

新北市立新北高中112學年度第1學期 二年級 音樂 科教學計畫

一、教學目標		1. 學生能使用正確的歌唱方式 2. 學生能理解指揮與樂譜上給予的表情術語，並結合歌曲詮釋 3. 學生能認識台灣流行音樂演變，了解不同風格，並結合生活中的音樂，表達自我觀點 4. 學生能了解室內樂的不同配置與差異 5. 學生能了解音樂劇的演變，並分辨音樂劇的三大唱腔										
二、評量方式		實作評量、課堂觀察、小組討論等										
三、成績計算		平常成績（含出席率、上課表現）：40% 期中評量（實作）：30% 期末評量（小組討論、測驗）：30%										
四、對學生的期望		透過音樂課，能將音樂融入於生活中，觀察生活、覺察自我										
五、教學進度												
每週節數		節		授課教師		李亦翎		教材版本	育達丙版下	年級	二	
月份	週次	日	一	二	三	四	五	六	教學內容		備註	重要事項
八月	一	27	28	29	△30	31	九月1	2	課程與評量方式介紹、重高之歌			高二複習考(30)、晚自習開始(30)
九月	二	3	4	△5	△6	7	8	9	音樂與生活-不同國家的音樂風格			高三輔導課開始(4)、高三第1次學測模擬考(5-6)
	三	10	11	12	13	14	15	16	L1 校園民歌-1970年、重高之歌			高一高二輔導課開始(11)
	四	17	18	19	20	21	22	23	D. 96-莊東杰介紹、指揮練習、重高之歌			新北市語文競賽靜態組(17)
	五	24	25	26	27	28	29	30	L8 台灣流行音樂演變-1980年、重高之歌			新北市語文競賽動態組(24)
	六	十月1	2	3	4	○5	○6	7	第一次段考			第一次段考(5-6)
十月	七	8	9	10	11	12	13	14	L8 台灣流行音樂演變-1990年、重高之歌			國慶日(10)
	八	15	16	17	18	19	20	21	L8 台灣流行音樂演變-R&B、Jazz、Funk			英聽一(21)
	九	22	23	24	25	26	27	28	L8 台灣流行音樂演變- Disco、Rock、重高之歌		個人測驗	高級中等學校英文單字比賽(28)
	十	29	△30	△31	十一月1	2	3	4	重高之歌分組評量			高三第2次學測模擬考(30-31)、課發會(1)
十一月	十一	5	6	7	8	9	10	11	L4 室內樂、重高之歌、指揮練習			新北市學科能力競賽(7-8暫訂)
	十二	12	13	14	15	16	17	18	L4 室內樂		11/13 重高之歌比賽	
	十三	19	20	21	22	23	24	25	L4 室內樂			
	十四	26	○27	○28	29	30	十二月1	2	第二次段考			第二次段考(11/27-12/1)
	十五	3	4	5	6	7	8	9	L2 音樂劇			校慶補假(4)、作業檢查(5-15)
十二月	十六	10	11	12	△13	△14	15	16	L2 音樂劇			英聽二(16)、高三第3次學測模擬考(13-14)
	十七	17	18	19	20	21	22	23	L2 音樂劇			各科教學研究會(18-22)、高三輔導課結束(22)、校內科展(22)
	十八	24	25	26	27	○28	○29	30	L2 音樂劇+音樂劇影片賞析		小組測驗	高三期末考(28-29)
	十九	31	一月1	2	3	4	5	6	音樂劇影片賞析		學習單	開國紀念日(1)、
一月	二十	7	8	9	10	11	12	13	音樂劇影片賞析			高一高二輔導課結束(12)、
	二十一	14	15	16	○17	○18	19	20	期末考			高一高二期末考(17-18)、大學學科能力測驗(20-22)

寒 假 一	△ 21	△ 22	23	24	25	26	△ 27			
-------------	---------	---------	----	----	----	----	---------	--	--	--

※備註欄可填寫作業、平時測驗、或者相關重大議題融入（所謂重大議題包含：生命教育、性別平等教育、法治教育、人權教育、環保教育、永續發展、多元文化、消費者保護教育、海洋教育等九項）及其他重要活動。