

98 學年度大學甄選入學指定項目甄試實錄

校系名稱	國立台北教育大學 藝術與造型設計學系藝術組
指定項目	◆學測 50% ◆創作與詮釋 30% ◆術科 20%

項 目	內 容	附 註
面試題目	無	
筆試題目	<ol style="list-style-type: none"> 1. 給我們幾首詩，題目自訂，不用帶任何東西，他們會準備。(報紙一份、膠水、炭筆、軟橡皮、原子筆一隻，紙一張) 2. 有 120 字的心得與各 100 字的問答 2 題。 	
心得與建議	題目很新鮮，首先要冷靜，照平常練習的水準去應萬變即可。	

98 學年度大學甄選入學指定項目甄試實錄

校系名稱	國立台南藝術大學 材質創作與設計學系
指定項目	◆學測 35%◆資料審查 5%◆口面試 35%◆成果作品 5%◆術科 20%

項 目	內 容	附 註
面試題目	六個教授對四個學生八分鐘(搶答)。 不會問太專業: 1. 你覺得自己自戀嗎? 2. 自我介紹 30 秒(說重點)。 3. 看過最糟的畫展。	帶作品集進去，非常重要，是會不會考上的大關鍵。
筆試題目	1. 交通路線。 2. 校園生活。 3. 人際關係。 4. 學校建築。 5. 用彩繪材料來表示校園規劃，不可添加紙或任何材料，只有一張厚西卡紙。	畫箱。 吹風機。 壓克力。 美工刀。
心得與建議	雖然沒有考上，但是那是讀藝術不錯的地方，很大很漂亮，有世外桃源的感覺。 PS.面試真的要好好把握。	

98 學年度大學甄選入學指定項目甄試實錄

校系名稱	銘傳大學 數位媒體設計學系
指定項目	◆學測 30% ◆資料審查+口面試 40% ◆創意素描 30%

項 目	內 容	附 註
面試題目	1 三位教授對上一位學生，每人八分鐘。 2 先自我介紹，不限時間，但維持在 1~2 分鐘。 3 可帶大型作品或畫去現場給教授看。 4 問題多出自於備審資料，所以每個人都不同。 5 問題不難，很生活化，平常心面對，輕鬆應答即可。	只要夠了解自己，面試就 OK 囉!
筆試題目	1 創意素描，題目「生命的樂章」。 2 時間一小時又四十分鐘，40×30cm，用鉛筆畫做，要帶 30cm 的尺(框要自己畫)。 3 具體、抽象、插畫、表現方法不拘，盡情發揮。 4 但作品中一定要有燈泡、橘子、羽毛三樣物品(題目規定)。	我畫得很快樂，盡情發揮就對了!
心得與建議	不緊張+平常心+自信心=win!!!! 記得面試時全程保持笑容。 備審資料(作品集)要認真做，圖片越多越好。	

98 學年度大學甄選入學指定項目甄試實錄

校系名稱	元智大學 資訊傳播學系數位媒體設計組
指定項目	◆學測 30%◆資料審查 0%◆面試 30%◆設計繪畫(素描)40%

項 目	內 容	附 註
面試題目	<p>3 位教授對 5 位學生，面試一次 25~30 分鐘。 先每人自我介紹 2 分鐘，有計時員，剩 30 秒時會提醒。</p> <p>問題 1:說明一下歐美動畫和日本動畫的差異之處。</p> <p>問題 2:請說說你們對 Andy Warhol(安迪.沃荷)作品的看法。</p> <p>可舉手先答，以表現積極，但問題是每一個人都要回答的。 因為每個人輪流回答，時間其實很快就過去了~所以問了 2 個問題而已。</p>	<p>問題不會很難，但要有自己的想法 ~多注意時事及展覽。</p>
筆試題目	<p>靜物素描，雖說是設計繪畫，但照著畫就好了。 時間 2 小時，用「炭筆」作畫，要預留噴膠時間 先筆試(早上)，才面試(下午)。</p>	<p>炭筆平常要多練習!時間有點少。</p>
心得與建議	<p>不緊張 + 平常心 + 自信心 = win !!</p> <p>記得面試全程保持 Smile。</p> <p>備審資料要好好準備!!</p>	

98 學年度大學甄選入學指定項目甄試實錄

校系名稱	世新大學 數位多媒體設計學系(動畫設計組)
指定項目	◆學測 20% ◆資料審查 20% ◆口面試 30% ◆設計繪畫 30%

項 目	內 容	附 註
面試題目	<p>6位教授對6位學生，面試一次15分鐘。 每人1分鐘自我介紹，時間到就停，不會讓你多講。 有問參加過什麼校外比賽，是否有得獎？ 參加過什麼藝術展覽？ 在高二升高三的那年暑假，做過什麼令你印象深刻的事？ 請才藝表演一下(模仿動畫裡面的人物XDD)。 教授們非常非常活潑!!所以一定要盡全力展現活潑及幽默感，因為教授很喜歡活潑的學生。</p>	<p>活潑就對了!!不要怕害羞不敢表現，放開一點!!才藝表演要準備。</p>
筆試題目	<p>以「蒸氣龐克」為主題設計一輛交通工具，並說明其功能。 作畫工具不限，但水彩不能使用(因為紙不適合)。 但基本上我覺得畫黑白就好了，因為時間不多。 時間1小時，紙張不大，大約A3大小。</p>	<p>我畫的很歡樂XD(用炭筆)成果我頗喜歡。</p>
心得與建議	<p>不緊張 + 平常心 + 自信心 = win !! 記得面試全程保持 Smile。 備審資料要好好準備。 要活潑!(這太重要了...)</p>	

98 學年度大學甄選入學指定項目甄試實錄

校系名稱	世新大學 數媒系(動畫組)
指定項目	◆學測 20% ◆資料審查 20% ◆口面試 30% ◆筆試 30%

項 目	內 容	附 註
面試題目	1. 1~2 分鐘自我介紹及報考動機。 2. 搶答:自己過去相關的經驗,如美術能力、競賽獎項等等。	1. 可帶新的作品幫助加分。 2. 教授說可以 cosplay,有加分(不知是真假,他說的)。
筆試題目	創意設計:畫出或描述出題目所要的內容,嚴禁參考他人作品或掉包。這次是以「蒸氣龐克」為主題。	可用任何作畫工具,但較不建議使用水彩,紙張不適合。
心得與建議	口齒清晰是很重要的,而且要簡潔有力,畢竟得在 15 分鐘內面試 7 個人,時間掌握不當教授會非常反感。 搶答可以用任何形式表現,當場唱歌跳舞教授都會非常歡迎,但時間一定要控制在 1 分鐘內。	

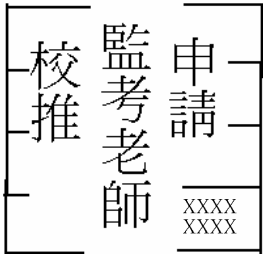
98 學年度大學甄選入學指定項目甄試實錄

校系名稱	實踐大學 媒體傳達設計學系數位創意遊戲組
指定項目	◆學測 30% ◆術科考試 40% ◆口面試 30%

項 目	內 容	附 註
面試題目	<ol style="list-style-type: none"> 1. 八位教授對三位學生。 2. 準備三本作品集，之後他們會收一本。 3. 1分半鐘自我介紹，三位分別介紹後會有3~4分鐘才藝表演或補充說明，是搶答的，先搶先贏唷! 4. 不要穿的太正式(套裝是禁忌)，你可以穿cosplay.....，但要有自己的風格和特色。 5. 作品集主要是看你的排版和你有沒有特色，漫畫風格並不討好。 6. 排版不要太花俏，不然教授會酸你，封面很重要，不要隨便打像是：「ooo作品集」，要有自己的想法和特色。 7. 要有自信，但不要自大，不要說像是：班服、班徽和畢冊都是我做的，這樣太過於自大了。 8. 說自己的夢想和個人特質要講別人會有興趣的，不然場面會沉悶，也不要自貶。 9. 做什麼才藝表演都可以，重要的是要讓他們留下印象。 	
術科題目	<ol style="list-style-type: none"> 1. 考試時間3小時又10分鐘。 2. 紙是對開(很大)，要有心理準備。 3. 考古題不會重考，可以用來參考，當天才不會嚇到，而內在涵養也很重要，記得多讀一點書。 4. 沒到70分就不錄取，所以要盡力。 5. 用自己熟悉的用具畫。 6. 如果可以就去畫室多練習。 	
心得與建議	<p>推實踐最重要的是： Be yourself and with style! 做有風格的自己!跳脫世界的框框是他們想要看到的，如果做到了，實踐夢想是很簡單的!</p>	

98 學年度大學甄選入學指定項目甄試實錄

校系名稱	中原大學 室內設計學系
指定項目	◆學測 20% ◆資料審查 10% ◆口面試 30% ◆設計 20% ◆素描 20%

項 目	內 容	附 註
面試題目	<ol style="list-style-type: none"> 1. 住哪裡好像必問，有什麼特別的地方。 2. 教授們滿注重觀察力的，都會問有哪裡特別，而回答最好都要 focus 在室內設計上，不用太緊張。 3. 可以帶些作品去，他們會問很細。 4. 作品集裡最好多放些立體的。 5. 自我介紹有的要六分鐘有的要三分鐘，所以都要準備。 	讓教授喜歡你吧! 教授有三個。
術科題目	<ol style="list-style-type: none"> 1. 設計:用四開紙板(無限量供應)用自己的衣服設計一棟裝夢想的房子。 2. 素描:畫出房子並介紹內部或外部。 	有想法分數就高。
心得與建議	術科考場 	

98 學年度大學甄選入學指定項目甄試實錄

校系名稱	中原大學 建築學系
指定項目	◆學測 30% ◆資料審查 10% ◆口面試 20% ◆術科 40%

英文、數學有加重比例。

項 目	內 容	附 註
面試題目	<p>面試為闖關制 (3 個教授，每人分配 4 分鐘)</p> <p>一、第一關:系主任(笑笑的)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 自我介紹。 2. 既然你是從台北來的，哪裡令你印象最深刻？ <p>二、第二關:女教授(和藹又親切)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 為什麼選中原建築？ 2. 你為何喜歡建築？ 3. 你們班的同學都選什麼系？ 4. 你的抗壓性好嗎？ 5. 什麼事情讓你印象最深刻？ <p>三、第三關:男教授(有些嚴肅，但嚇不到我~^^)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 桌上有三本書，書上有三棟不同的建築，他要我們說明建築師想傳達什麼樣的設計理念，並表達自己的想法。 	<p>第三關的圖片講解裡有一棟之前在圖書館裡有看到，這讓我信心大增，所以有空多看一些建築的書吧！</p>
筆試題目	<p>題目是一個美國建築師設計的猶太教堂，但那座教堂終究沒能蓋起來，教授先讓我們看一樓和二樓的平面圖，然後又播放兩次教堂可能蓋起來的模擬圖。</p> <p>他只有一個要求，只要延伸一樓平面圖裡的實牆部分，並確保你的模型不會倒塌即可，所以你想蓋成怎樣都可以，好好發揮你的創意吧！</p> <p>建材:0.5cm 珍珠板兩片、0.2cm 珍珠板一片。</p> <p>蓋好的模型要畫在答案卷上，並畫出內部的樣子，還要寫設計理由。(要蓋在他準備的底座上)</p>	<p>建議在構思時別花太久，畢竟時間只有三小時，去面試前最好先看以前的考古題，最好是能模擬練習。</p>
心得與建議	<p>Do your best!</p> <p>學長姐人很好，在你要面試時會跟你聊天，輪到你時還會一起大喊「加油！！」我很喜歡。</p> <p>記得要上網印准考證。</p>	<p>中原校園裡的環境還不錯，出校園還有很多不錯的餐廳。</p>

98 學年度大學甄選入學指定項目甄試實錄

校系名稱	淡江大學 建築系
指定項目	◆學測 10 % ◆資料審查 20 % ◆口面試 20 % ◆術科 50%

項 目	內 容	附 註
面試題目	<p>面試時有四個教授(含系主任、出術科題目教授、女教授和一個不明的教授)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 自我介紹。 2. 說明你的術科作品(大畫圖紙)。 3. 開始問問題 <ol style="list-style-type: none"> (1) 系主任:說明你模型的設計概念。 (2) 出術科題目的教授: <ol style="list-style-type: none"> a. 你知道建築系是在學什麼嗎? b. 你最喜歡的一本書對你學建築有何幫助?(從備審資料出題) c. 你面試前做了哪些準備? (3) 女教授:你知道台灣的女建築師嗎?如果不知道就不用來讀建築啦! 	
筆試題目	<ol style="list-style-type: none"> 1. 請用四種不同技法詮釋「風」、「火」、「雷」、「電」,並畫在大圖畫紙上,請注意他們的質感與表現法。 2. 利用 20*20*20cm 的厚紙板組合成一個正方體,並發揮創意將各邊黏接在一起。 3. 請試著讓正方體站起來。(他主要是希望能用最少的接觸面積讓他能站立,例如用一邊或是一角,支架是允許的。) 4. 請將題一所繪的物件各在四個面上表現其質感。 	<p>講解的是系主任,聲音太小聽不太到。建議構思不要太久,雖然時間有五個小時,但是要限時做出兩件物品還是很趕。繪圖工具要帶多一點。</p>
心得與建議	<p>雖然我淡江建築面試完後一直做惡夢,但它在學術上真的滿有名的,曾經有成功建築的學生轉學到淡江,某雜誌也將它與東海建築評為建築系中較出色的,所以如果有機會申請它的話,千萬不要放棄這個大好機會。</p> <p>PS.面是序號是從住最遠的開始,所以我兩點考完術科以後一直等到晚上十點多才輪到我,希望你撐下去。</p>	<p>Do your best !!</p>

98 學年度大學甄選入學指定項目甄試實錄

校系名稱	銘傳大學 商品設計學系
指定項目	◆學測 40% ◆設計素描 30% ◆口面試 30%

項 目	內 容	附 註
面試題目	1. 作品介紹(最好有一件大的作品)。 2. 設計&藝術的差別？ 3. 就讀意願？ 4. 大學及大學後的規劃？	
筆試題目	燈泡、羽毛、橘子，請用鉛筆素描畫一幅以「生命的樂章」為題的畫。	
心得與建議	放輕鬆!教授很和善的，考試要帶尺、鉛筆、軟硬橡皮擦。	

98 學年度大學甄選入學指定項目甄試實錄

校系名稱	中原大學 商業設計系
指定項目	◆學測 30% ◆資料審查 10% ◆口面試 30% ◆素描 30%

項 目	內 容	附 註
面試題目	<ol style="list-style-type: none"> 1. 自我介紹。 2. 什麼高中？在高中期間看的展覽？ 3. 有學過畫畫嗎？ 4. 作品集是自己編排嗎？ 5. 有學過 photo shop 嗎？ 6. 談談早上術科作品內容 7. 有沒有比較正式的作品？ 	四位教授約六分鐘。 服裝以自己風格為主，不要太隨便 作品(原作)是一張一張攤在桌上，依作品問問題。
筆試題目	附一張鴨子的圖片，依圖想一個有關的故事，以素描方式畫出來，寫 100 字的內容(你的想法)。	兩小時。
心得與建議	<p>平常就要多參觀展覽、多創作。</p> <p>準備作品集的期間很累，要盡量表現出個人特色，要有想法。</p> <p>面試很緊張，要誠實回答，有自信，面帶微笑，有禮貌。</p>	

98 學年度大學甄選入學指定項目甄試實錄

校系名稱	華梵大學 工業設計學系
指定項目	◆學測 20% ◆設計素描 80 % ◆口面試 0%

項 目	內 容	附 註
面試題目	無	
筆試題目	<p>(一) 請畫十種不同風格，具有方向性的「箭頭」。</p> <p>(二) 請畫出有「△」特徵的物品，並描繪出質感。</p> <p>(三) 請畫出一項你常使用或熟悉的產品。並說明出其缺點，將改正後的產品再描繪出來。</p> <p>(四) 描繪出你的手握住手電筒的樣子(重點在手)。</p>	都要附文字說明。
心得與建議	觀察事物要從任何事情、任何物體、任何時間，並仔細想想為什麼要作成這樣。	

98 學年度大學甄選入學指定項目甄試實錄

校系名稱	華梵大學 工業設計系
指定項目	◆學測 20% ◆資料審查 0% ◆口面試 80%

項 目	內 容	附 註
面試題目	無	
筆試題目	<p>分為 4 大題:</p> <p>(一)生活中，有許多地方皆以「→」來指示方向，請以箭頭這樣的形式，設計出 10 種不同的箭頭(可以尺規作圖，注意創意及美感)。</p> <p>(二)請以三角形的圖形，自訂題目，設計出一項「產品」，並具有實用功能，以立體圖呈現(不可用尺，以圖示或文字加以說明設計功能及概念)。</p> <p>(三)生活中有許多物品尚有缺點</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請畫出一項物品，並說明其缺點。 2. 以上述物品經自行改良後，畫出並說明優點 (不可用尺，以圖示或文字說明設計功能及概念，以立體圖呈現)。 <p>(四)請畫出一隻「手」，拿著「手電筒」(請徒手素描，不可用尺規)。</p>	<p>這 4 個大題，我幾乎把題目背下來了所以這是他們出題的敘述方式。</p> <p>重點是這 4 題只有 60 分鐘能完成</p> <p>配分方式</p> <p>(一)20 分</p> <p>(二)25 分</p> <p>(三)30 分</p> <p>(四)25 分</p>
心得與建議	<p>唉...幾乎沒人都完成，時間太短，要把握他考試的重點，創意要很發達，沒創意的人千萬不能選設計系，設計概念能多寫就寫，真的很難，考完所有人都是苦瓜臉，這是需要多多練習才能考上的系。</p>	好難!

98 學年度大學甄選入學指定項目甄試實錄

校系名稱	實踐大學 服裝設計學群
指定項目	◆學測 40% ◆資料審查+口面試 30% ◆創意表現 30%

項 目	內 容	附 註
面試題目	<ol style="list-style-type: none"> 1. 一邊創意表現(畫畫)、一邊有三個教授經過看備審資料打分數，另外三個輪流過來問問題 2. 問題都差不多是看作品集問的，所以作品多一點比較有東西被問 3. 看過什麼書或電影(近期) 	
筆試題目	<p>「氣味」。</p> <p>給一段「香水」的話，並請你把記憶中深刻的味道表現出來。</p>	
心得與建議	<p>穿衣服要有自己的風格，不要過於怪異也不要太正式，所有的東西絕不要死板!</p> <p>考場: 監考老師</p> <p> X X X X X</p> <p> X X X X X</p> <p> X X X X X</p> <p> X X X X X</p> <p> X X X X X</p>	

98 學年度大學甄選入學指定項目甄試實錄

校系名稱	輔仁大學 織品服裝設計 織設組
指定項目	◆學測 25% ◆資料審查 25% ◆口面試 50%

項 目	內 容	附 註
面試題目	<p>不只三位教授，且不能帶任何東西進去，包括備審資料(兩手空空)。</p> <p>會給你 1 分鐘自我介紹。</p> <p>後面 5~6 分鐘教授會問你問題。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 問原住民服飾(因為我是)。 2. 你的夢想。 3. 今天你穿的衣服為什麼會想這樣穿。 	不能帶任何東西進去(包括備審資料)。
筆試題目	無	
心得與建議	教授人都很好，只要笑笑的回答他們的問題，並且帶點幽默感，表現自己的特色最好。	