

九十六學年度大學甄選入學指定項目甄試實錄

| | |
|------|---------------|
| 校系名稱 | 國立臺北藝術大學 戲劇學系 |
| 指定項目 | 獨立招生 |

| 項 目 | 內 容 | 附 註 |
|-------|--|-----|
| 面試題目 | <p>聲音：唸一段文章，用 3~5 種不同聲音唸。</p> <p>肢體：給題目自編成流暢動作。</p> <p>例如 3 個跳、2 個旋轉、1 個身體成 S 型</p> <p>即興表演：每年不同，今年是看圖回答問題。</p> <p>口頭問問題：例如為什麼想念？家庭狀況...等 (筆試後有問卷，依回答問的)</p> | |
| 筆試題目 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 父子圖，寫 1 小時前發生的事和 20 句左右對話。 2. 琵琶女圖和 2 位公子 (應該是琵琶行)，請寫琵琶女今晚的日記。 3. 夫妻的對話，請寫夫妻各別的個性和往後發展。 4. 赤崁樓、鵝鑾鼻燈塔的詩句寫介紹文。 | |
| 心得與建議 | <p>去看網站吧！背下未來要念的課程內容，應該有幫助。</p> | |

九十六學年度大學甄選入學指定項目甄試實錄

| | | | |
|------|-------------|-----------|-----------|
| 校系名稱 | 中國文化大學 音樂學系 | | |
| 指定項目 | ◆面試 25 % | ◆小論文 25 % | ◆備審資料 0 % |

| 項 目 | 內 容 | 附 註 |
|-------|----------------|-----|
| 面試題目 | 自備 4 分鐘拿手曲目 | |
| 筆試題目 | 無 | |
| 心得與建議 | 多練習，曲目作者身世要清楚。 | |

九十六學年度大學甄選入學指定項目甄試實錄

| | |
|----------------|--|
| 校系名稱 | 輔仁大學 應用美術學系 |
| 指定項目 (個人申請) | ◆面試 10% ◆設計與藝術基礎測驗 30% ◆備審資料 15% |

| 項 目 | 內 容 | 附 註 |
|-------|---|-------------|
| 面試題目 | 1. 自我介紹。 2. 為何選擇本科系？ 3. 從自傳裡出題目。 | |
| 筆試題目 | 設計基礎：(共 10 題) 畫展開圖 設計的 6 個要素 何謂八頭身 、 、 、 申論題：「何謂應用美術？」 | 問答題＋ 申論題 |
| 心得與建議 | 面試時間太短 (5 分鐘，2 人 1 組，平均 1 人 2.5 分鐘) | |

九十六學年度大學甄選入學指定項目甄試實錄

| | |
|----------------|---|
| 校系名稱 | 輔仁大學 應用美術學系 |
| 指定項目 (學校推薦) | ◆面試 10% ◆設計素描 20% ◆備審資料 15% ◆術科—藝術鑑賞 15% |

| 項 目 | 內 容 | 附 註 |
|-------|---|--|
| 面試題目 | 1. 請自我介紹。 2. 請問土城和新莊，你認為是什麼顏色？ 3. 請問你對本系所建築等的感想？ | 教授 4 位， 2 人一組面 試；與教授 距離 200 公 分左右。 |
| 筆試題目 | 1. 以 A 圖的纏著麻繩的綠瓶子為主，配合 B、C、 D、E 四圖畫有創意之素描 2. B、C、D、E 水果數量可增減 3. 物品比例不可修改 4. 背景可以全畫亦可不畫 5. 不得畫圖以外的事物 6. 以寫實手法來畫 7. B.蘋果 C.棗子 D.小番茄 E.橘子 | 只能以鉛 筆上色；用 八開紙。 |
| 心得與建議 | 基本上若學測考得好，再去報推甄或申請比較有利，而素描要有基本的底子，高中三年美術課本別丟，因為術科用得到；而面試平常心不要緊張，嗯...基本上題目都很活，有準備等於沒準備...，不過因為面試只佔 10%，不用太擔心！ | |