



藝術設計的殿堂：

實踐大學設計學院參訪活動



文／316 蔡承恩

實踐大學設計學院，在設計界一直都是首屈一指的學術交流單位，不少一心嚮往設計的學生，都以實踐大學為目標奮鬥。實踐大學從設備到師資，都十分完善，位在便捷的台北市區，鄰近美術館和故宮博物館，使學生充滿人文氣息，課程中激發學生的創意，更經常辦理跨領域課程，使學生能活用自身能力。讓我們藉由同學的分享，更多瞭解實踐大學的設計學院吧！

一、培育設計人才的苗圃：實踐大學設計學院科系介紹

307 戚睿筑（工業設計學系）

實踐大學設計學院中，我最感興趣的是工業設計，工業設計不單只要「設計」，更要表達自身理念，從對象到內容，都要明白表達，課程中也講求學習專業技巧，從材料到結構，在設計時都是必須考慮的一環。實踐大學設計學院的學生數不多，因此，每位學生都能充分使用各項資源，加上系上重視實作，經常舉辦各種工作營，藉此提升學生能力，由於設計學院的建築互相連通，更能增進學生之間的交流，激發每個人的創意。

112 蔡宛倫（服裝設計學系）

在實踐大學設計學院中，各學系都有自己專屬的工作室，讓學生有足夠的空間發揮構想，學校當中也有穩定的網路環境，方便學生及老師使用，更有以 RFID 的技術特性結合圖書館服務，這些都塑造出便捷的校園環境。我對於服裝設計學系有很大的興趣，服裝設計包含時尚服裝設計、織品設計及造型設計，除此之外還有服裝行銷採購、品牌經營及成衣貿易，未來除了能從事打版師、造型師或設計師，也能創立個人工作室、或者自創品牌，因此，實踐設計學院可說是培育設計人才的搖籃。

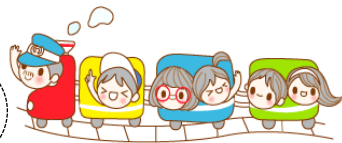
216 王敏倩（媒體傳達設計學系）

實踐大學課程強調「動手做」為主，讓學生直接動手操作，彼此激盪出自己的想法，而設計學院的建築設計也非常具有巧思，讓人遊走在其中就像是進入一個設計殿堂。我本身對於媒體傳播設計系特別感興趣，課程當中，學習相關電腦軟體技巧是必備能力，對於電腦操作更需要有深入的了解。我也發現該科系有 MV 製作及遊戲製作等課程，可見這是一個多方發展的學系，學生未來若有興趣繼續朝此領域發展，可以從事演唱會幕後人員或是編輯人員，也能製作 MV 或是從事廣告業的繪圖設計。

112 蔡芷寧（建築設計學系）

實踐大學十分重視設計基礎的培養，在最初的大學申請入學就以術科測驗篩選，主要就是為了培養真正的設計人才。我對於建築設計學系特別感到興趣，除了建築設計，學生也能學習到像是公共藝術設計，以及城鄉規劃及展覽設計，實踐設計學院不只提供豐富的課程內容，也讓學生在學習的過程中摸索出自己的人生方向。





二、設計人才必備的特質與能力

112 劉庭好

實踐大學設計學院主張「以手思考」的學習過程令我感到驚豔，在校園內隨處可見學生的作品。一進入校園，我立刻被造型特殊的大樓設計震懾住，透過隊輔的詳細介紹，我才了解實踐大學內每棟建築物不同的特色。這趟大學參訪對我未來規畫選系很有幫助，也改觀我以往對於設計學院的了解。我覺得學習設計需要具備「勇於挑戰與創新」的精神，和一雙能敏銳觀察生活周遭細微事物的眼睛。學習設計的過程可能會遭遇許多波折，像是沒有靈感或不被認同等，因此需要非常強大的毅力和永不放棄的信念，才能成為一位設計人。我有時看待某一事物或一個畫面，腦中都會浮現小小的靈感，甚至有一股想創作的衝動，我想自己可能適合朝向設計相關科系發展，也期許自己在未來，能像實踐設計的學生一樣，揹著厚重但又看似專業的畫板，走在校園的每一角。

101 陳如新

我認為實踐與外界接觸的合作模式或學習方式很特別，與我想像中只是做老師指定的作業不一樣，尤其是請國外知名設計師來教學，讓我覺得十分新穎。每個學期末的成果展，也能欣賞到每個學生不同的設計理念，也讓更多人看到自己的努力，並從中獲得成就感。我發現學習設計必須具備創造力，要很有自己的想法和個人風格，才能在眾多設計師中脫穎而出，尤其將紙上繪圖作品呈現成實體時，需要細膩的心思，才能有精準的組合。面對緊湊的展期或繳交期限，也要擁有很好的抗壓力，才不會自亂陣腳。透過這次的大學參訪，讓我了解到設計其實不只是畫畫、有想法而已，實作的技巧、工具的使用、材料的選擇和空間立體感都包含在內，讓我對於設計的概念不再那麼狹隘。目前我對於自己的特質還不是很明瞭，也發現若未來要就讀設計類科，還有許多要努力的地方。因此，我願意從現在開始，利用時間多多留意有關這方面的資訊，充實設計知能及繪畫技巧，努力向目標邁進。

