105學年度大學甄選入學指定項目甄試實錄

校系名稱	銘傳大學 應用中國文學系
班級座號	30719
姓　名	
連絡電話	TEL:　　手機:
指定項目	◆學測 50 % ◆資料審查 25 % ◆口面試 25 % ◆其他 0%

一、指定項目甄試項目：（請勾選，可複選）

■口試　□小論文　□筆試

□實驗　□繪畫、設計、演奏、表演

□其他（上列項目未含者，請文字註名）----------

二、口試的型態（座位方式可用畫的）

□教授1→學生1　■教授多→學生1　□教授1→學生多　□教授多→學生多　□其他（上列項目未含者，請文字註名）----------

項　目	內　容	附　註
面試題目	1.自我介紹(需說明申請動機) 2.最喜歡的小說?原因是? 3.總級分?國文級分? 4.有報哪些學校? 5.最喜歡李白的哪一首詩?為什麼? 6.想參加什麼社團? 7.錄取後，如何在各校間做出選擇 8.如果錄取了，會怎麼安排讀書計畫?	
筆試題目		
心得與建議	男教授很年輕，不太笑，女教授都很親切，放輕鬆盡量說，教授會點頭稱讚你，不知道的就說不清楚，不會怎樣，第7題回答要機智一點，不要狗腿的說一定會來他們系，說一個既不諂媚又不得罪任何一方的答案	

105學年度大學甄選入學指定項目甄試實錄

校系名稱	銘傳大學 應用中文學系
班級座號	30731
姓　名	
連絡電話	TEL:　　手機:
指定項目	◆學測　% ◆資料審查 % ◆口面試　% ◆其他　%

一、指定項目甄試項目：（請勾選，可複選）

■口試　□小論文　□筆試

□實驗　□繪畫、設計、演奏、表演

□其他（上列項目未含者，請文字註名）----------

二、口試的型態（座位方式可用畫的）

□教授1→學生1　■教授多→學生1　□教授1→學生多　□教授多→學生多　□其他（上列項目未含者，請文字註名）----------

項　目	內　容	附　註
面試題目	1.小說選讀分數挺高的，是怎麼準備的? 2.描述一下天蠍座的個性 3.要如何消除緊張? 4.有什麼想要選修的課嗎	
筆試題目		
心得與建議	備審資料要讀熟，不需要太緊張，回答的描述要長些	

105學年度大學甄選入學指定項目甄試實錄

校系名稱	文化大學 中國文學系中國文學組
班級座號	30719
姓　名	
連絡電話	TEL:　　手機:
指定項目	◆學測 50%　◆資料審查 25%　◆口面試 25%　◆其他　%

一、指定項目甄試項目：（請勾選，可複選）

■口試　□小論文　□筆試

□實驗　□繪畫、設計、演奏、表演

□其他（上列項目未含者，請文字註名）----------

二、口試的型態（座位方式可用畫的）

□教授 1→學生 1　■教授多→學生 1　□教授 1→學生多　□教授多→學生多　□其他（上列項目未含者，請文字註名）----------

項　目	內　容	附　註
面試題目	1. 為何想報中文系?是否有什麼動機或興趣? 2. 參加過很多比賽，其中最難忘的是? 3. 國中讀的是金陵女子高級中學附屬國中部，為何高中不繼續讀金陵? 4. 還有報哪些學校? 5. 你喜歡閱讀、創作和繪畫，你的母親也任職於多媒體影音公司，那你知道我們學校也有其他和中文相關，例如新聞方面的科系嗎? 6. 你喜歡看小說，自傳中的舉例是盜墓筆記，而你提到書中的一句話「比鬼神更可怕的是人心」，請解釋這句話的意思? 7. 以後想做什麼工作?	無專業問題，都從備審出題。
筆試題目		
心得與建議	備審很重要，占了大部分的問題，一定要親自寫! 沒問專業問題不代表絕對不會問。 不要一句話結束問題，教授感覺有點尷尬。	

105學年度大學甄選入學指定項目甄試實錄

校系名稱	文化大學 中國文學系文藝創作組
班級座號	30719
姓　名	
連絡電話	TEL:　　手機:
指定項目	◆學測 50%　◆資料審查 15% ◆口面試 35% ◆其他　%

一、指定項目甄試項目：（請勾選，可複選）

■口試　□小論文　□筆試

□實驗　□繪畫、設計、演奏、表演

□其他（上列項目未含者，請文字註名）----------

二、口試的型態（座位方式可用畫的）

□教授 1→學生 1　■教授多→學生 1　□教授 1→學生多　□教授多→學生多 □其他（上列項目未含者，請文字註名）----------

項　目	內　容	附　註
面試題目	1. 自我介紹。 2. 為何喜歡和選擇奇幻類型的文學作品來進行創作? 3. 請舉例一位影響你最深的作家和他的作品。 4. 成果作品裡有一首新詩，請問這首詩的創作背景和動機? 5. 請在三十秒內，說出盜墓筆計這部書，和張愛玲這位作家，兩者最大的不同之處在哪裡?	
筆試題目		
心得與建議	都從備審問，但不代表不會問專業問題。 有喜歡的作家和書必須要能說明比較保險。 注意回答問題的時間掌控，不要講太長。 成果作品可以放特別的 ex:新詩、小說類，都可以引起教授的興趣進而發問，回答得好就能讓你在教授新中更加分。	

105學年度大學甄選入學指定項目甄試實錄

校系名稱	文化大學中國文學系(中國文學組)
班級座號	30731
姓　名	
連絡電話	TEL:　　手機:
指定項目	◆學測　%　◆資料審查 %　◆口面試　%　◆其他　%

一、指定項目甄試項目：（請勾選，可複選）

■口試　□小論文　□筆試

□實驗　□繪畫、設計、演奏、表演

□其他（上列項目未含者，請文字註名）----------

二、口試的型態（座位方式可用畫的）

□教授1→學生1　■教授多→學生1　□教授1→學生多　□教授多→學生多　□其他（上列項目未含者，請文字註名）----------

項　目	內　容	附　註
面試題目	1 參加許多競賽，其中是否有得獎? 2. 是否有閱讀習慣?多是以何種方式閱讀? 3. 是否可以日文自我介紹? 4 最喜歡的唐詩為何?是否可以背誦出來? 5 有沒有報考其他學校?是否以本校為主?	
筆試題目		

心得與建議	1.備審資料要讀熟 2.不需要背模擬面試嚇到，導致太過緊張而失常表現 3.教授不聽你的說話的時候要大聲點	

105學年度大學甄選入學指定項目甄試實錄

校系名稱	輔仁中國文學系
班級座號	30432
姓　名	
連絡電話	TEL:　　手機:
指定項目	◆學測　% ◆資料審查 % ◆口面試　% ◆其他　%

一、指定項目甄試項目：（請勾選，可複選）

■口試　□小論文　□筆試

□實驗　□繪畫、設計、演奏、表演

□其他（上列項目未含者，請文字註名）----------

二、口試的型態（座位方式可用畫的）

□教授1→學生1　■教授多→學生1　□教授1→學生多　□教授多→學生多　□其他（上列項目未含者，請文字註名）----------

項　　目	內　　容	附　　註
面試題目	1.自我介紹 2.申請動機 3.未來的規劃(從備審裡問) 4.高中三年讀過哪些書，印象深刻的是哪一本 5.最喜歡的作家，有沒有看他的作品(課本不算)	面試分 A、B 兩組 每組都 3 位教授
筆試題目	作文:盡信書不如無書 閱讀測驗	
心得與建議	申請動機要強烈一點，挑一個作者認識並讀他的書。教授都很親切，不要太緊張，記得要帶微笑。	

105學年度大學甄選入學指定項目甄試實錄

校系名稱	輔仁大學哲學系
班級座號	30326
姓　名	
連絡電話	TEL:　　手機:
指定項目	◆學測　%　◆資料審查 %　◆口面試　%　◆其他　%

一、指定項目甄試項目：（請勾選，可複選）

■口試　□小論文　□筆試

□實驗　□繪畫、設計、演奏、表演

□其他（上列項目未含者，請文字註名）----------

二、口試的型態（座位方式可用畫的）

□教授1→學生1　□教授多→學生1　□教授1→學生多　■教授多→學生多　□其他（上列項目未含者，請文字註名）----------

項　　目	內　　容	附　　註
面試題目	1.在不殺生，不吃肉的前提下，若有隻豬的豬在死前叫你吃牠，你會怎麼做? 2.能吃羊、牛，那能不能吃狗、貓? 3 自我介紹 4 你的價值觀是什麼? 5.想要輔大給你什麼	不用急著搶答 同一個問題照順序問
筆試題目	有一句話說:「若一面是母音，另一面就是偶數」請問從下列四張牌中哪張能確定這句話是真是假?	十分鐘思考用口試回答
心得與建議	哲學問題不會有對錯，勇敢表達自己的想法很重要，自我介紹不要想太多(建議不要背稿) 當作聊天，愈輕鬆愈好	

105學年度大學甄選入學指定項目甄試實錄

校系名稱	東吳大學 哲學系
班級座號	30312
姓　名	
連絡電話	TEL:　　手機:
指定項目	◆學測　% ◆資料審查 % ◆口面試　% ◆其他　%

一、指定項目甄試項目：（請勾選，可複選）

■口試　■論文　□筆試

□實驗　□繪畫、設計、演奏、表演

□其他（上列項目未含者，請文字註名）----------

二、口試的型態（座位方式可用畫的）

□教授1→學生1　■教授多→學生1　□教授1→學生多　□教授多→學生多　□其他（上列項目未含者，請文字註名）----------

項　　目	內　　容	附　　註
面試題目	1.你覺得哲學系的面試有什麼不一樣的? 第一次接觸哲學是? 你不怕念哲學沒飯吃嗎? 有什麼想問教授的? 你就是小論文主題寫被審資料的? 那你覺得備審的問題怎麼彌補? 你的小論文引用了Kurt Cobuin的話，你聽搖滾? 你知道東吳有樂團嗎?	
筆試題目	你想念哲學，為什麼?希望學到什麼?	
心得與建議	不要背稿，不要太普通，讓自己特別，不要結疤，說話要有邏輯。	

105學年度大學甄選入學指定項目甄試實錄

校系名稱	輔仁哲學
班級座號	30312
姓　名	
連絡電話	TEL:　　手機:
指定項目	◆學測　%　◆資料審查 %　◆口面試　%　◆其他　%

一、指定項目甄試項目：（請勾選，可複選）

■口試　□小論文　□筆試

□實驗　□繪畫、設計、演奏、表演

□其他（上列項目未含者，請文字註名）----------

二、口試的型態（座位方式可用畫的）

□教授1→學生1　□教授多→學生1　□教授1→學生多　■教授多→學生多　□其他（上列項目未含者，請文字註名）----------

項　　目	內　　容	附　　註
面試題目	4個人一組，先在小房間各自看題目思考10分鐘。題目大意:有一艘開了100年的傳，100年來整艘船的每個零件都換過，那它還是那一艘船嗎? 第一輪教授一男一女，4個人輪流解題，說明看法 第二輪教授一男一女，說自己對哲學的接觸，說自己對博愛座的看法。	
筆試題目	不要說你看過蘇菲的世界，要說你的收穫，不要背稿，自我介紹有大綱就好。即興。	
心得與建議		

105學年度大學甄選入學指定項目甄試實錄

校系名稱	暨南歷史
班級座號	30310
姓　名	
連絡電話	TEL:　　手機:
指定項目	◆學測　%　◆資料審查 %　◆口面試　%　◆其他　%

一、指定項目甄試項目：（請勾選，可複選）

■口試　□小論文　□筆試

□實驗　□繪畫、設計、演奏、表演

□其他（上列項目未含者，請文字註名）----------

二、口試的型態（座位方式可用畫的）

□教授1→學生1　■教授多→學生1　□教授1→學生多　□教授多→學生多　□其他（上列項目未含者，請文字註名）----------

項　　目	內　　容	附　　註
面試題目	自我介紹 從備審資料中找問題問	
筆試題目		
心得與建議	要百分之百熟悉自己的備審資料 臨場反應要好 要比較各間自己申請學校的異同處	

105學年度大學甄選入學指定項目甄試實錄

校系名稱	銘傳大學 應用中國文學系
班級座號	30105
姓　名	
連絡電話	
指定項目	◆學測　50%　◆資料審查 10 %　◆口面試　40%　◆其他　0%

一、指定項目甄試項目：（請勾選，可複選）

■口試　□小論文　□筆試

□實驗　□繪畫、設計、演奏、表演

□其他（上列項目未含者，請文字註名）----------

二、口試的型態（座位方式可用畫的）

□教授 1→學生 1　■教授多→學生 1　□教授 1→學生多　□教授多→學生多　□其他（上列項目未含者，請文字註名）----------

項　目	內　容	附　註
面試題目	對本系必須學習一些偏向學術性的課程有何看法? 靈感從何而來? 創作過程&動機? 學測國文分數	
筆試題目		
心得與建議	銘傳比較實際，會問學測和在校成績的問題，成績不理想要有合理的理由；其他和別的學校問的問題差不多，都從備審裡面問	

105學年度大學甄選入學指定項目甄試實錄

校系名稱	銘傳大學 應用中文系
班級座號	30121
姓　名	
連絡電話	TEL:
指定項目	◆學測　50% ◆資料審查 10% ◆口面試　40% ◆其他　%

一、指定項目甄試項目：（請勾選，可複選）

■口試　□小論文　□筆試

□實驗　□繪畫、設計、演奏、表演

□其他（上列項目未含者，請文字註名）----------

二、口試的型態（座位方式可用畫的）

□教授1→學生1　■教授多→學生1　□教授1→學生多　□教授多→學生多　□其他（上列項目未含者，請文字註名）----------

項　目	內　容	附　註
面試題目	1.自我介紹1分鐘 2.備審裡的問題 3.國文學測幾級分	
筆試題目		
心得與建議	只要把自我介紹講順就會輕鬆很多，盡量在自我介紹加入能吸引教授提問的內容，像最喜歡的書、作家等	要準備備審資料3份給教授看，他們就會從資料裡問問題，會比較得心應手。

105學年度大學甄選入學指定項目甄試實錄

校系名稱	文化中國文學組
班級座號	30105
姓　名	
連絡電話	TEL:　　手機:
指定項目	◆學測 50 % ◆資料審查 25 % ◆口面試 25 % ◆其他　%

一、指定項目甄試項目：（請勾選，可複選）

■口試　□小論文　□筆試

□實驗　□繪畫、設計、演奏、表演

□其他（上列項目未含者，請文字註名）----------

二、口試的型態（座位方式可用畫的）

□教授1→學生1　■教授多→學生1　□教授1→學生多　□教授多→學生多　□其他（上列項目未含者，請文字註名）----------

項　目	內　容	附　註
面試題目	除簡媜之外有沒有閱讀其他現代作家的作品? 自傳中提到喜歡創作，那是否會比較想上創作組? 對中國古典文學的看法? 為什麼喜歡創作? 有沒有申請其他台北的學校? 如果錄取本系，有沒有一本古典作品是你想讀、非讀不可的?	
筆試題目		
心得與建議	基本上都在準備範圍內，不用太靠臨場反應 吹捧可以，可事要有合理的理由 遣詞可以試著用難一點，如果太緊張就算了 自介講順，不要緊張，教授就會有興趣聽，就算超出時間也會讓你說完	

105學年度大學甄選入學指定項目甄試實錄

校系名稱	文化文藝創作組
班級座號	30105
姓　名	
連絡電話	TEL:　　手機:
指定項目	◆學測　50%　◆資料審查 25%　◆口面試　25%　◆其他　%

一、指定項目甄試項目：（請勾選，可複選）

■口試　□小論文　□筆試

□實驗　□繪畫、設計、演奏、表演

□其他（上列項目未含者，請文字註名）----------

二、口試的型態（座位方式可用畫的）

□教授1→學生1　■教授多→學生1　□教授1→學生多　□教授多→學生多　□其他（上列項目未含者，請文字註名）----------

項　目	內　容	附　註
面試題目	<夏季，夏記>一文的創作動機及內容? 若將題目更改為<夏季，夏祭>你會怎麼寫? 本系除創作相關課程外，勢必要學習一些較為學術性的課程，你會用什麼樣的態度去應對? 除簡媜之外，你有沒有閱讀其他男作家的作品? 若本校創作組、文學組皆被錄取，你會選哪邊?	
筆試題目		
心得與建議	對自己的創作要了解，作品內容要記住，如果有喜歡的作加一定要深入了解，搞不好一堆人都和你講同一個，這時後了解程度就可以分出高下。 不要太去偏袒文學研究或事創作，兩者是相輔相成的	

105學年度大學甄選入學指定項目甄試實錄

校系名稱	靜宜大學 中國文學系
班級座號	30105
姓　名	
連絡電話	TEL:　　手機:
指定項目	◆學測　50%　◆資料審查　%　◆口面試　20%　◆其他　30%

一、指定項目甄試項目：（請勾選，可複選）

■口試　□小論文　□筆試

□實驗　□繪畫、設計、演奏、表演

□其他（上列項目未含者，請文字註名）----------

二、口試的型態（座位方式可用畫的）

□教授1→學生1　■教授多→學生1　□教授1→學生多　□教授多→學生多　□其他（上列項目未含者，請文字註名）----------

項　目	內　容	附　註
面試題目	<夏季，夏記>一文的創作動機和過程? <夢想>一文的創作動機和過程? 為什麼喜歡創作? 創作題材的來源? 為什麼喜歡簡媜的作品?他的作品對你的影響? 你對簡媜的作品風格分析很細膩很敏銳，是自己讀出來的心得嗎? 有沒有其他的作家是你喜歡的	沒自我介紹
筆試題目		
心得與建議	沒有自我介紹，審查資料也 0%，但不代表隨便做就好，教授們實際上都會自己印出你上傳的備審來看，然後作出評價，這個評價可以看作是一半的印象分數了，剩下一半取決你的面試表現，面試問的問題有 99%都從資料裡問，自己的資料要讀熟，回答時放輕鬆，自己要有一套對文學的看法，表現的好，教授們不會吝嗇稱讚，甚至會和你聊到超出時間	

105學年度大學甄選入學指定項目甄試實錄

校系名稱	銘傳大學 華語文教學系(桃園校區)
班級座號	30224
姓　名	
連絡電話	TEL:　　手機:
指定項目	◆學測　50%　◆資料審查 0%　◆口面試　50%　◆其他　%

一、指定項目甄試項目：（請勾選，可複選）

■口試　□小論文　□筆試

□實驗　□繪畫、設計、演奏、表演

□其他（上列項目未含者，請文字註名）----------

二、口試的型態（座位方式可用畫的）

□教授1→學生1　■教授多→學生1　□教授1→學生多　□教授多→學生多　□其他（上列項目未含者，請文字註名）----------

項　　目	內　　容	附　　註
面試題目	1.什麼動機令你申請此校系(英文) 2.將來想去哪個國家教書(英文) 3.未來規劃?證照?(中文) 4.由備審裡問2個問題(中文) 5.對科系了解多少(中文)	中文、英文面試
筆試題目		
心得與建議	英文問題不會太難，但會因為緊張而忘記(講很快!)	

105學年度大學甄選入學指定項目甄試實錄

校系名稱	世新大學中國文學系
班級座號	30222
姓　名	
連絡電話	
指定項目	◆學測 50　◆資料審查 30% ◆口面試 20% ◆其他　%

一、指定項目甄試項目：（請勾選，可複選）

■口試　□小論文　□筆試

□實驗　□繪畫、設計、演奏、表演

□其他（上列項目未含者，請文字註名）----------

二、口試的型態（座位方式可用畫的）

□教授 1→學生 1　■教授多→學生 1　□教授 1→學生多　□教授多→學生多　□其他（上列項目未含者，請文字註名）----------

項　目	內　容	附　註
面試題目 第一關	1. 高中在哪?有改名?為什麼? 2. 小說選讀的課程上寫什麼? 3. 請念這段古文，唸完有何感想? 4. 請念這首詩，唸完有何感想? 是絕句還是律詩?押那些字?什麼韻?	有兩關，分別 2 教授→1 學生共約八分鐘
面試題目 第 2 關	1.哪篇現代或古典文學最讓你印象深刻? 2.哪篇課文你最喜歡? 3.出現最多的字是什麼? 也在文章中扮演什麼角色、功用?	
心得與建議	跟中文有關的才能要好好把握 ex:朗讀比賽 放輕鬆，別緊張，時間很快就過了，教授人不錯，基本的中文學識要了解	

105學年度大學甄選入學指定項目甄試實錄

校系名稱	文化文學系文藝創作組
班級座號	30222
姓　名	
連絡電話	
指定項目	◆學測　% ◆資料審查 % ◆口面試　% ◆其他　%

一、指定項目甄試項目：（請勾選，可複選）

■口試　□小論文　□筆試

□實驗　□繪畫、設計、演奏、表演

□其他（上列項目未含者，請文字註名）----------

二、口試的型態（座位方式可用畫的）

□教授1→學生1　■教授多→學生1　□教授1→學生多　□教授多→學生多　□其他（上列項目未含者，請文字註名）----------

項　目	內　容	附　註
面試題目	1.自我介紹1分鐘 2.王夫人在紅樓夢裡有什麼影響? 3.社團語文藝組有何關聯? 4.知道我們系有上那些課程? 5.希望能學些什麼?	
筆試題目		
心得與建議	需有強烈文創意志，熱愛創作，作品集可多放，了解其課表、課程	

105學年度大學甄選入學指定項目甄試實錄

校系名稱	文化中國文學系中國文學組
班級座號	30222
姓　名	
連絡電話	
指定項目	◆學測　% ◆資料審查 % ◆口面試　% ◆其他　%

一、指定項目甄試項目：（請勾選，可複選）

■口試　□小論文　□筆試

□實驗　□繪畫、設計、演奏、表演

□其他（上列項目未含者，請文字註名）----------

二、口試的型態（座位方式可用畫的）

□教授1→學生1　■教授多→學生1　□教授1→學生多　□教授多→學生多　□其他（上列項目未含者，請文字註名）----------

項　目	內　容	附　註
面試題目	1.什麼時候學書法? 2 我們有什麼必修課程? 3.妳想學習什麼課程? 4.妳有報其他學校中文系嗎? 5.如果都上妳會去哪間?為什麼? 6.你印象最深的得獎經驗?	須了解文化的課表內容
筆試題目		
心得與建議	教授人超好，沒問國學而是一直問你的想法，一直稱讚我多才多藝，備審用心做會很加分，備審內容都準備好，就沒問題了	

105學年度大學甄選入學指定項目甄試實錄

校系名稱	台東大學 數位媒體與文教產業學系
班級座號	30836
指定項目	◆學測　40%　◆資料審查 10 %　◆口面試 50 %　◆其他　%

一、指定項目甄試項目：（請勾選，可複選）

□口試　□小論文　□筆試

□實驗　□繪畫、設計、演奏、表演

□其他（上列項目未含者，請文字註名）----------

二、口試的型態（座位方式可用畫的）

■教授 1→學生 1　□教授多→學生 1　□教授 1→學生多　■教授多→學生多　□其他（上列項目未含者，請文字註名）----------

項　　目	內　　容	附　　註
面試題目	1.自我介紹 2.除了課堂作業外自己做的作品 3.數學題目 4.為什麼今天穿這樣? 5.(自傳問題)妳做 RPG 的心得?	2 分鐘會按鈴
筆試題目		
心得與建議	進去之前會先在旁邊小房間等，可以先認識別人，有很多餅乾，知本校區有點偏僻，收訊不太好，不過學校很漂亮	

105學年度大學甄選入學指定項目甄試實錄

校系名稱	中原大學應用華語文學系
班級座號	30944
指定項目	◆學測　50%　◆資料審查 10% ◆口面試　40% ◆其他　%

一、指定項目甄試項目：（請勾選，可複選）

■口試　□小論文　□筆試

□實驗　□繪畫、設計、演奏、表演

□其他（上列項目未含者，請文字註名）----------

二、口試的型態（座位方式可用畫的）

■教授 1→學生 1　□教授多→學生 1　■教授 1→學生多　□教授多→學生多　□其他（上列項目未含者，請文字註名）----------

項　　目	內　　容	附　　註
面試題目	1.個人面試 10 題念詞語 繁體和簡體的差別 寫過簡體嗎? 2.團體面試 白板上有 3 道題目看完即可舉手回答，可舉 2 題以上，一次一題 A.妳對什麼領域有興趣，有什麼經驗 B.除了美食、交友以外，妳和朋友友聊過什麼話題 C.如果要到國外教學妳願意嗎 3.老師講題目 給 30 秒後舉手回答，每個人都講的到 A 如果有機會妳想到哪個國家教學?WHY? B.如果妳到海外教書，未來對方要求妳準備高中生的華語文教材，但到了當地卻又臨時改成教兒童。1.妳的教材該怎麼辦? 2.妳的心態轉變 3.會用什麼方法教兒童	
筆試題目		
心得與建議	1.團面不要因為別人的答案慌張或改變答案 2.態度積極	

105學年度大學甄選入學指定項目甄試實錄

校系名稱	輔大中國文學系
班級座號	30944
指定項目	◆學測40% ◆資料審查5% ◆口面試15% ◆其他40%

一、指定項目甄試項目：（請勾選，可複選）

■口試　□小論文　■筆試

□實驗　□繪畫、設計、演奏、表演

□其他（上列項目未含者，請文字註名）----------

二、口試的型態（座位方式可用畫的）

□教授1→學生1　■教授多→學生1　□教授1→學生多　□教授多→學生多　□其他（上列項目未含者，請文字註名）----------

項　目	內　容	附　註
面試題目	A1.自我介紹 2.從自我介紹問問題 B1.從自傳問問題厂 2.喜歡的詩	A 申請動機不可講太籠統教授會追問 B 自傳不能亂寫
筆試題目	1.作文「盡信書不如無書」 2.閱測四題申論	
心得與建議		

105學年度大學甄選入學指定項目甄試實錄

校系名稱	輔大哲學系
班級座號	30914
指定項目	◆學測 30% ◆資料審查 20% ◆口面試 50% ◆其他 %

一、指定項目甄試項目：（請勾選，可複選）
■口試 □小論文 □筆試
□實驗 □繪畫、設計、演奏、表演
□其他（上列項目未含者，請文字註名）----------
二、口試的型態（座位方式可用畫的）
□教授 1→學生 1 □教授多→學生 1 □教授 1→學生多 ■教授多→學生多 □其他（上列項目未含者，請文字註名）----------

項　　目	內　　容	附　　註
面試題目	你了解哲學有關的人物嗎? 形上學是什麼? 你覺得本系能帶給你什麼?	
筆試題目	有句話說:「如果牌的一面是母音，另一面就會是偶數，以下哪張牌可以知道這句話的真假?」 E，K，4，7	
心得與建議	建議真心想讀的人同時知道哲學相關知識的人去讀，不然就是浪費時間去被刷掉。	

105學年度大學甄選入學指定項目甄試實錄

校系名稱	東海大學　哲學系
班級座號	31419
指定項目	◆學測　% ◆資料審查 % ◆口面試　% ◆其他　%

一、指定項目甄試項目：（請勾選，可複選）

■口試　□小論文　□筆試

□實驗　□繪畫、設計、演奏、表演

□其他（上列項目未含者，請文字註名）----------

二、口試的型態（座位方式可用畫的）

□教授1→學生1　■教授多→學生1　□教授1→學生多　□教授多→學生多　□其他（上列項目未含者，請文字註名）----------

項　　目	內　　容	附　　註
面試題目	第一間(兩位教授): 自我介紹一分鐘、問問題四分鐘 第二間(三位教授) 哲學理解一分鐘、問問題四分鐘	
筆試題目	無	
心得與建議	申請動機、哲學理解背熟 教授人很好	有問題打給我