105 學年度大學甄選入學指定項目甄試實錄

校系名稱	國立嘉義大學 農藝學系
班級座號	30405
姓　　名	林志曄
連絡電話	TEL:　　手機:
指定項目	◆學測 50%　◆資料審查 25%　◆口面試 25%　◆其他%

一、指定項目甄試項目：(請勾選，可複選)

■口試　□小論文　□筆試

□實驗　□繪畫、設計、演奏、表演

□其他（上列項目未含者，請文字註明）----------

二、口試的型態（座位方式可用畫的）

□教授 1→學生 1　□教授多→學生 1　□教授 1→學生多　□教授多→學生多　■其他（上列項目未含者，請文字註明）兩關：第一關一對一，第二關二對一

項　　目	內　　容	附　　註
面試題目	有關自傳的問題 對未來的問題 一些植物的基礎知識	
筆試題目		
心得與建議	輕鬆一點	

105 學年度大學甄選入學指定項目甄試實錄

校系名稱	臺北市立大學 地球環境暨生物資源學系
班級座號	31209
姓　　名	林士傑
連絡電話	TEL:　　手機:
指定項目	◆學測 50%　◆資料審查 20%　◆口面試 30%　◆其他%

一、指定項目甄試項目：(請勾選，可複選)

■口試　□小論文　□筆試

□實驗　□繪畫、設計、演奏、表演

□其他（上列項目未含者，請文字註明）----------

二、口試的型態（座位方式可用畫的）

□教授 1→學生 1　■教授多→學生 1　□教授 1→學生多　□教授多→學生多　□其他（上列項目未含者，請文字註明）----------

項　　目	內　　容	附　　註
面試題目	1. 自我介紹 3 分鐘 2. 依據審查資料、自傳等內容提出問題	面試時間可能突然提早，因此最好提早 30~60 分鐘到場預備
筆試題目		
心得與建議	1. 把握自我介紹的時間，將自己經歷簡要又清楚的表達出來 2. 寫在審查資料上的內容，要有準備被問到相關問題	

105 學年度大學甄選入學指定項目甄試實錄

校系名稱	靜宜大學 生態人文學系
班級座號	30602
姓　　名	李易軒
連絡電話	TEL:　　手機:
指定項目	◆學測 50%　◆資料審查%　◆口面試 50%　◆其他%

一、指定項目甄試項目：(請勾選，可複選)

■口試　□小論文　□筆試

□實驗　□繪畫、設計、演奏、表演

□其他（上列項目未含者，請文字註明）----------

二、口試的型態（座位方式可用畫的）

□教授 1→學生 1　■教授多→學生 1　□教授 1→學生多　□教授多→學生多　□其他（上列項目未含者，請文字註明）----------

項　　目	內　　容	附　　註
面試題目	會給一份資料並敘述看法	
筆試題目		
心得與建議	頭腦要清晰，教授人好但臉不笑，所以不要怕，盡量回答。	

105 學年度大學甄選入學指定項目甄試實錄

校系名稱	
班級座號	
姓　　名	
連絡電話	TEL:　　手機:
指定項目	◆學測%　◆資料審查%　◆口面試%　◆其他%

一、指定項目甄試項目：(請勾選，可複選)

□口試　□小論文　□筆試

□實驗　□繪畫、設計、演奏、表演

□其他（上列項目未含者，請文字註明）----------

二、口試的型態（座位方式可用畫的）

□教授 1→學生 1　□教授多→學生 1　□教授 1→學生多　□教授多→學生多　□其他（上列項目未含者，請文字註明）----------

項　　目	內　　容	附　　註
面試題目		
筆試題目		
心得與建議		

105 學年度大學甄選入學指定項目甄試實錄

校系名稱	
班級座號	
姓　　名	
連絡電話	TEL:　　手機:
指定項目	◆學測%　◆資料審查%　◆口面試%　◆其他%

一、指定項目甄試項目：(請勾選，可複選)

□口試　□小論文　□筆試

□實驗　□繪畫、設計、演奏、表演

□其他（上列項目未含者，請文字註明）----------

二、口試的型態（座位方式可用畫的）

□教授 1→學生 1　□教授多→學生 1　□教授 1→學生多　□教授多→學生多　□其他（上列項目未含者，請文字註明）----------

項　　目	內　　容	附　　註
面試題目		
筆試題目		
心得與建議		

105 學年度大學甄選入學指定項目甄試實錄

校系名稱	
班級座號	
姓　　名	
連絡電話	TEL:　　手機:
指定項目	◆學測%　◆資料審查%　◆口面試%　◆其他%

一、指定項目甄試項目：(請勾選，可複選)

□口試　□小論文　□筆試

□實驗　□繪畫、設計、演奏、表演

□其他（上列項目未含者，請文字註明）----------

二、口試的型態（座位方式可用畫的）

□教授 1→學生 1　□教授多→學生 1　□教授 1→學生多　□教授多→學生多　□其他（上列項目未含者，請文字註明）----------

項　　目	內　　容	附　　註
面試題目		
筆試題目		
心得與建議		

105 學年度大學甄選入學指定項目甄試實錄

校系名稱	
班級座號	
姓　　名	
連絡電話	TEL:　　手機:
指定項目	◆學測%　◆資料審查%　◆口面試%　◆其他%

一、指定項目甄試項目：(請勾選，可複選)

□口試　□小論文　□筆試

□實驗　□繪畫、設計、演奏、表演

□其他（上列項目未含者，請文字註明）----------

二、口試的型態（座位方式可用畫的）

□教授 1→學生 1　□教授多→學生 1　□教授 1→學生多　□教授多→學生多　□其他（上列項目未含者，請文字註明）----------

項　　目	內　　容	附　　註
面試題目		
筆試題目		
心得與建議		

105 學年度大學甄選入學指定項目甄試實錄

校系名稱	
班級座號	
姓　　名	
連絡電話	TEL:　　手機:
指定項目	◆學測%　◆資料審查%　◆口面試%　◆其他%

一、指定項目甄試項目：(請勾選，可複選)

□口試　□小論文　□筆試

□實驗　□繪畫、設計、演奏、表演

□其他（上列項目未含者，請文字註明）----------

二、口試的型態（座位方式可用畫的）

□教授 1→學生 1　□教授多→學生 1　□教授 1→學生多　□教授多→學生多　□其他（上列項目未含者，請文字註明）----------

項　　目	內　　容	附　　註
面試題目		
筆試題目		
心得與建議		

105 學年度大學甄選入學指定項目甄試實錄

校系名稱	
班級座號	
姓　　名	
連絡電話	TEL:　　手機:
指定項目	◆學測%　◆資料審查%　◆口面試%　◆其他%

一、指定項目甄試項目：(請勾選，可複選)

□口試　□小論文　□筆試

□實驗　□繪畫、設計、演奏、表演

□其他（上列項目未含者，請文字註明）----------

二、口試的型態（座位方式可用畫的）

□教授 1→學生 1　□教授多→學生 1　□教授 1→學生多　□教授多→學生多　□其他（上列項目未含者，請文字註明）----------

項　　目	內　　容	附　　註
面試題目		
筆試題目		
心得與建議		

105 學年度大學甄選入學指定項目甄試實錄

校系名稱	
班級座號	
姓　　名	
連絡電話	TEL:　　手機:
指定項目	◆學測%　◆資料審查%　◆口面試%　◆其他%

一、指定項目甄試項目：(請勾選，可複選)

□口試　□小論文　□筆試

□實驗　□繪畫、設計、演奏、表演

□其他（上列項目未含者，請文字註明）----------

二、口試的型態（座位方式可用畫的）

□教授 1→學生 1　□教授多→學生 1　□教授 1→學生多　□教授多→學生多　□其他（上列項目未含者，請文字註明）----------

項　　目	內　　容	附　　註
面試題目		
筆試題目		
心得與建議		

105 學年度大學甄選入學指定項目甄試實錄

校系名稱	
班級座號	
姓　　名	
連絡電話	TEL:　　手機:
指定項目	◆學測%　◆資料審查%　◆口面試%　◆其他%

一、指定項目甄試項目：(請勾選，可複選)

□口試　□小論文　□筆試

□實驗　□繪畫、設計、演奏、表演

□其他（上列項目未含者，請文字註明）----------

二、口試的型態（座位方式可用畫的）

□教授 1→學生 1　□教授多→學生 1　□教授 1→學生多　□教授多→學生多　□其他（上列項目未含者，請文字註明）----------

項　　目	內　　容	附　　註
面試題目		
筆試題目		
心得與建議		

105 學年度大學甄選入學指定項目甄試實錄

校系名稱	
班級座號	
姓　　名	
連絡電話	TEL:　　手機:
指定項目	◆學測%　◆資料審查%　◆口面試%　◆其他%

一、指定項目甄試項目：(請勾選，可複選)

□口試　□小論文　□筆試

□實驗　□繪畫、設計、演奏、表演

□其他（上列項目未含者，請文字註明）----------

二、口試的型態（座位方式可用畫的）

□教授 1→學生 1　□教授多→學生 1　□教授 1→學生多　□教授多→學生多　□其他（上列項目未含者，請文字註明）----------

項　　目	內　　容	附　　註
面試題目		
筆試題目		
心得與建議		

105 學年度大學甄選入學指定項目甄試實錄

校系名稱	
班級座號	
姓　　名	
連絡電話	TEL:　　手機:
指定項目	◆學測%　◆資料審查%　◆口面試%　◆其他%

一、指定項目甄試項目：(請勾選，可複選)

□口試　□小論文　□筆試

□實驗　□繪畫、設計、演奏、表演

□其他（上列項目未含者，請文字註明）----------

二、口試的型態（座位方式可用畫的）

□教授 1→學生 1　□教授多→學生 1　□教授 1→學生多　□教授多→學生多　□其他（上列項目未含者，請文字註明）----------

項　　目	內　　容	附　　註
面試題目		
筆試題目		
心得與建議		