

新北市立新北高中110學年度第1學期 一年級 音樂科 教學計畫

一、教學目標														1. 能瞭解發聲原理、人聲種類與演唱方式 2. 了解並分辨多元文化音樂的發展-如音樂劇、各類打擊音樂、中世紀至文藝復興之音樂、巴洛克時期音樂、古典時期音樂..等 3. 能認識音樂家生平及作品欣賞—如巴哈、韓德爾、海頓、莫札特…等 4. 能瞭解認識西洋音樂之音樂元素、節奏律動 5. 能參與聆賞舖同表演藝術或音樂展演活動，並分享心得 6. 能針對學生實作分組所提出之專題深入研究，並以電腦 PPT、影音及口語表達方式或表演呈現																	
二、評量方式														1. 音樂科實作報告及表演活動 （包括：文字資料呈現、影音資料蒐集、口語表達、其他補充） 2. 平時上課狀況 3. 藝術類展演活動參與欣賞																	
三、成績計算														各種評量平均:音樂實作分組報告80%（口語表達20%、表演活動10%、電腦資料呈現20%、影音資料蒐集25%、其他補充5%）、平時上課狀況20%																	
四、對學生的期望														1. 能聆賞多元文化的音樂、並表達對不同類型音樂的感受 2. 能夠針對自己喜愛的表演藝術或音樂類型，深入研究並實作發表給同學欣賞																	
五、教學進度																															
每週節數			節						授課教師						顧如君						教材版本		華興乙版		年級		一				
月份		週次		日		一		二		三		四		五		六		教學內容						備 註		重要事項					
九月	一	29	30	31	九月 △ 1	△ 2	△ 3	4										課程介紹及學生表演藝術、娛樂興趣喜好自我介紹								高三晚自習開始(1)、高二複習考(1)、高三110年試辦考試(1-3)					
	二	5	6	7	8	9	△ 10	△ 11	單元一音樂 DNA 元素、校歌教唱										生命教育		高一二晚自習開始(6)、高三模擬考(10-11)、補班補課(11, 補9/20課程)										
	三	12	13	14	15	16	17	18	校歌教唱、媽媽的歌歌謠採集分享 (Page turner 影片欣賞)、四拍指揮教學										生命教育		輔導課開始(13)、三重分區語文競賽(15)										
	四	19	20	21	22	23	24	25	音樂報告分組實作討論										實作討論		調整放假(20, 9/11補班補課)、中秋節(21)、全校親師懇談會(25)										
	五	26	27	28	29	30	十月 1	2	單元二 探索音樂劇										多元文化議題		新北市語文競賽動態組(1)										
十月	六	3	4	5	6	7	8	9	單元二 探索音樂劇2、四拍指揮教學										多元文化議題		新北市語文競賽靜態組(3)										
	七	10	11	12	13	○ 14	○ 15	16	單元三 翻滾吧，節奏										多元文化議題		國慶日(10)、國慶日調整放假(11)、第一次段考(14-15)										
	八	17	18	19	20	21	22	23	單元三 節奏音樂實作										多元文化議題		英聽一(23)										
	九	24	25	26	27	28	29	30	單元四 中世紀音樂										多元文化議題												
	十	31	十一月 △ 1	△ 2	3	4	5	6	合唱練習:預備校歌比賽												高三模擬考(1-2)										
十一月	十一	7	8	9	10	11	12	13	音樂實作分組及表演呈現1										學生實作課程		新北市學科能力競賽(10-11暫訂)										
	十二	14	15	16	17	18	19	20	音樂實作分組及表演呈現2										學生實作課程		課發會(18)										
	十三	21	22	23	24	25	26	27	音樂實作分組及表演呈現3										學生實作課程												
	十四	28	29	○ 30	十一月 ○ 1	2	3	4	單元四 文藝復興音樂												第二次段考(11/30-12/1)、校慶(4)										
十二月	十五	5	6	7	8	9	10	11	音樂實作分組及表演呈現4										學生實作課程		校慶補假(6)、作業檢查(7-17)、英聽二(11)										
	十六	12	13	△ 14	△ 15	16	17	18	音樂實作分組及表演呈現5										學生實作課程		高三模擬考(14-15)、校內科展(17)										
	十七	19	20	21	22	23	24	25	音樂實作分組及表演呈現6										多元文化議題		各科教學研究會(20-24)										
	十八	26	27	28	29	30	十二月 1		單元五 巴洛克時期音樂										多元文化議題		高三輔導課結束(30)、開國紀念日(1)										

	十九	2	○ 3	○ 4	5	6	7	8	單元六 古典時期音樂	多元文化議題	高三期末考(3~4)
	二十	9	10	11	12	13	14	15	音樂劇及電影賞析	多元文化議題	高一二輔導課結束(14)
一 月	二十一	16	17	○ 18	○ 19	20	△ 21	△ 22	音樂劇及電影賞析、休業式	多元文化議題	課程學習成果上傳截止日(17)、高一二期末考(18~19)、課程成果教師認證截止日(20)、申請補上傳課程成果(20~21)、寒假開始(21)、大學學科能力測驗(21~23)
	寒假	△ 23	24	△ 25	26	27	28	29			補考(25)

※備註欄可填寫作業、平時測驗、或者相關重大議題融入（所謂重大議題包含：生命教育、性別平等教育、法治教育、人權教育、環保教育、永續發展、多元文化、消費者保護教育、海洋教育等九項）及其他重要活動。