獨立革命的背景與經過
	十七	世界史〈決戰時刻〉重要片段欣賞(3)	課堂討論
十八	世界史〈決戰時刻〉重要片段欣賞(4)	填寫學習單	

	十九	世界史〈基督山伯爵〉重要片段欣賞(1)	介紹 19 世紀歐洲歷史與浪漫主義文學
	二十	世界史〈基督山伯爵〉重要片段欣賞(2)	介紹 19 世紀歐洲歷史與浪漫主義文學
	二十一	世界史〈基督山伯爵〉重要片段欣賞(3)	課堂討論
	二十二	世界史〈基督山伯爵〉重要片段欣賞(4)	填寫學習單
學習評量：	課堂討論 30%，口頭報告 30%，期末報告 40%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：英語聽力大躍進（二）		
	英文名稱：English Listening Comprehension II		
授課年段：	一下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	性別平等、品德、資訊、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, B 溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養, C 社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：			
學習目標：	透過密集重覆聆聽題目、作答、有主題、系統的認識英文單字、日常對話、增進英文字量，提高英語聽力反應、能力，及口說能力。並訓練聽寫反應能力,及基礎寫作技巧。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	描述人事物聽力	針對人事物聽力答題、檢討。
	二	描述人事物聽力	將上次聽力內容重複聆聽、講解、記誦單字。
	三	描述電影/電視種類聽力	針對描述電影/電視種類聽力答題、檢討。
	四	描述電影/電視種類聽力	將上次聽力內容重複聆聽、講解、記誦單字。
	五	描述各國食物種類聽力	針對描述各國食物種類聽力答題、檢討。
	六	描述各國食物種類聽力	將上次聽力內容重複聆聽、講解、記誦單字。
	七	電話會話聽力	針對描述電話會話聽力答題、檢討。

	八	電話會話聽力	將上次聽力內容重複聆聽、講解、記誦單字。
	九	健身運動主題聽力	針對描述健身運動主題聽力答題、檢討。
	十	健身運動主題聽力	將上次聽力內容重複聆聽、講解、記誦單字。
	十一	家事主題聽力	針對描述家事主題聽力答題、檢討。
	十二	家事主題聽力	將上次聽力內容重複聆聽、講解、記誦單字。
	十三	旅遊主題聽力	針對描述旅遊主題聽力答題、檢討。
	十四	旅遊主題聽力	將上次聽力內容重複聆聽、講解、記誦單字。
	十五	生病主題聽力	針對描述生病主題聽力答題、檢討。
	十六	生病主題聽力	將上次聽力內容重複聆聽、講解、記誦單字。
	十七	工作主題聽力	針對描述工作主題聽力答題、檢討。
	十八	工作主題聽力	將上次聽力內容重複聆聽、講解、記誦單字。
	十九	描述不同國際人士聽力	針對描述不同國際人士聽力答題、檢討。
	二十	描述不同國際人士聽力	將上次聽力內容重複聆聽、講解、記誦單字。
	二十一	描述興趣愛好聽力	針對描述興趣愛好聽力答題、檢討。
	二十二	描述興趣愛好聽力	將上次聽力內容重複聆聽、講解、記誦單字。
學習評量：	聽力測驗 + 短文書寫		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：食在好化學	
	英文名稱：Food in good chemistry	
授課年段：	一下	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	安全	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作	

學生圖像：	創新思辨, 問題解決, 互助合作		
學習目標：	1.培養學生搜尋資訊的能力，包括參考書籍、國內外期刊、網頁等等 2.引導學生學習資料統整，設計實驗，執行實作，數據分析，並以報告方式呈現發表 3.學習團隊合作與溝通協調的能力，並能共同解決問題 4.提升學生簡報、食品設計與製作能力，培養學生藝術涵養與美感素養。 5.適當利用口語、文字、圖像、影音或實物等表達方式，呈現自己或理解他人的探究過程與成果。 6.正確運用科學名詞、符號或模型，呈現自己或理解他人的探究過程。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明	課程內容與評量方式說明、小組分組
	二	食物中的化學反應	科學工法：烹飪就像是化學「食」驗，梅納反應、焦糖化、熟成、酯化、殺青等，資料查詢與整理
	三	食物中的化學反應:小組口頭發表	小組發表關於科學工法的相關資料：化學原理、製作過程、實例(影片與與照片)、參考資料、小組分工等
	四	食譜設計與製作	根據科學工法設計小組食譜
	五	餐會：食物製作與賞析	小組依據自製的食譜製作食物與品嚐
	六	豆類食品的製作原理	膠體溶液的特性與如何製作豆類食物，資料查詢與整理
	七	豆花製作與品嚐	小組依據上週查詢的資料製作豆花與品嚐
	八	食品添加劑：種類、功用與限制	食品添加劑有多少種類?每種添加劑的功用與限制，食品添加劑的危害與法律問題。
	九	分子料理：以科學打造的食物藝術	資料查詢與整理：液態氮低溫製作、晶球化、乳化作用、真空低溫烹調
	十	1.猜猜我是誰? 2.製作品種化食品	1.嗅聞、觀察並確認常見食物中的添加劑 2.自製人造鮭魚卵，可樂與橘子汽水等
	十一	認識基因改造食品	資料查詢與整理：基因改造食品的發展歷史?製作過程?全世界與台灣發展現況?
	十二	論證：對基因改造食物是支持還是反對?	以 CER 論證模式，論證小組對基因改造食物是支持還是反對?
	十三	基因改造食品大作戰:小組口頭發表	小組發表關於基因改造食品的相關資料：基因改造食品的歷史、優勢與限制、應用與法律上的問題，小組 CER 論證等
	十四	甜點調查：舒芙蕾	資料查詢與整理：起源、製作過程、最佳吃法、最棒的店、小組自製廣告等
	十五	甜點製作與賞析	小組依據查詢的資料製作舒芙蕾與品嚐
	十六	探索茶的世界	資料查詢與整理：認識茶的種類、製作、功用、限制與應用等
	十七	茶點製作與賞析	小組依據查詢的資料製作茶點與品嚐
	十八	學習歷程檔案	如何製作學習歷程檔案
十九			

	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 簡報製作 40% 2. 實作評量 30% 3. 口頭發表 30%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：音樂專題研究（一）		
	英文名稱：Music Literature Study 1		
授課年段：	二上	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：	人權、品德、生命、生涯規劃、國際教育		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	自信、快樂、負責的學生, 具備思考力、創造力、發展力,		
學習目標：	認知: 能自我覺察分析、能理解音樂治療的理論背景及相關現況。 情意: 彈性包容的思考, 尊重歧異性並欣賞其長處。 技能: 有批判性的思考, 能夠進行不帶情緒的分析、能夠進行團體合作。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介	全學期課程內容介紹:課程簡介、授課大綱、教學目標、評量方式、教室規則與其他各項規定等介紹與說明。
	二	音樂與我 1	探討音樂和自己的關係, 藉由影片引導思考和討論
	三	音樂與我 2	探討音樂和自己的關係, 從 4 個不同的面向進行分析討論
	四	音樂與我 3	探討音樂和自己的關係, 根據前兩堂課的討論進行分組討論及團體分享
	五	音樂與我 4	根據討論結果進行分工和團體創作。
	六	音樂與我 5	團體創作。
	七	音樂的功能 1	藉由影片和實際活動體驗了解音樂的功能和效用
	八	音樂的功能 2	音樂的功能, 分組討論日常生活中對音樂的運用

	九	音樂治療導論 1	音樂治療的歷史、定義、學派和理論背景
	十	音樂治療導論 2	音樂治療的臨床實行
	十一	音樂治療導論 3	音樂治療師的職責及相關法規
	十二	音樂治療導論 4	音樂治療全球現況、台灣的发展
	十三	紙筆測驗	音樂治療期中考
	十四	音樂治療師 1	國內外音樂治療師的養成訓練
	十五	音樂治療師 2	音樂治療師的生涯規劃
	十六	留學規劃	學校申請和社會資源
	十七	相關專業	醫療、社福、教育系統和商業合作
	十八	個案族群 1	嬰幼兒、兒童和青少年:診斷、症狀和特質
	十九	個案族群 2	成人和長者:診斷、症狀和特質
	二十	電影賞析 1	音樂治療電影《The Music Never Stopped》
	二十一	電影賞析 2	音樂治療電影《The Music Never Stopped》
	二十二	討論及分析	根據主題進行團體討論及分析
學習評量：	平時成績: 20%, 作業: 30%, 課堂報告: 20%, 紙筆測驗: 30%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：音樂專題研究（二） 英文名稱：Music Literature Study 2		
授課年段：	二下	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, B 溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養, C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	自信、快樂、負責的學生, 具備思考力、創造力、發展力,		
學習目標：	探索音樂和自己的關係及建立班級團體動力		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介	課程簡介:全學期課程內容介紹:課程簡介、授課大綱、教學目標、評量方式、教室規則與其他各項規定等介紹與說明
	二	概念回顧	音樂治療基本概念回顧
	三	複習及課堂測驗	複習及課堂測驗

	四	音樂治療個案族群 1-1	音樂治療個案族群:嬰幼兒和母親 1
	五	音樂治療個案族群 1-2	音樂治療個案族群:嬰幼兒和母親 2
	六	音樂治療個案族群 2-1	音樂治療個案族群:特殊發展兒童 1
	七	音樂治療個案族群 2-2	音樂治療個案族群:特殊發展兒童 2
	八	音樂治療個案族群 3-1	音樂治療個案族群:一般發展兒童 1
	九	音樂治療個案族群 3-2	音樂治療個案族群:一般發展兒童 2
	十	音樂治療個案族群 4	音樂治療個案族群:青少年
	十一	期中測驗	期中測驗
	十二	音樂治療個案族群 5	音樂治療個案族群:一般成人
	十三	音樂治療個案族群 6-1	音樂治療個案族群:成人身心障礙 1
	十四	音樂治療個案族群 6-2	音樂治療個案族群:成人身心障礙 2
	十五	音樂治療個案族群 7-1	音樂治療個案族群:樂齡長者 1
	十六	音樂治療個案族群 7-2	音樂治療個案族群:樂齡長者 2
	十七	音樂治療個案族群 8-1	音樂治療個案族群:失智及其他 1
	十八	音樂治療個案族群 8-2	音樂治療個案族群:失智及其他 2
	十九	音樂治療個案族群 9-1	音樂治療個案族群:臨終照護 1
	二十	音樂治療個案族群 9-2	音樂治療個案族群:臨終照護 2
	二十一	期末報告 1	期末報告 1
	二十二	期末報告 2	期末報告 2
學習評量：	作業及課堂報告，平時成績: 40% 作業: 30% 課堂報告: 30%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：AI 應用與實作	
	英文名稱：AI Application and Implementation	
授課年段：	三上、三下	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
議題融入：	科技、資訊	
師資來源：	外聘(大學)	
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,	
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	自信、快樂、負責的學生, 具備思考力、創造力、發展力,	
學習目標：	知識：瞭解 AI 資訊與服務應用的範疇。 技能：利用 Amazon Web Service (AWS) 雲端平台進行實作演練。 態度：培養具備 AI 應用背景知能與實務經驗。	

	其他：以清楚、精確、廣泛且完整的內容持續引領同學熟練與啟發同學的創造力。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	AI 概念
	二	AI 概念
	三	AI 雲端基本服務
	四	AI 雲端基本服務
	五	AI 雲端基本服務
	六	AI 雲端安全
	七	AI 雲端數據
	八	AI 雲端擴展
	九	AI 雲端擴展
	十	分組專題
	十一	無伺服器化
	十二	物聯網
	十三	AI 智能
	十四	AI 智能
	十五	AI 機器學習
	十六	AI 機器學習
	十七	AI 機器學習
	十八	分組專題
	十九	
	二十	
	二十一	
二十二		
學習評量：	專題作業 50%，評量 50%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：APCS 大學程式設計先修檢測	
	英文名稱：Advanced Placement Computer Science	
授課年段：	三上	學分總數：2
課程屬性：	大學預修課程	
議題融入：	科技、資訊	
師資來源：	校內單科	
	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決,	
	B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養,	

課綱核心素養：	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	自信、快樂、負責的學生,		
學習目標：	培訓學生通過 APCS 大學程式設計先修檢測的能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	認識 APCS 資訊能力檢測	1、APCS 資訊能力檢測 2、建置 APCS 檢測環境
	二	APCS 重要的解題觀念-遞迴（上）	1、遞迴 2、遞迴經典範例
	三	APCS 重要的解題觀念-遞迴（下）	1、遞迴經典範例 2、遞迴程式追蹤
	四	APCS 歷屆試題與解析（一）	APCS-105 年 03 月觀念題解析
	五	APCS 歷屆試題與解析（二）	APCS-105 年 03 月實作題解析（一）
	六	APCS 歷屆試題與解析（三）	APCS-105 年 03 月實作題解析（二）
	七	APCS 歷屆試題與解析（四）	APCS-105 年 10 月觀念題解析
	八	APCS 歷屆試題與解析（五）	APCS-105 年 10 月實作題解析（一）
	九	APCS 觀念題模擬測驗（一）	APCS 觀念題模擬演練
	十	APCS 實作題模擬測驗（一）	APCS 實作題模擬演練
	十一	APCS 模擬測驗（一）解析	APCS 模擬測驗（一）題目講解說明
	十二	APCS 歷屆試題與解析（六）	APCS-105 年 10 月實作題解析（二）
	十三	APCS 歷屆試題與解析（七）	APCS-106 年 03 月觀念題解析
	十四	APCS 歷屆試題與解析（八）	APCS-106 年 03 月實作題解析（一）
	十五	APCS 歷屆試題與解析（九）	APCS-106 年 03 月實作題解析（二）
	十六	APCS 觀念題模擬測驗（二）	APCS 觀念題模擬演練
	十七	APCS 實作題模擬測驗（二）	APCS 實作題模擬演練
	十八	APCS 模擬測驗（二）檢討	APCS 模擬測驗（二）題目講解說明
	十九		
二十			

	二十一		
	二十二		
學習評量：	平時表現（作業、出缺勤、課堂問答）60%、模擬演練 40%		
備註：	限修畢加深加廣選修-進階程式設計之學生選修		

課程名稱：	中文名稱：日語		
	英文名稱：japan		
授課年段：	三上、三下	學分總數：2	
課程屬性：	第二外國語文		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, B 溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養, C 社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	自信、快樂、負責的學生,		
學習目標：	提升學生對日文等外語的學習興趣，並培養對日本文化的賞析能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程介紹
	二	單字介紹	字母介紹
	三	單字介紹	字母介紹
	四	單字介紹	字母介紹
	五	日常用語	練習常用日常語言
	六	日常用語	練習常用日常語言
	七	日常用語	練習常用日常語言
	八	日常用語	練習常用日常語言
	九	日常用語	練習常用日常語言
	十	期中成果展	期中成果展：學生分組上台報告
	十一	文化介紹	認識日本文化
	十二	文化介紹	認識日本文化
	十三	文化介紹	認識日本文化
	十四	文化介紹	認識日本文化
	十五	節慶介紹	認識日本文化
	十六	節慶介紹	認識日本文化
	十七	節慶介紹	認識日本文化
十八	期末成果展	期末成果展：學生分組上台報告	

	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	隨堂小考 20%、課堂參與 20%、作業 20%、學習態度 20%、成果展 20%		
備註：	使用教材：樂樂日本語		

課程名稱：	中文名稱：西班牙語		
	英文名稱：		
授課年段：	三上、三下	學分總數：2	
課程屬性：	第二外國語文		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, B 溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養, C 社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	自信、快樂、負責的學生,		
學習目標：	提升學生對西文等外語的學習興趣，並培養對西班牙文化的賞析能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程介紹
	二	單字介紹	字母介紹
	三	單字介紹	字母介紹
	四	單字介紹	字母介紹
	五	日常用語	練習常用日常語言
	六	日常用語	練習常用日常語言
	七	日常用語	練習常用日常語言
	八	日常用語	練習常用日常語言
	九	日常用語	練習常用日常語言
	十	期中成果展	期中成果展：學生分組上台報告
	十一	文化介紹	認識西班牙文化
	十二	文化介紹	認識西班牙文化
	十三	文化介紹	認識西班牙文化
	十四	文化介紹	認識西班牙文化
	十五	節慶介紹	認識西班牙文化
十六	節慶介紹	認識西班牙文化	

	十七	節慶介紹	認識西班牙文化
	十八	期末成果展	期末成果展：學生分組上台報告
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	隨堂小考 20%、課堂參與 20%、作業 20%、學習態度 20%、成果展 20%		
備註：	使用教材：樂樂日本語		

課程名稱：	中文名稱：物聯網專題實作初階		
	英文名稱：Internet of Things		
授課年段：	三上	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	科技、資訊		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決, B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養, C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	自信、快樂、負責的學生,		
學習目標：	一、本子計畫單元在培養學生生活領域的多元素養，以及發展創意及薰陶美感 二、建構學生專題式學習的教學環境。 三、發展「創意設計」，並透過「做中學」及「動手做」體驗實務操作經驗。 四、培養專題研究課程自己動手製做實驗裝置的能力。操作 Arduino 控制電路, 操控感測器及馬達, 使學生運用創意發揮設計美學，培養專題製作能力 五、運用創意發揮設計，同時加強專題研究課程中設計表達及報告呈現的能力		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	C++程式語言基本結構簡介	程式語言樂編輯器簡介、基本結構與輸出入函數
	二	程式語言樂編輯器簡介	變數（名稱、宣告、資料型態）
	三	C++程式語言基本結構簡介	運算子
	四	條件結構、流程圖介紹與實例應用	關係運算子、邏輯運算子、IF-ELSE 條件結構 流程圖
	五	條件結構、流程圖介紹與實例應用	關係運算子、邏輯運算子、IF-ELSE 條件結構 流程圖
	六	條件結構、流程圖介紹與實例應用	關係運算子、邏輯運算子、IF-ELSE 條件結構 流程圖

	七	循環結構	For 迴圈、While 迴圈、Do-While 迴圈與跳躍指令
	八	循環結構	For 迴圈、While 迴圈、Do-While 迴圈與跳躍指令
	九	一維陣列、字串介紹、字串函數、字串陣列	陣列與字串
	十	陣列與字串	一維陣列、字串介紹、字串函數、字串陣列
	十一	陣列與字串	一維陣列、字串介紹、字串函數、字串陣列
	十二	軟硬體簡介	基本電路原理、SETUP LOOP 函數、LED 控制實習、紅綠燈與跑馬燈、傾斜開關、蜂鳴器、搶答器
	十三	軟硬體簡介	基本電路原理、SETUP LOOP 函數、LED 控制實習、紅綠燈與跑馬燈、傾斜開關、蜂鳴器、搶答器
	十四	軟硬體簡介	基本電路原理、SETUP LOOP 函數、LED 控制實習、紅綠燈與跑馬燈、傾斜開關、蜂鳴器、搶答器
	十五	感測器介紹	蜂鳴器，火焰警告、光控聲音，感光燈、光控實驗、類比輸入、電壓表
	十六	感測器介紹	蜂鳴器，火焰警告、光控聲音，感光燈、光控實驗、類比輸入、電壓表
	十七	感測器介紹	蜂鳴器，火焰警告、光控聲音，感光燈、光控實驗、類比輸入、電壓表
	十八	螢幕與馬達模組	8x8 點陣 LED，I2C 1602 LCD 模組實驗，步進馬達實驗，繼電器模組實驗
	十九	專題製作	音樂演奏
	二十	專題製作	音樂演奏
	二十一		
	二十二		
學習評量：	專題製作完成度		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：表演藝術與文學	
	英文名稱：Literature and drama	
授課年段：	三上、三下	學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
議題融入：	性別平等、家庭教育、閱讀素養、戶外教育	

師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, B 溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養, C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	具備思考力、創造力、發展力,		
學習目標：	透過本課程，閱讀著名劇本、了解表演藝術工作者的生活，並學會劇本分析及舞台表演。除了課堂討論之外，學生必須繳交劇本創作或改編劇本並參與舞台表演或拍攝微電影，以培養學生的藝術涵養與美感素養和說故事的能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程內容大綱介紹 成績考查說明
	二	戲曲欣賞介紹—電影《霸王別姬》	看懂戲曲的門道。虐心—我愛你，你不愛我？
	三	京劇與傳統文化	傳統戲曲介紹—京劇腳色的生旦淨丑
	四	張愛玲小說—金鎖記	猜心—我愛你，你愛我？
	五	京劇—金鎖記欣賞與討論	小說與戲曲文本的比較，人性、親情與愛情的討論
	六	白先勇小說—遊園驚夢	驚心——不到園林，怎知春色如許？
	七	崑曲—牡丹亭	傳統戲曲與小說文本的並置
	八	什麼是愛情	關於愛情的想像與期待
	九	期中作業	完成一份觀劇心得與報告
	十	參觀戲曲中心或是戲曲活動體驗	參觀戲曲中心或是邀請劇團演講、體驗相關課程
	十一	分組活動—讀劇練習與劇本的創作	1.文本的改編與討論 2.媒材的選擇
	十二	賴聲川—暗戀桃花源	現代戲劇的結構
	十三	賴聲川—暗戀桃花源	戲劇中的人物與對話
	十四	〈暗戀桃花源〉與陶淵明〈桃花源記〉的並讀	雙文本的並置：離亂、鄉愁與遺憾的愛情
	十五	劇本改編與創作	劇本改編與創作、道具製作（學生可選擇課堂中任一齣戲劇改編或自行創作）
	十六	劇本改編與創作暨彩排	劇本改編與創作、道具製作暨彩排（可選擇拍攝微電影）
	十七	舞台表演	舞台表演與講評
	十八	舞台表演	舞台表演與講評
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	平時表現 40%，期中作業 30%，期末作品 30%		
備註：	人數上限 22 人		

課程名稱：	中文名稱：英文選讀		
	英文名稱：English Selected Reading		
授課年段：	三上	學分總數：1	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, C 社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	自信、快樂、負責的學生,		
學習目標：	1.介紹新聞英語中的語法與詞彙 2.培養有效的新聞閱讀策略 4. 英文文本閱讀探究		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	英語字彙加強	龍騰字彙王 Unit1, 2
	二	英語字彙加強	龍騰字彙王 Unit3, 4
	三	英文閱讀提升	空英雜誌選讀
	四	英語字彙加強	龍騰字彙王 Unit5, 6
	五	英語字彙加強	龍騰字彙王 Unit7, 8
	六	英文閱讀提升	空英雜誌選讀
	七	英語字彙加強	龍騰字彙王 Unit9, 10
	八	英語字彙加強	龍騰字彙王 Unit11, 12
	九	英文閱讀提升	空英雜誌選讀
	十	英語字彙加強	龍騰字彙王 Unit13, 14
	十一	英語字彙加強	龍騰字彙王 Unit15, 16
	十二	英文閱讀提升	空英雜誌選讀
	十三	英語字彙加強	龍騰字彙王 Unit17, 18
	十四	英語字彙加強	龍騰字彙王 Unit19, 20
	十五	英文閱讀提升	空英雜誌選讀
	十六	英語字彙加強	龍騰字彙王 Unit21, 22
	十七	英語字彙加強	龍騰字彙王 Unit23, 24
	十八	英文閱讀提升	空英雜誌選讀
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			

學習評量：	1.筆試 50% 2. 口試 25% 3. 口頭報告 26%
備註：	

課程名稱：	中文名稱： 英語能力檢測面面觀		
	英文名稱： English Proficiency Test		
授課年段：	三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	品德、多元文化、閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養, C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：			
學習目標：	鼓勵學生通過英語檢定		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	介紹目前台灣的英語檢定類型以及應考技巧。	英檢聽說讀寫答題技巧
	二	GEPT 全民英檢中級	中級英檢閱讀訓練 (1)
	三	GEPT 全民英檢中級	中級英檢閱讀訓練 (2)
	四	GEPT 全民英檢中級	中級英檢聽力訓練 (1)
	五	GEPT 全民英檢中級	中級英檢聽力訓練 (2)
	六	GEPT 全民英檢中級	中級英檢寫作訓練 (1)
	七	GEPT 全民英檢中級	中級英檢寫作訓練 (2)
	八	GEPT 全民英檢中級	中級英檢口說訓練 (1)
	九	GEPT 全民英檢中級	中級英檢口說訓練 (2)
	十	多益英檢	多益閱讀訓練 (1)
	十一	多益英檢	多益閱讀訓練 (2)
	十二	多益英檢	多益閱讀訓練 (3)
	十三	多益英檢	多益聽力訓練 (1)
	十四	多益英檢	多益聽力訓練 (2)
	十五	多益英檢	多益聽力訓練 (3)
十六	托福測驗	托福閱讀訓練 (1)	

	十七	托福測驗	托福閱讀訓練 (2)
	十八	托福測驗	托福閱讀訓練 (3)
	十九	托福測驗	托福聽力訓練 (1)
	二十	托福測驗	托福聽力訓練 (2)
	二十一	托福測驗	托福聽力訓練 (3)
	二十二	英檢模擬實戰	英檢模擬試題
學習評量：	多元評量，包括上課表現，作業。		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：音樂專題研究 (三)		
	英文名稱：Music Literature Study 3		
授課年段：	三上	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, B 溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養, C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	自信、快樂、負責的學生, 具備思考力、創造力、發展力,		
學習目標：	認識音樂做為治療媒介的原理及了解音樂治療的基本概念		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介	課程簡介:全學期課程內容介紹:課程簡介、授課大綱、教學目標、評量方式、教室規則與其他各項規定等介紹與說明
	二	音樂治療目標 1	音樂治療目標 1:肢體和認知能力
	三	音樂治療活動 1	音樂治療活動 1:肢體和認知能力體驗活動
	四	音樂治療活動實作 1	音樂治療活動實作 1:肢體和認知能力活動設計討論 1
	五	音樂治療活動實作 1	音樂治療活動實作 1:肢體和認知能力活動設計討論 2
	六	音樂治療目標 2	音樂治療目標 2:溝通和社會技巧
	七	音樂治療活動 2	音樂治療活動 2:溝通和社會技巧體驗活動
	八	音樂治療活動實作 2	音樂治療活動實作 2:溝通和社會技巧活動設計討論 1

	九	音樂治療活動實作 2	音樂治療活動實作 2:溝通和社會技巧活動設計討論 2
	十	音樂治療目標 3	音樂治療目標 3:行為和情緒問題
	十一	音樂治療活動 3	音樂治療活動 3:行為和情緒問題體驗活動
	十二	音樂治療活動實作 3	音樂治療活動實作 3:行為和情緒問題活動設計討論 1
	十三	音樂治療活動實作 3	音樂治療活動實作 3:行為和情緒問題活動設計討論 2
	十四	期中報告 1	期中報告 1
	十五	期中報告 2	期中報告 2
	十六	音樂治療與我 1	音樂治療與我 1:音樂的療癒性活動
	十七	音樂治療與我 2	音樂治療與我 2:音樂的療癒性活動體驗
	十八	音樂治療與我 3	音樂治療與我 3:音樂的療癒性活動設計討論 1
	十九	音樂治療與我 4	音樂治療與我 4:音樂的療癒性活動設計討論 2
	二十	自我療癒和日常應用	自我療癒和日常應用
	二十一	期末報告 1	期末報告 1
	二十二	期末報告 2	期末報告 2
學習評量：	作業及紙筆測驗，平時成績: 25% 作業: 50% 紙筆測驗: 25%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：旅行文學走讀	
	英文名稱：Traveling Literature	
授課年段：	三上、三下	學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
議題融入：	環境、生命、科技、多元文化、閱讀素養、戶外教育	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養, C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	自信、快樂、負責的學生,	
學習目標：	1.閱讀旅行文學作品，結合景點與閱讀，提升旅行的深度與廣度。 2.結合與旅遊相關之電影，分析文本與電影的不同。 3.建構雲端，讓學生每次在學習過程中，點滴累積成作品。	

	週次/序	單元/主題	內容綱要
教學大綱：	一	課程簡介 書籍介紹 校外活動介紹	1. 旅行文學概說；2. 上課相關規定及作業
	二	旅者之心	〈享受吧！一個人的旅行〉電影欣賞
	三	旅者之心	〈享受吧！一個人的旅行〉電影欣賞
	四	旅者之心	〈享受吧！一個人的旅行〉鑑賞分析
	五	新北高中左右走	漫遊新北圖文創作
	六	新北高中左右走	漫遊新北圖文創作
	七	金門篇	金門行腳節目欣賞
	八	金門篇	廖玉蕙〈一座安靜的城市〉學習單
	九	金門篇	三天兩夜金門行規畫
	十	海外篇	google earth 專案設計、apple map 影音部落格
	十一	海外篇	google earth 專案設計、apple map 影音部落格
	十二	海外篇	小組發表
	十三	旅遊書	旅遊書製作說明
	十四	旅遊書	旅遊書製作
	十五	旅遊書	旅遊書製作
	十六	成果發表	分享學期作品
	十七	成果發表	分享學期作品
	十八	校外參訪規劃	學生分組提交規劃表
	十九	校外參訪規劃	學生分組提交規劃表
	二十	校外參訪規劃	學生分組報告
	二十一	校外參觀	校外走讀且搭配作家作品
	二十二	期末總結	學習心得分享
學習評量：	多元評量(個人作品、小組報告、紙本習作)		
備註：	須配合校外參訪活動		

課程名稱：	中文名稱：國文選讀	
	英文名稱：Chinese	
授課年段：	三上	學分總數：1
課程屬性：	跨領域/科目專題	
議題融入：	性別平等、人權、環境、品德、生命、法治、科技、資訊、生涯規劃、多元文化、閱讀素養	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動：A3. 規劃執行與創新應變，	
	B 溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達，	
	C 社會參與：C2. 人際關係與團隊合作，	

學生圖像：	自信、快樂、負責的學生,		
學習目標：	1、學生能夠透過閱讀文學作品，提升知識的深度與廣度 2、學生能培養閱讀習慣，提升閱讀廣度 3、學生能夠建構雲端發表空間，透過寫作分享，增加作品能見度		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	重要台灣鄉土作家及其作品	鄉土文學概說、歷代鄉土文學介紹、圖書館鄉土文學導覽
	二	重要台灣鄉土作家及其作品	鄉土文學概說、歷代鄉土文學介紹、圖書館鄉土文學導覽
	三	重要台灣鄉土作家及其作品	鄉土文學概說、歷代鄉土文學介紹、圖書館鄉土文學導覽
	四	重要台灣鄉土作家及其作品	鄉土文學概說、歷代鄉土文學介紹、圖書館鄉土文學導覽
	五	重要台灣鄉土作家及其作品	鄉土文學概說、歷代鄉土文學介紹、圖書館鄉土文學導覽
	六	經典文學閱讀	經典文學閱讀與寫作、心得分享、專題製作與探討
	七	經典文學閱讀	經典文學閱讀與寫作、心得分享、專題製作與探討
	八	經典文學閱讀	經典文學閱讀與寫作、心得分享、專題製作與探討
	九	經典文學閱讀	經典文學閱讀與寫作、心得分享、專題製作與探討
	十	經典文學閱讀	經典文學閱讀與寫作、心得分享、專題製作與探討
	十一	外國文學閱讀	外國文學閱讀與寫作、心得分享、專題製作與探討
	十二	外國文學閱讀	外國文學閱讀與寫作、心得分享、專題製作與探討
	十三	外國文學閱讀	外國文學閱讀與寫作、心得分享、專題製作與探討
	十四	外國文學閱讀	外國文學閱讀與寫作、心得分享、專題製作與探討
	十五	外國文學閱讀	外國文學閱讀與寫作、心得分享、專題製作與探討
	十六	專題報告	心得分享
	十七	專題報告	心得分享
	十八	專題報告	心得分享
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			

學習評量：	1、課堂學習單 20% 2、分組報告：心得分享 30% 3、心得寫作 30% 4、寫作分享與發表 20%
備註：	

課程名稱：	中文名稱：基本設計實作		
	英文名稱：Basic Design Practice		
授課年段：	三上	學分總數：1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	環境、科技、資訊、多元文化		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養, C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	自信、快樂、負責的學生,		
學習目標：	1. 認識各種不同的平面設計方法 2. 能運用平面設計方法設計出 LOGO 3. 能思考分析各類型 LOGO 的設計方法與優勢		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	基本設計技法 1--點線面	點線面的概念認識與實作 1
	二	基本設計技法 1--點線面	點線面的概念認識與實作 2
	三	基本設計技法 2--簡化與變形	簡化與變形的概念認識與實作 1
	四	基本設計技法 2--簡化與變形	簡化與變形的概念認識與實作 2
	五	基本設計實作--LOGO 範例學習 1	了解何謂 LOGO 與當代 LOGO 設計技巧
	六	基本設計實作--LOGO 實作 1	個人 LOGO 設計的前置作業，繪製個人心智圖
	七	基本設計實作--LOGO 範例學習 2	了解當代 LOGO 設計技巧
	八	基本設計實作--LOGO 實作 2	從個人心智圖發想個人 LOGO，畫草圖 50 個
	九	基本設計實作--LOGO 實作 3	畫草圖 50 個
十	基本設計實作--LOGO 實作 4	從 50 個草圖選出三個構想，完成黑白線稿	

	十一	基本設計實作--LOGO 範例學習 3	色彩配色概念在 LOGO 上的應用
	十二	基本設計實作--LOGO 實作 5	將三個黑白線稿，分別做出三種配色
	十三	基本設計實作--LOGO 實作 6	從 9 個 LOGO 中，選出 1-3 個完成彩色稿
	十四	基本設計實作--LOGO 實作 7	用電繪完成 LOGO 彩色稿
	十五	基本設計實作--LOGO 實作 8	用電繪完成 LOGO 彩色稿
	十六	基本設計實作--LOGO 應用 1	用雷射機把 LOGO 打印在想印刷的物品上
	十七	基本設計實作--LOGO 應用 2	用雷射機把 LOGO 打印在想印刷的物品上
	十八	基本設計實作--LOGO 應用 3	用雷射機把 LOGO 打印在想印刷的物品上
	十九	期末回饋與成果展示	上傳學習檔案與成果照片
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 課堂練習學習單 50% 2. 個人 LOGO 完成稿 30% 3. 課堂討論發表 10% 4. 出席與上課情況 10%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：從英美電影學英文 英文名稱：Learning English from Western Movies	
授課年段：	三上、三下	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	性別平等, 人權, 品德, 生命, 多元文化	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變 B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養 C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解	

學生圖像：	同理關懷, 創新思辨, 問題解決, 負責堅持, 互助合作		
學習目標：	透過引介英美電影, 中英文字幕同時播放, 教導學生了解電影語言、影像的表達方式及電影拍攝手法。培養學生影像分析能力和感受力, 提升學習英文的興趣, 增進對國際文化的認識、英語聽說能力及批判思考能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	電影史: 史上第一部影片、卓別林默片、有聲電影拍攝挑戰	1.1895 年盧米埃兄弟的“火車進站”影片 2. 卓別林的默片介紹: “城市之光”電影 3. “萬花嬉春 Singing in the Rain”電影 (從默片過渡到有聲電影的拍攝過程, 演員和工作人員會遇到的種種挑戰)
	一一	萬花嬉春”英文影評導讀、英文歌詞填空與講解	“Why Singing in the Rain is a Perfect Musical” 英文影評導讀、 Singing in the Rain 歌詞填空與講解
	三	“理性與感性”電影	場景 (時間與地點) 景別 (特寫、近景、遠景、大遠景) 拍攝角度 (仰角、俯角、上帝的視角)
	四	“理性與感性”電影	鏡頭、運鏡、人物角色分析
	五	莎士比亞第 116 首 14 行詩、複合形容詞	導讀“理性與感性”電影中的莎士比亞第 116 首 14 行詩、討論這首 14 行詩在電影中的出現與運用。複合形容詞用法
	六	“科學怪人”電影	倒敘法、平行剪接、大遠景、特寫
	七	“科學怪人”電影	科學怪人電影中的拍攝角度、配樂的運用、存在主義
	八	1. 蒙太奇剪輯 2. 假設語氣 英文文法	用“2001 太空漫遊”片頭講解蒙太奇、假設語氣英文文法教學 (共 8 個)
	九	“妹妹”影片 情境場景設計繪圖	“妹妹”影片劇照的情緒感受、情境場景營造的設計繪圖、小組作品發表、全班回饋討論
	十	長鏡頭、拍攝長鏡頭影片	1. 長鏡頭介紹, 十大經典長鏡頭。 2. 小組拍攝一分鐘長鏡頭影片。 3. 小組作品發表、全班討論與回饋。
	十一	逐格動畫、“聖誕夜驚魂”電影、用物件說故事、英文字幕與配音	1. 逐格動畫引介、逐格動畫如何拍攝 2. 複習景別與拍攝角度 3. 以物件為故事角色, 運用不同景別與拍攝角度, 拍攝 6 張照片說故事。 4. 為角色寫英文旁白、英文配音 (聲音語調表情的運用)
	十二	用物件說故事	延續上週故事和作品, 完成有英文字幕和英文配音的影片, 小組成果發表、全班回饋討論
	十三	“一路玩到掛”電影	電影語言與影像形式的複習
十四	My Bucket List, 用英文寫遺願清單	用英文寫 My Bucket List 我的遺願清單、Bucket List 遺願清單的分享與討論	

	十五	“似曾相識”電影	特寫、平行剪接、構圖、時間邏輯
	十六	“似曾相識”電影	拍攝角度、配樂、have 使役動詞用法
	十七	“讓愛傳出去”電影	電影語言與影像形式的複習
	十八	“讓愛傳出去”電影	鼓勵學生熱心助人，實踐讓愛傳出去
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	課堂參與表現、小組活動作業、小組成果發表、個人上課筆記及作業成果		
備註：	歡迎對電影及英文有興趣的學生選修		

課程名稱：	中文名稱：探索生物世界 A 英文名稱：Discover the World of Biology		
授課年段：	三上、三下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	科技, 閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決 B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達 C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	適性探索, 問題解決, 互助合作		
學習目標：	1.培養學生搜尋資訊的能力，包括參考書籍、國內外期刊、網頁等等 2.引導學生學習資料統整，設計實驗，執行實作，數據分析，並以報告方式呈現發表 3.學習團隊合作與溝通協調的能力，並能共統解決問題		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	演化	遺傳變異
	二	演化	天擇與適應
	三	演化	族群遺傳
	四	演化	哈溫定律
	五	演化	現代演化理論
	六	演化	種的概念
	七	演化	種化的機制
	八	生物與環境	族群
	九	生物與環境	群集
	十	生物與環境	生態系

	十一	生物與環境	陸域生態系
	十二	生物與環境	陸域生態系
	十三	生物與環境	水域生態系
	十四	生物與環境	水域生態系
	十五	生物與環境	沼澤生態系
	十六	生物多樣性	遺傳多樣性
	十七	生物多樣性	物種多樣性
	十八	生物多樣性	生態系多樣性
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 紙筆測驗 40%		
	2. 學習單 20%		
	3. 實作評量 20%		
	4. 口頭發表 20%		
備註：	開放給普通班(班群 D)自然學群農醫組的學生,於上下學期中擇一選修		

課程名稱：	中文名稱：新聞英語閱讀與播報		
	英文名稱：English News And Reporter		
授課年段：	三上、三下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	環境、海洋、科技、能源、多元文化、閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：			
學習目標：	能自信流暢播報新聞英語		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	介紹相關網站和上課規則
	二	Breaking News English (1)	分組閱讀各類型新聞+播報
	三	Breaking News English (2)	分組閱讀各類型新聞+播報
	四	Breaking News English (3)	分組閱讀各類型新聞+播報
	五	Focus Taiwan News Channel (1)	分組閱讀各類型新聞+播報

	六	Focus Taiwan News Channel (2)	分組閱讀各類型新聞+播報
	七	段考週	段考週
	八	Focus Taiwan News Channel (3)	分組閱讀各類型新聞+播報
	九	The Times In plain (1)	分組閱讀各類型新聞+播報
	十	Focus Taiwan News Channel (2)	分組閱讀各類型新聞+播報
	十一	Focus Taiwan News Channel (3)	分組閱讀各類型新聞+播報
	十二	Teaching Kids News (1)	分組閱讀各類型新聞+播報
	十三	Teaching Kids News (2)	分組閱讀各類型新聞+播報
	十四	段考週	段考週
	十五	Teaching Kids News (3)	分組閱讀各類型新聞+播報
	十六	Taiwan News (1)	分組閱讀各類型新聞+播報
	十七	Taiwan News (2)	分組閱讀各類型新聞+播報
	十八	Taiwan News (3)	分組閱讀各類型新聞+播報
	十九	Taipei Times	分組閱讀各類型新聞+播報
	二十	學習評量	期末成績評量
	二十一		
	二十二		
學習評量：	期末成績評量		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：新聞傳播入門	
	英文名稱：An Introduction to Journalism	
授課年段：	三上、三下	學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
議題融入：		
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動：A3.規劃執行與創新應變, B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養, C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	自信、快樂、負責的學生,	
學習目標：	認識新聞工作的內容，教導學生判讀新聞，以及新聞學基本技巧，如標題、導言、攝影、美編、排版等能力。	

	週次/序	單元/主題	內容綱要
教學大綱：	一	課程介紹	上課內容、評分標準
	二	影片欣賞（一）－媒體先鋒	從電影中了解新聞工作生態與新聞價值
	三	影片欣賞（二）－媒體先鋒	從電影中了解新聞工作生態與新聞價值
	四	新聞職場分享座談（一）	邀請新聞業界人士分享新聞工作
	五	新聞職場分享座談（二）	邀請新聞業界人士分享新聞工作
	六	新聞標題寫作	學習新聞標題寫作方式並實際練習
	七	新聞導言寫作	倒金字塔寫作、5W1H
	八	手機攝影技巧	拍攝照片要注意的光影、明暗、構圖等等觀念
	九	新聞採訪技巧	新聞採訪的注意事項及實作練習
	十	色彩學簡介	認識色彩所代表的意義
	十一	美編與排版	版面風格、圖文配置、字距、行距等技巧
	十二	分組進行期末報告	討論並完成一篇「類新聞」的作品
	十三	分組進行期末報告	討論並完成一篇「類新聞」的作品
	十四	分組進行期末報告	討論並完成一篇「類新聞」的作品
	十五	分組進行期末報告	討論並完成一篇「類新聞」的作品
	十六	分組進行期末報告	討論並完成一篇「類新聞」的作品
	十七	期末發表	各組發表作品
	十八	期末發表	各組發表作品
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1.出席率 10% 2.上課態度 20% 3.作業有無繳交 30% 4.課堂作業、期末報告 40%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 當前全球性議題 英文名稱： Current Global Issues	
授課年段：	三上、三下	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	性別平等、人權、生命、法治、科技、能源、生涯規劃、國際教育	
師資來源：	外聘(大學)	

課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	自信、快樂、負責的學生,		
學習目標：	本課程旨在增進高中學生對於當前全球性議題之認識，以明瞭不同國家之間對於類似議題的不同態度及其緣由，並對相關議題在臺灣的發展脈絡進行自省與批判性思考。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	同性婚姻合法化	探討同性婚姻合法化議題
	二	性別平等與平權	探討性別平等與平權議題
	三	法定年齡面面觀	探討法定年齡面面觀議題
	四	死刑存廢與執行	探討死刑存廢與執行議題
	五	氣候變遷與碳排	探討氣候變遷與碳排議題
	六	綠色能源與核電	探討綠色能源與核電議題
	七	貧困與糧食安全	探討貧困與糧食安全議題
	八	難民危機與衝擊	探討難民危機與衝擊議題
	九	公平貿易	探討公平貿易議題
	十	假訊息及其傳播	探討假訊息及其傳播議題
	十一	網路安全與風險	探討網路安全與風險議題
	十二	人工智慧的未來	探討人工智慧的未來議題
	十三	Covid-19 的教訓	探討 Covid-19 的教訓議題
	十四	俄烏戰爭前因後果	探討俄烏戰爭前因後果議題
	十五	國際制裁及其效果	探討國際制裁及其效果議題
	十六	大國爭霸與區域衝突	探討大國爭霸與區域衝突議題
	十七	美中貿易戰及其對抗	探討美中貿易戰及其對抗議題
	十八	臺海情勢與兩岸關係	探討臺海情勢與兩岸關係議題
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	紙筆測驗 30%，書面作業 30%，上台報告 40%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：資本主義與財富自由	
	英文名稱：Capitalism and financial independence	
授課年段：	三上、三下	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	

議題融入：	家庭教育、生涯規劃	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變, B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養, C 社會參與： C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	具備思考力、創造力、發展力,	
學習目標：	從歷史的角度探討大航海時代以來的資本主義運作與世界經濟變遷，在論及資本主義下金融商品演變的同時，除了加強高中生歷史探究的能力，也培養成正確理財觀念與財務規劃的能力。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程說明
	二	課程說明
	三	資本主義的定義
	四	資本主義的定義
	五	財富自由的定義
	六	財富自由的定義
	七	資本主義下的金融商品
	八	資本主義下的金融商品
	九	儲蓄與複利的神祕力量
	十	儲蓄與複利的神祕力量
	十一	經濟的火車頭：房地產
	十二	經濟的火車頭：房地產
	十三	風險管理與資產配置
	十四	風險管理與資產配置
	十五	歷史上的金融危機
	十六	歷史上的金融危機
	十七	期末回顧
	十八	期末回顧
	十九	
	二十	
	二十一	
二十二		
學習評量：	1.課堂問答：40% 2.Google 表單與學習單：60%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 資訊美感與 AI 素養
	英文名稱： Information Aesthetics and AI Literacy

授課年段：	三上、三下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	科技、資訊		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養, C 社會參與：		
學生圖像：	自信、快樂、負責的學生, 具備思考力、創造力、發展力,		
學習目標：	本課程分為兩大主題：前期以「資訊美感」為核心，透過 Word、PowerPoint 與 Canva 的實作練習，提升學生在報告與簡報設計上的排版與視覺表達能力；後期則聚焦於「AI 素養」，引導學生學習如何設計有效的指令（Prompt），並探索文本生成、圖像生成學習應用、製作影片與用自然語言讓 AI 寫程式。課程強調實作與創新，培養學生在數位時代兼具美感設計與 AI 運用的能力		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	資訊美感	課程介紹與數位美感概念
	二	資訊美感	Word 的美感應用
	三	資訊美感	PowerPoint 的基礎設計
	四	資訊美感	Canva 基礎操作
	五	資訊美感	Canva 基礎操作
	六	AI 素養	資訊美感小作品發表
	七	AI 素養	AI 素養概論
	八	AI 素養	Prompt 設計入門
	九	AI 素養	進階 Prompt 技巧
	十	AI 素養	文本生成應用
	十一	AI 素養	文本生成應用
	十二	AI 素養	圖像生成應用
	十三	AI 素養	圖像生成應用
	十四	AI 素養	AI 與學習應用
	十五	AI 素養	AI 與學習應用
	十六	AI 素養	AI 與簡報製作
	十七	AI 素養	Vibe Coding
	十八	AI 素養	Vibe Coding 小作品發表
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			

學習評量：	課堂參與 20%、平時作業 40%、專題作品 40%
備註：	

課程名稱：	中文名稱：電影欣賞與分析		
	英文名稱：Film appreciation and analysis		
授課年段：	三上、三下	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：	性別平等, 人權, 品德, 生命, 家庭教育, 多元文化, 閱讀素養, 戶外教育, 國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	適性探索, 同理關懷, 創新思辨, 負責堅持, 互助合作		
學習目標：	1.提高電影欣賞及分析之能力，試著由觀看進入觀賞的層次。 2.培養影像藝術欣賞的興趣，增進涵泳藝術之能力。 3.配合雙語教育，以雙語進行，培養語文能力。 4.能從其他族群、不同種類之電影，加強人文關懷的精神。 5.藉由電影，培養理解與邏輯思辨之能力，開拓生活視野。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明 電影語言	課程大綱 電影語言與範例分析 (例如:構圖、聲音、燈光、色彩、運鏡、敘事、人物、剪輯...)
	二	電影語言	電影語言與範例分析
	三	動靜態攝影	普立茲攝影獎與三大電影講介紹
	四	人權電影	電影欣賞（一）電影語言討論
	五	人權電影	電影欣賞（一）人權電影介紹
	六	商業電影（英雄電影）	電影欣賞（二）電影語言討論
	七	商業電影（英雄電影）	電影欣賞（二）電影語言討論
	八	影展活動或電影相關講師入校分享	商請相關專業講師入校分享或協同教學，依實際狀況及學生人數調整教學內容與模式。
九	分組討論	雙語教學、分組報告(中、英文)	

	十	校外活動或電影相關講師入校分享	觀影座談或講師入校分享，協同教學，依實際狀況及學生人數調整教學內容與模式。
	十一	活動後分組討論	分組討論、心得分享
	十二	影展活動或電影相關講師入校分享	商請相關專業講師入校分享或協同教學，依實際狀況及學生人數調整教學內容與模式。
	十三	印度電影工業介紹	北印(印地語)Bollywood、南印(泰盧固語)Tollywood 的不同
	十四	印度電影	電影欣賞(三)大型歌舞在印度電影中的重要性，以及從語言特色觀察印度式英語的特殊表達方式。
	十五	印度電影	電影欣賞(三)文化刻板印象討論
	十六	動畫電影介紹	東西方動畫電影.相關書目介紹
	十七	電影欣賞	電影欣賞（四）、動畫電影的特色
	十八	期末報告分享	以電影語言要素任選幾項細部分析
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	分組討論、紙本作業、google classroom 線上作業、校外參訪		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：數學思維無國界（二）		
	英文名稱：MATH		
授課年段：	三上、三下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決, B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	具備思考力、創造力、發展力,		
學習目標：	培養解析能力，統合歸納，靈活應用數學去解決問題的經驗		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	實數與對數	K 進位

	二	實數與對數	階乘
	三	實數與對數	質數
	四	實數與對數	質因數分解與正因數
	五	實數與對數	位數問題
	六	實數與對數	對數運算
	七	實數與對數	整數解
	八	平面坐標系與圖形	格子點上的移動
	九	平面坐標系與圖形	坐標系的面積
	十	平面坐標系與圖形	折線圖
	十一	平面坐標系與圖形	直線
	十二	平面坐標系與圖形	拋物線
	十三	平面坐標系與圖形	根與係數
	十四	平面坐標系與圖形	判別式
	十五	函數	函數的合成
	十六	函數	高斯函數
	十七	數列級數	費式數列
	十八	數列級數	等比級數
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	平時測驗 40%，期末小組報告 60%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：數戰數決	
	英文名稱：Math	
授課年段：	三上	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：		
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決, B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	自信、快樂、負責的學生,	
學習目標：	培養學生邏輯思考，應用數學去解決日常生活中的問題	

	週次/序	單元/主題	內容綱要
教學大綱：	一	數與式	利用算幾不等式規劃最大農舍面積
	二	多項式	商品利潤最大值探討
	三	直線與圓	計算颱風暴風半徑及對台灣的影響
	四	數列與級數	儲蓄方式的介紹：單利、複利
	五	排列組合	探討賽程表的規劃方式
	六	機率與期望值	樂透機率的探究
	七	成果測驗(1)	期中複習與測驗(1)
	八	數據分析	探討在校成績與模考成績的相關性
	九	指數與對數	經濟學廣告效應、地震災害…等現象觀測建模
	十	三角比	測量新北高中大樓高度
	十一	三角函數	觀察日常生活中週期性的變化
	十二	平面向量	探討作功的數學應用
	十三	成果測驗(2)	期中複習與測驗(2)
	十四	空間向量	探討力矩的數學應用
	十五	空間中的平面與直線	觀察生活中的歪斜線
	十六	矩陣	人口預估、公共政策的評估與探究
	十七	綜合問題	綜合問題
	十八	成果測驗(3)	期末複習與測驗
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	學習單 40%，平時測驗 40%，課堂表現 20%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：閱讀理解	
	英文名稱：chinese	
授課年段：	三上、三下	學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
議題融入：		
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動：A3.規劃執行與創新應變， B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達， C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作，	

學生圖像：	自信、快樂、負責的學生,		
學習目標：	1、學生能夠透過閱讀文學作品，提升知識的深度與廣度 2、學生能培養閱讀習慣，提升閱讀廣度 3、學生能夠建構雲端發表空間，透過寫作分享，增加作品能見度		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	重要台灣鄉土作家及其作品	鄉土文學概說、歷代鄉土文學介紹、圖書館鄉土文學導覽
	二	重要台灣鄉土作家及其作品	鄉土文學概說、歷代鄉土文學介紹、圖書館鄉土文學導覽
	三	重要台灣鄉土作家及其作品	鄉土文學概說、歷代鄉土文學介紹、圖書館鄉土文學導覽
	四	重要台灣鄉土作家及其作品	鄉土文學概說、歷代鄉土文學介紹、圖書館鄉土文學導覽
	五	重要台灣鄉土作家及其作品	鄉土文學概說、歷代鄉土文學介紹、圖書館鄉土文學導覽
	六	經典文學閱讀	經典文學閱讀與寫作、心得分享、專題製作與探討
	七	經典文學閱讀	經典文學閱讀與寫作、心得分享、專題製作與探討
	八	經典文學閱讀	經典文學閱讀與寫作、心得分享、專題製作與探討
	九	經典文學閱讀	經典文學閱讀與寫作、心得分享、專題製作與探討
	十	經典文學閱讀	經典文學閱讀與寫作、心得分享、專題製作與探討
	十一	外國文學閱讀	外國文學閱讀與寫作、心得分享、專題製作與探討
	十二	外國文學閱讀	外國文學閱讀與寫作、心得分享、專題製作與探討
	十三	外國文學閱讀	外國文學閱讀與寫作、心得分享、專題製作與探討
	十四	外國文學閱讀	外國文學閱讀與寫作、心得分享、專題製作與探討
	十五	外國文學閱讀	外國文學閱讀與寫作、心得分享、專題製作與探討
	十六	專題報告	心得分享
	十七	專題報告	心得分享
	十八	專題報告	心得分享
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			

學習評量：	1、課堂學習單 20% 2、分組報告：心得分享 30% 3、心得寫作 30% 4、寫作分享與發表 20%
備註：	

課程名稱：	中文名稱：韓文		
	英文名稱：korean		
授課年段：	三上、三下	學分總數：2	
課程屬性：	第二外國語文		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, B 溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養, C 社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	自信、快樂、負責的學生,		
學習目標：	提升學生對韓文等外語的學習興趣，並培養對韓國文化的賞析能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程介紹
	二	單字介紹	字母介紹
	三	單字介紹	字母介紹
	四	單字介紹	字母介紹
	五	日常用語	練習常用日常語言
	六	日常用語	練習常用日常語言
	七	日常用語	練習常用日常語言
	八	日常用語	練習常用日常語言
	九	日常用語	練習常用日常語言
	十	期中成果展	期中成果展：學生分組上台報告
	十一	文化介紹	認識韓國文化
	十二	文化介紹	認識韓國文化
	十三	文化介紹	認識韓國文化
	十四	文化介紹	認識韓國文化
	十五	節慶介紹	認識韓國文化
	十六	節慶介紹	認識韓國文化
	十七	節慶介紹	認識韓國文化
	十八	期末成果展	期末成果展：學生分組上台報告
	十九		
二十			

	二十一		
	二十二		
學習評量：	隨堂小考 20%、課堂參與 20%、作業 20%、學習態度 20%、成果展 20%		
備註：	使用教材：樂樂日本語		

課程名稱：	中文名稱：手機 app 程式設計		
	英文名稱：App programming		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	科技、資訊		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決, B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養, C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	自信、快樂、負責的學生,		
學習目標：	完成手機 App 程式的專題製作		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹與規範說明	1、課程簡介 2、專題製作規定說明 3、成績評量說明
	二	App Inventor 開發環境介紹	1、App Inventor 簡介 2、App Inventor 操作環境 3、App Inventor 連接 Android 機器與執行程式 4、專案管理說明
	三	基本元件介紹	1、物件概念、屬性設定、事件與方法說明 2、Screen、Label、TextBox、Button、版面配置元件說明與範例操作
	四	變數、資料型態與運算子	1、變數的宣告與存取方法 2、資料型別の種類 3、運算子介紹 4、範例練習
	五	程式流程-條件選擇結構	1、單向條件選擇結構 2、雙向條件選擇結構 3、多向條件選擇結構 4、範例練習

六	程式流程-重覆結構	1、重覆結構-for-each 2、重覆結構-while-test
七	資料的處理-陣列	1、陣列的使用 2、ListPicker 元件 3、陣列程式範例練習
八	多媒體元件	1、Camera 元件 2、Image Picker 元件 3、Image 元件 4、多媒體元件範例練習
九	資料庫元件	1、資料庫元件 TinyDB 2、與 GoogleSheet 結合之範例練習
十	特殊元件範本學習	1、網際網路元件 2、訊息傳遞元件 3、文字翻譯與語音元件
十一	分組專題製作	1、期末專題製作規定說明 2、期末專題分組 3、分組討論專題主題
十二	分組專題製作-需求收集	1、專題製作-資料收集 2、專題製作-需求整理 3、專題製作-功能定義
十三	分組專題製作-界面設計	1、專題製作-使用者界面設計 2、專題製作-使用者界面美化
十四	分組專題製作-程式區塊撰寫 (一)	1、專題製作-程式區塊撰寫
十五	分組專題製作-程式區塊撰寫 (二)	1、專題製作-資料庫存取功能完成
十六	分組專題製作-專案完成與功能測試	1、專題製作-專案功能檢核 2、專題製作-完整功能測試
十七	專題作品分享與報告 (上)	分組專題作品分享與報告 (上)
十八	專題作品分享與報告 (下)	分組專題作品分享與報告 (下)
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	平時成績 (出席、作業、學習態度等) 占 60% 專題作品 (含分工狀況、負責事項、報告分享) 占 40%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：物聯網專題實作進階
	英文名稱：Internet of Things

授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	科技、資訊		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養, C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：			
學習目標：	一、 本子計畫單元在培養學生生活領域的多元素養，以及發展創意及薰陶美感 二、 建構學生專題式學習的教學環境。 三、 發展「創意設計」，並透過「做中學」及「動手做」體驗實務操作經驗		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	條件結構、流程圖介紹與實例應用	關係運算子、邏輯運算子、IF-ELSE 條件結構 流程圖
	二	條件結構、流程圖介紹與實例應用	IF-ELSE 條件結構流程圖(複合條件)
	三	循環結構	For 迴圈、While 迴圈、Do-While 迴圈與跳躍指令
	四	陣列與字串	字串介紹、字串函數、字串陣列
	五	無線控制	藍芽
	六	無線控制	紅外線
	七	無線控制	wifi 各種無線控制
	八	門禁控制介紹	App inventor+指紋辨識或 rfid 應用
	九	門禁控制介紹	App inventor+指紋辨識或 rfid 應用
	十	小資料庫	Iot server 介紹
	十一	機器人或自走車等 ap 控制實作	專題製作
	十二	機器人或自走車等 ap 控制實作	專題製作
	十三	機器人或自走車等 ap 控制實作	專題製作
	十四	機器人或自走車等 ap 控制實作	專題製作
	十五	bylink 介紹	偵測與警告系統，圖傳系統
	十六	wemos d1 mini (esp8266)實驗	使用 ESP8266 上傳資料到 ThingSpeak MQTT 伺服器
	十七	wemos d1 mini (esp8266)實驗	Blynk 合作的土壤濕度檢測與澆水控制系統
十八	IFTTT 介紹	瓦斯偵測上傳至 Line	

	十九	IFTTT 與應用	數據傳輸注意事項
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	專題製作		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：應用進階數學		
	英文名稱：Applied Further Mathematics		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決, B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	自信、快樂、負責的學生,		
學習目標：	培養學生邏輯思考，應用數學去解決日常生活中的問題		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	AMC12 題目分析	數論(1)
	二	AMC12 題目分析	數論(2)
	三	AMC12 題目分析	階乘
	四	AMC12 題目分析	K 進位
	五	AMC12 題目分析	座標系的面積
	六	AMC12 題目分析	多項式：根與係數的關係
	七	AMC12 題目分析	判別式法
	八	AMC12 題目分析	對數運算
	九	AMC12 題目分析	高斯函數
	十	基礎微積分	數列的極限(1)
	十一	基礎微積分	數列的極限(2)
	十二	基礎微積分	連續函數與函數的極限(1)
	十三	基礎微積分	連續函數與函數的極限(2)
	十四	基礎微積分	多項式的微分(1)
	十五	基礎微積分	多項式的微分(2)
十六	基礎微積分	三角函數的微分(1)	

	十七	基礎微積分	三角函數的微分(2)
	十八	基礎微積分	指數、對數的微分
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	學習單 60%，課堂表現 40%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 關鍵史事評析		
	英文名稱： Commentary On Key Historical Events		
授課年段：	三下	學分總數： 1	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：	性別平等、人權、品德、生命、法治、科技、能源、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、國際教育、原住民族教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養, C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	自信、快樂、負責的學生,		
學習目標：	理解關鍵史事對人類社會有重大的影響		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	楚漢相爭	楚漢相爭代表的時代意涵
	二	永嘉之亂	永嘉之亂的時代背景與影響
	三	安史之亂	安史之亂對當代及後來所造成的影響
	四	靖康之亂	靖康之亂造成南北經濟文化局勢的轉變
	五	靖難之變	靖難之變對當代以及後來政局的影響
	六	禮儀之爭	禮儀之爭呈現出的中西文化的差異
	七	郭懷一事件	郭懷一事件對荷蘭人統治台灣策略的影響
	八	大甲西社事件	大甲西社事件對清廷治台策略的影響
	九	霧社事件	霧社事件對日本理蕃政策的影響
	十	二二八事件	二二八事件對日後台灣政局的影響
十一	美麗島事件	美麗島事件對台灣政治民主化的影響	

	十二	野百合學運	野百合學運所呈現台灣社會運動的面向
	十三	宗教三十年戰爭	宗教三十年戰爭對歐洲政局的影響
	十四	光榮革命	光榮革命對英國君主立憲體制的影響
	十五	工業革命	工業革命對社會經濟的影響
	十六	第一次世界大戰	第一次世界大戰對世界局勢的影響
	十七	第二次世界大戰	第二次世界大戰對世界局勢的影響
	十八	九一一事件	九一一事件所呈現不同文明之間的衝突
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	紙筆測驗，書面作業，上台報告		
備註：			