

新北市立新北高中111學年度第2學期 二 年級 音樂 科教學計畫

一、教學目標										一、培養尊重各國、各族群音樂文化之態度。 二、瞭解音樂元素之特性，對音樂作品進行鑑賞與思辨的能力。 三、能將音樂與生活進行連結，探討音樂多元之內涵與其互動關係。 四、提升創作表現與應用之能力。													
二、評量方式										課堂參與、口語評量、學習單、實作評量													
三、成績計算										平常成績：40% 期中(段)考：30% 期末考：30%													
四、對學生的期望										負責、尊重、投入													
五、教學進度																							
每週 節數			1節			授課 教師			張雁婷、陳佩君、王淑娟						教材版本		育達丙版		年級		二		
																			組別				
月份		週次	日	一	二	三	四	五	六	教學內容						備 註				重要事項			
二月		一	12	△ 13	14	15	16	17	18	L4 樂器										開學、高一&高二複習考(13) 補班補課(18, 補2/27、第8 節輔導課照表上課)			
		二	19	△ 20	21	22	23	24	25	L4 樂器										晚自習開始(20)、高一二輔 導課開始(20)、高三第1次分 科測驗模擬考(20)			
		三	26	27	28	三月 1	2	3	4	L5 獨奏曲						215獨奏音樂會				和平紀念日調整放假(27, 2/18已補班補課)、和平紀念 日(28)			
		四	5	6	7	8	9	10	11	L5 獨奏曲													
三月		五	12	13	14	15	16	17	18	L6 協奏曲						5/19新北高中協奏曲之夜							
		六	19	20	21	22	23	24	25	L6 協奏曲										補班補課(25, 補4/3)			
		七	26	27	○ 28	○ 29	30	31	四月 1	L7 台灣音樂 I						人權議題				第1次段考(28-29)			
		八	2	3	4	5	6	7	8	L7 台灣音樂 I										兒童節調整放假(3, 3/25已 補班補課)、兒童節(4)、民 族掃墓節(5)、校內英語文 競賽(7)			
四月		九	9	10	11	12	13	14	15	L7 台灣音樂 I										新北市中學小學科學展覽會 (15-16)			
		十	16	17	18	19	20	21	22	L8 台灣音樂 II						人權議題							
		十一	23	24	25	26	○ 27	○ 28	29	L8 台灣音樂 II										課發會(26)、高三期末考 (27-28)			
		十二	30	五月 1	2	3	4	5	6	L11 世界音樂						多元文化							
五月		十三	7	8	△ 9	10	○ 11	○ 12	13	L11 世界音樂						多元文化				高三第2次分科測驗模擬考 (9)、高一高二第2次段考 (11-12)			
		十四	14	15	16	17	△ 18	19	20	L11 世界音樂						多元文化				教學研究會(15-19)、作業 檢查(15-26)開放會考考場 第四節開始停課(19)、國 中教育會考(20-21)			
		十五	21	22	23	24	25	26	27	L12 電影音樂										高二校外教學(24-26)			
		十六	28	29	30	31	六月 1	2	3	L12 電影音樂										畢業典禮(1)			
		十七	4	5	6	7	8	9	10	L12 電影音樂										校內學科能力競賽(9)			
六月		十八	11	12	13	14	15	16	17	期末小組成發						多元評量				補班補課(17, 補6/23)			
		十九	18	19	20	21	22	23	24	期末小組成發						多元評量				端午節(22)、端午節調整放 假(23, 6/17已補班補課)、 高一高二輔導課結束(23)			
		二十	25	26	27	○ 28	○ 29	30	七月 1	高一、二期末段考										高一高二期末考(28-29)、暑 假開始(7/1)			

※備註欄可填寫作業、平時測驗、或者相關重大議題融入（所謂重大議題包含：生命教育、性別平等教育、法治教育、人權教育、環保教育、永續發展、多元文化、消費者保護教育、海洋教育等九項）及其他重要活動。