

## 98 學年度大學甄選入學指定項目甄試實錄

校系名稱	國立東華大學 歷史學系
指定項目	◆學測 30% ◆口面試 70%

項 目	內 容	附 註
面試題目	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 自我介紹和為什麼要來我們系就讀。</li> <li>2. 對於歷史電影有無印象深刻的？有的話，你在裡面學到什麼？</li> <li>3. 平常有無閱讀歷史相關的書籍？</li> <li>4. 對費正清老師的認知？</li> <li>5. 家境不好，你以後該如何應對？(這是看了我的資料後才問的)</li> <li>6. 為什麼要寫袁崇煥的小論文？</li> </ol>	其實教授要問什麼大多事前都可以推測，但自己不是教授，就只能兵來將擋了。
筆試題目	忘了。	不同於歷屆考題，這次考試類似問答題，比較容易考。
心得與建議	在下定決心讀哪一個系後，除了用功外，一定要多補充課外知識，我在準備資料時，有許多「早知道」冒了出來。	

## 98 學年度大學甄選入學指定項目甄試實錄

校系名稱	國立台北教育大學 語文與創作學系(文創組)
指定項目	◆學測 30 %    ◆資料審查+口面試 30 %    ◆筆試 40 %

項 目	內 容	附 註
面試題目	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 簡單自我介紹(個性、興趣....)</li> <li>2. 擅長的文體及為什麼?</li> <li>3. 喜愛的作家及為什麼?</li> <li>4. 有看過其相關文章及心得。</li> <li>5. 隨機問個有相關的作家及對其文之心得。</li> <li>6. 三個要本校選你的理由(最重要)</li> </ol>	兩位教授對一位學生
筆試題目	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 某詩的寫作方法及思想內容</li> <li>2. 某文的美感何在</li> <li>3. 某文的作者之體悟 (皆申論題，字數不限)</li> </ol>	
心得與建議	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 多讀課外書(ex：名著)</li> <li>2. 多做課外事(ex：出遊、娛樂、運動)</li> </ol> <p>後記：吾未聞有校系者筆試、口試並進且錄取率五一也！甚矣！</p>	

## 98 學年度大學甄選入學指定項目甄試實錄

校系名稱	中興大學 中國文學系
指定項目	◆學測 30%◆語文測驗 30%◆思想測驗 20%◆創作測驗 20%

項 目	內 容	附 註
面試題目	無	
筆試題目	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 語文能力測驗(30%):詩詞填空，文言文下標點及文意了解、造句、命題作文(如果我是中文系學生)</li> <li>2. 思想能力測驗(30%):敘述道家與墨家的特色，並比較孟子、揚朱、墨子的思想特色;翻譯+敘述儒家的治學態度和方法。</li> <li>3. 創作能力測驗(40%):四選二創作題。</li> </ol>	簡媜<漁父>、 席慕蓉<無怨的青春> 有入題。
心得與建議	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 平時語文能力基礎打好。</li> <li>2. 對於思想史要能融會貫通(儒、道、墨三家特別重要)</li> <li>3. 創作要有自己的風格，筆法要有自己的特色，思想要有自己的想法。</li> </ol>	創作為主觀，當然教授在評分也是主觀，所以建議抱持平常心應考。

## 98 學年度大學甄選入學指定項目甄試實錄

校系名稱	東吳大學 中國語文學系
指定項目	◆學測 40% ◆小論文 30% ◆口面試 15% ◆國學常識 15%

項 目	內 容	附 註
面試題目	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 為何你會選擇東吳大學？輔大或其他學校難道不考慮嗎？</li> <li>2. 中文系不只有現代文學，文言文更佔多數，你有辦法適應這些課程嗎？</li> <li>3. 如果要你背誦像〈滕王閣序〉之類的文章，你能接受嗎？</li> <li>4. 看你的自傳都傾向現代文學的領域，請問你要如何調適理性(古典文學)與浪漫(現代文學—新詩創作)？</li> <li>5. 請問你是否想過如何出版自己的作品？</li> <li>6. *自我介紹</li> </ol>	第一題是模擬面試中唯一猜中的題目。
筆試題目	請詳閱東吳大學中文系考古題。	考古題要做，熟悉考試方向及難易度。 Ps. 小論文等於論說文。
心得與建議	自傳很重要，運用中文系的文筆寫精彩一點，教授就不會問「題庫」內的問題，熟讀自傳，教授問的時候別只回答 yes or no，要舉例說明為什麼你符合他要的答案，自傳請多元發展，當教授看到我參加過舞狂以及曾經上台表演魔術還驚歎了一下，問題都從自傳延伸而來，加油！	每個教授手邊都有題庫，也就是很制式化的內容。例如：請舉例你最喜歡的作家。

## 98 學年度大學甄選入學指定項目甄試實錄

校系名稱	輔仁大學 哲學系
指定項目	◆學測 20% ◆口面試 30% ◆備審資料 10% ◆筆試 40%

項 目	內 容	附 註
面試題目	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教授會從備審資料中的報考動機問答。</li> <li>2. 第二道題目會問考生在日常生活中有何與哲學相關的問題。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 嚴肅的教授會從題目中挫折考生的想法。</li> <li>2. 假如上一位考生提到閱讀，那麼下一位千萬別用同樣的話題，否則教授會很反感。</li> </ol>
筆試題目	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 中國文化基本教材：論語、孟子、大學及中庸，從中申論其一段文字的意思及為什麼。</li> <li>2. 邏輯思維：如「白馬非馬」、「正確的思考」等等、說明自己的立場答案及為什麼。</li> </ol>	
心得及建議	<p>平時只要多讀，中國文化基本教材並不會太難。面試時教授非常嚴肅，會一直反問考生的說法，被問倒了不用驚慌，這算比較正常，反倒是沒被問倒才恐怖，感覺已經被刷下來了。</p>	

## 98 學年度大學甄選入學指定項目甄試實錄

校系名稱	淡江大學 資訊與圖書館學系
指定項目	◆學測 30%    ◆資料審查 30%    ◆口面試 40%

項 目	內 容	附 註
面試題目	1. 詢問電腦能力。 2. 看過什麼書籍？欣賞的作者是誰？知道龍應台嗎？ 3. 有什麼令你挫敗的經驗？如何解決？你有自己學會什麼事情嗎？(不靠任何人)	
筆試題目	無	
心得與建議	無	