高一下學期多元選修19門及加深加廣選修1門(進階程式設計)，共20門可供選修(115)：

1201 課程名稱：	中文名稱： 推理小說探索		
	英文名稱： Individual studies in Detective fiction		
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱 核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	自信、快樂、負責的學生,		
學習目標：	認識經典的推理作家作品及分析寫作手法		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明	課程說明及分組活動、猜謎遊戲
	二	作家介紹及作品解讀	芥川龍之介作品選讀
	三	作家介紹及作品解讀	柯南道爾作品解讀
	四	小說設計	福爾摩斯拍檔設計
	五	中秋節放假	中秋節放假
	六	作家介紹及作品解讀	阿嘉莎克莉絲蒂作品解讀
	七	推理桌遊體驗	推理桌遊體驗
	八	作家介紹及作品解讀	宮部美幸作品選讀
	九	作家介紹及作品解讀	東野圭吾作品選讀
	十	密室逃脫	密室逃脫課程體驗
	十一	密室逃脫	密室逃脫體驗分享
	十二	電影欣賞	真夏方程式電影欣賞
	十三	分組報告	分組報告（一）
	十四	分組報告	分組報告（二）
	十五	分組報告	分組報告（三）
	十六	電影欣賞	佈局電影欣賞
	十七	推理劇	推理劇課程體驗
	十八	分組報告	分組報告（四）
	十九	期末考	期末考
學習評量：	課程學習單、分組討論、上台報告、期末閱讀心得、出缺勤及課堂秩序		
備註：	密室逃脫校外教學費用500元		

1202 課程名稱：	中文名稱： 廣告文案與創意		
	英文名稱： Advertising paper and creativity		
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：	環境、多元文化、閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱 核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	自信、快樂、負責的學生,		
學習目標：	1. 1. 「廣告」影像媒體欣賞與分析 2. 2. 啟迪「創意」思維模式 3. 3. 抽象思維的具體呈現 4. 4. 字斟句酌創意實踐		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	廣告DNA解密	何謂「廣告」
	二	廣告DNA解密	廣告DNA
	三	「策略」孕育	策略VS產品
	四	「策略」孕育	「利基」優勢
	五	「策略」孕育	目標視聽眾
	六	「策略」孕育	廣告分析實作
	七	創意夢想家	創意在創作之前
	八	創意夢想家	創意微種子
	九	創意夢想家	創意思維脈絡
	十	創意夢想家	創意點裁切
	十一	創意夢想家	創意發想實作
	十二	精雕細琢撰「文」	文案大解構
	十三	精雕細琢撰「文」	理性VS感性訴求
	十四	精雕細琢撰「文」	簡練線條VS感人story網絡
	十五	精雕細琢撰「文」	廣告金句大賞
	十六	精雕細琢撰「文」	廣告文案實作
	十七	粉墨登場	動腦實作
	十八	粉墨登場	期末發表與互評
學習評量：	1. 1. 分組討論、學習態度：30% 2. 2. 單元學習單、期中個人發表：30% 3. 3. 期末小組成果發表：40%		

1203 課程名稱：	中文名稱：閱寫悅有感		
	英文名稱：Enjoy reading and writing		
授課年段：	一上、一下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	品德、生命、科技、資訊、生涯規劃、閱讀素養、戶外教學		
師資來源：	校內單科		
課綱 核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識		
學生圖像：	自信、快樂、負責的學生 具備思考力、創造力、發展力		
學習目標：	1.具備學測國寫能力 2.開發自由寫作能力		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	閱讀文類一：說明文	文類閱讀與理解指導與習作_懶人包生成術
	二	閱讀文類一：說明文	文類閱讀與理解指導與習作_以歷屆國寫試題為主
	三	閱讀文類二：論說文	文類閱讀與理解指導與習作_即席演說法
	四	閱讀文類二：論說文	文類閱讀與理解指導與習作_以歷屆國寫試題為主
	五	單元統整 1	運用 canva 生成單元學習歷程檔案
	六	「話我校園」暖身活動	校園深度巡禮
	七	閱讀文類三：記敘文	話我校園文字生成
	八	閱讀文類四：抒情文	話我校園影音生成
	九	閱讀文類三：記敘文	文類閱讀與理解指導與習作_以歷屆國寫試題為主
	十	閱讀文類四：抒情文	文類閱讀與理解指導與習作_以歷屆國寫試題為主
	十一	單元統整 2	運用 canva 生成單元學習歷程檔案
	十二	「飲食文學」暖身活動	校外參訪：來去五華街訪布街、吃美食
	十三	主題閱讀：飲食文學	與 ChatGPT 協作的「飲食文學」文案
	十四	主題閱讀：飲食文學	我的美食圖鑑
	十五	主題閱讀：自由書寫	我的筆跟著我的心
	十六	主題閱讀：自由書寫	我的筆跟著我的心
	十七	單元統整 3	運用 canva 生成單元學習歷程檔案
	十八	課程總體檢	課程回顧與建議
學習評量：	1.課堂出席與參與 20%　2.每週單項作業 40%　3.單元統整完成度 40%		
備註：			

1204 課程名稱：	中文名稱： 影像語言初探		
	英文名稱： Introduction to Film Language		
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：	性別平等、人權、品德、生命、家庭教育、多元文化、閱讀素養、戶外教學、國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱 核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	具備思考力、創造力、發展力		
學習目標：	1.提高電影欣賞及分析之能力，試著由觀看進入觀賞的層次。 2.培養影像藝術欣賞的興趣，增進涵泳藝術之能力。 3.配合雙語教育，以雙語進行，培養語文能力。 4.能從其他族群、不同種類之電影，加強人文關懷的精神。 5.藉由電影，培養理解與邏輯思辨之能力，開拓生活視野。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明電影語言	課程大綱、作業說明電影語言與範例分析
	二	電影節、獎項	普立茲攝影獎與世界三大電影獎項介紹
	三	電影語言介紹(一)	電影語言介紹—構圖、燈光、色彩
	四	人權電影	電影欣賞--返校
	五	人權電影	電影欣賞--返校
	六	電影語言介紹(二)	電影語言介紹—運鏡、鏡頭
	七	英雄電影	電影欣賞—水行俠、蜘蛛人
	八	英雄電影	電影欣賞—水行俠、蜘蛛人
	九	分組討論	雙語教學、分組報告(中、英文)
	十	電影語言介紹(三)	電影語言介紹—聲音
	十一	歌舞電影	大型歌舞在印度電影中的重要性，以及從語言特色觀察印度式英語的特殊表達方式。
	十二	歌舞電影	電影欣賞(三)文化、刻板印象討論
	十三	校外參訪	中央廣播電台
	十四	電影語言介紹(四)	電影語言介紹—敘事、人物
	十五	雙語主題(文化包容)	電影欣賞—穿條紋衣的男孩
	十六	雙語主題(文化包容)	電影欣賞—穿條紋衣的男孩
	十七	雙語主題(文化包容)	文本、電影再創作比較
	十八	期末報告分享	以電影語言要素任選幾項細部分析
學習評量：	分組討論 30%、紙本作業 30%、google classroom 線上作業 30%、校外參訪 10%		

1205 課程名稱：	中文名稱： 新聞傳播入門		
	英文名稱： An Introduction to Journalism		
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內單科		
課綱 核心素養：	A 自主行動： A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	自信、快樂、負責的學生		
學習目標：	認識新聞工作的內容，教導學生判讀新聞，以及新聞學基本技巧，如標題、導言、攝影、美編、排版等能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	上課內容、評分標準
	二	影片欣賞（一）－媒體先鋒	從電影中了解新聞工作生態與新聞價值
	三	影片欣賞（二）－媒體先鋒	從電影中了解新聞工作生態與新聞價值
	四	新聞職場分享座談（一）	邀請新聞業界人士分享新聞工作
	五	新聞職場分享座談（二）	邀請新聞業界人士分享新聞工作
	六	新聞標題寫作	學習新聞標題寫作方式並實際練習
	七	新聞導言寫作	倒金字塔寫作、5W1H
	八	手機攝影技巧	拍攝照片要注意的光影、明暗、構圖等等觀念
	九	新聞採訪技巧	新聞採訪的注意事項及實作練習
	十	色彩學簡介	認識色彩所代表的意義
	十一	美編與排版	版面風格、圖文配置、字距、行距等技巧
	十二	分組進行期末報告	討論並完成一篇「類新聞」的作品
	十三	分組進行期末報告	討論並完成一篇「類新聞」的作品
	十四	分組進行期末報告	討論並完成一篇「類新聞」的作品
	十五	分組進行期末報告	討論並完成一篇「類新聞」的作品
	十六	分組進行期末報告	討論並完成一篇「類新聞」的作品
	十七	期末發表	各組發表作品
	十八	期末發表	各組發表作品
學習評量：	1.出席率 10% 2.上課態度 20% 3.作業有無繳交 30% 4.課堂作業、期末報告 40%		
對應學群：	資訊, 藝術, 社會心理, 大眾傳播, 文史哲		

1206 課程名稱：	中文名稱： 英閱百匯		
	英文名稱： Reading for Pleasure, and Seeing the Future		
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	科技、多元文化、閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：			
學習目標：	使學生從繪本、簡易讀本、短篇小說、新聞英文等閱讀題材中，提升英文閱讀能力、語言理解、批判思考等能力，繼而將視野拓展世界，了解時代脈絡。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明與繪本閱讀I	說明課程內容與進行繪本導讀
	二	繪本閱讀II	繪本導讀與Story Mountain概念分析
	三	繪本閱讀III	繪本導讀與說故事技巧講解
	四	繪本閱讀IV	讓同學上台講故事
	五	核心素養閱讀I	藉由閱讀相關參考書籍提升核心素養
	六	核心素養閱讀II	藉由閱讀相關參考書籍提升核心素養
	七	閱讀理解策略I	讓學生明白閱讀理解的策略
	八	閱讀理解策略II	讓學生明白閱讀理解的策略
	九	心智圖創作	利用app劃出理想的心智圖
	十	新聞英文導讀I	閱讀新聞英文標題
	十一	新聞英文導讀II	瞭解新聞英文之脈絡與立場
	十二	新聞英文導讀III	瞭解新聞內容
	十三	簡易小說閱讀I	閱讀簡易版故事書，提升閱讀理解
	十四	簡易小說閱讀II	閱讀簡易版故事書，提升閱讀理解
	十五	簡易小說閱讀III	閱讀簡易版故事書，提升閱讀理解
	十六	青少年小說導讀I	導讀Roald Dahl的Matilda第一章至第四章、學習單
	十七	青少年小說導讀II	導讀Roald Dahl的Matilda第五章至第八章、學習單
	十八	青少年小說導讀III	導讀Roald Dahl的Matilda第九章至第十二章、學習單
	十九	青少年小說導讀IV	導讀Roald Dahl的Matilda第十三章至第十六章、學習單
	二十	青少年小說導讀V	導讀Roald Dahl的Matilda第十七章至第二十一章、學習單
	二十一	小說心得撰寫	小說Matilda心得撰寫，包含角色分析
	二十二	學習歷程檔案整理	整理學期間之活動學習單、相關照片、撰寫心得。
學習評量：	活動參與、口頭報告、學習單、心得報告		

1207 課程名稱：	中文名稱： 英語聽力大躍進（二）		
	英文名稱： English Listening Comprehension II		
授課年段：	一下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	性別平等、品德、資訊、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱 核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：			
學習目標：	透過密集重覆聆聽題目、作答、有主題、系統的認識英文單字、日常對話、增進英文字量，提高英語聽力反應、能力，及口說能力。並訓練聽寫反應能力, 及基礎寫作技巧。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	描述人事物聽力	針對人事物聽力答題、檢討。
	二	描述人事物聽力	將上次聽力內容重複聆聽、講解、記誦單字。
	三	描述電影/電視種類聽力	針對描述電影/電視種類聽力答題、檢討。
	四	描述電影/電視種類聽力	將上次聽力內容重複聆聽、講解、記誦單字。
	五	描述各國食物種類聽力	針對描述各國食物種類聽力答題、檢討。
	六	描述各國食物種類聽力	將上次聽力內容重複聆聽、講解、記誦單字。
	七	電話會話聽力	針對描述電話會話聽力答題、檢討。
	八	電話會話聽力	將上次聽力內容重複聆聽、講解、記誦單字。
	九	健身運動主題聽力	針對描述健身運動主題聽力答題、檢討。
	十	健身運動主題聽力	將上次聽力內容重複聆聽、講解、記誦單字。
	十一	家事主題聽力	針對描述家事主題聽力答題、檢討。
	十二	家事主題聽力	將上次聽力內容重複聆聽、講解、記誦單字。
	十三	旅遊主題聽力	針對描述旅遊主題聽力答題、檢討。
	十四	旅遊主題聽力	將上次聽力內容重複聆聽、講解、記誦單字。
	十五	生病主題聽力	針對描述生病主題聽力答題、檢討。
	十六	生病主題聽力	將上次聽力內容重複聆聽、講解、記誦單字。
	十七	工作主題聽力	針對描述工作主題聽力答題、檢討。
	十八	工作主題聽力	將上次聽力內容重複聆聽、講解、記誦單字。
	十九	描述不同國際人士聽力	針對描述不同國際人士聽力答題、檢討。
	二十	描述不同國際人士聽力	將上次聽力內容重複聆聽、講解、記誦單字。
	二十一	描述興趣愛好聽力	針對描述興趣愛好聽力答題、檢討。
	二十二	描述興趣愛好聽力	將上次聽力內容重複聆聽、講解、記誦單字。
學習評量：	聽力測驗 +短文書寫		

1208 課程名稱：	中文名稱： 別當觀光客！我的英文自助旅行指南		
	英文名稱： Travel Like a Local: DIY Your Trip		
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	性別平等、品德、科技、多元文化、閱讀素養、國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱 核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	自信、快樂、負責的學生具備思考力、創造力、發展力		
學習目標：	1.解鎖旅行核心技能（素養實作）：引導學生熟練運用當代數位旅遊工具（如機票比價、訂房平台、時區與匯率換算、Google Maps 路線優化），從零到有獨立規劃出一份兼具可行性與預算控制的「英文自助旅行企劃書」，培養解決生活真實問題的能力。 2.打破開口恐懼（情境溝通）：透過機場過海關、旅宿入住、餐廳點餐、問路社交及突發危機處理等沉浸式角色扮演（Role-play），掌握核心旅遊實用英語，建立在全英文真實情境中溝通表達的自信心。 3.看見隱形文化差異（國際視野）：深入探索世界各地的民情風俗、節慶文化與生活禁忌（如小費文化、社交禮儀等），學會從不同文化視角思考，培養能理解、尊重並包容多元文化的素養，成為一位有深度的國際旅人。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程準備與自助旅行第一步	課程介紹、評量方式說明；探索旅行的意義；決定目的地與旅行風格。
	二	成為機票達人：航空英文與比價	數位工具應用（Skyscanner 等）；認識機票術語（直飛、轉機、過境）、艙等與行李規定。
	三	機場實戰演練：從出境到登機	機場指標辨識；過海關、安檢、行李托運與登機廣播聽力演練（情境對話模擬）。
	四	旅宿大觀園：訂房英文與住宿選擇	飯店、青年旅館、民宿（Airbnb）比價與挑選；看懂設施與入住（Check-in / Check-out）英文。
	五	文化第一課：世界各地的旅宿禮儀與禁忌	認識各國小費文化（Tipping culture）、房間床頭小費與青年旅館的社交禮儀。
	六	條條大路通羅馬：交通工具大解密	各國地鐵、火車、巴士（如日本新幹線、歐洲鐵路）購票與搭乘英文；看懂時刻表與指標。
	七	自助旅行靈魂：行程與路線規劃實作	運用 Google Maps 規劃流暢動線；考量景點開放時間與交通銜接（個人/分組實作）。
	八	舌尖上的世界：餐廳點餐與飲食文化（I）	歐美餐廳英文（看懂菜單、點餐、結帳、打包）；認識西餐禮儀與飲食習慣差異。
	九	期中成果發表：我的旅行企劃初稿	學生分組分享初步的旅行目的地、機票與住宿規劃，進行同儕互評。

	十	舌尖上的世界：在地小吃與市場文化（II）	亞洲（如泰國、日本）夜市與市集文化；街頭小吃英文、殺價技巧與點餐實務。
	十一	世界節慶與民情風俗(I)：西洋節慶	介紹歐美重要節慶（如萬聖節、感恩節、嘉年華）的由來、慶祝方式與旅遊注意事項。
	十二	世界節慶與民情風俗(II)：神祕文化	介紹宗教與傳統節日；認識文化禁忌。
	十三	當地人怎麼生活？解碼隱形文化差異(I)	探討各國生活習慣差異（如日本的「不給人添麻煩」文化、歐洲的商店提早打烊、地鐵逃票文化）。
	十四	當地人怎麼生活？解碼隱形文化差異(II)	探討各國生活習慣差異。
	十五	購物與退稅：精打細算的旅人	購物實用對話（詢問尺寸、顏色、折扣）；各國退稅（Tax Refund）流程與英文表單填寫。
	十六	危機處理：旅遊突發狀況應變	行李遺失、護照被偷、身體不適就醫等緊急應變英文；認識各國求助管道與安全須知。
	十七	期末成果發表（I）：數位旅行提案發表會	學生分組進行「我的英文自助旅行企劃案」簡報發表（包含行程、預算、文化注意事項）。
	十八	期末成果發表（II）& 課程反思	延續簡報發表；反思學習收穫、填寫課程回饋，分享彼此對世界文化的新觀點。
學習評量：	1.課堂參與與情境演練（30%）：機場、餐廳、問路等課堂口說角色扮演（Role-play）表現；課堂小組討論參與度。 2.每週小任務與實作（30%）：機票搜尋截圖、訂房比價、Google Maps 路線規劃等數位工具操作小作業。 3.期中成果發表（15%）：旅行企劃書架構與進度口頭報告。 4.期末終結評量（25%）：「世界自助旅行企劃案」成果簡報（包含英文旅遊規劃與該國文化/民情風俗介紹之統整呈現）。		
備註：	1.本課程強調「數位工具操作」與「跨文化理解」，課堂中引導學生使用個人行動載具（平板或手機）進行即時查詢與實作。 2.教學評量著重於多元表現與動態歷程，非傳統紙筆測驗。		

1209 課程名稱：	中文名稱： 數學思維無國界（一）		
	英文名稱： MATH		
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱 核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	自信、快樂、負責的學生,		
學習目標：	透過各單元的演練與分組討論，發掘洞察數學的知識，透過參加各項數學競賽，了解自身數學的能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	整數的介紹(1)	因數與倍數
	二	整數的介紹(2)	階乘
	三	指對數(1)	指數運算
	四	指對數(2)	指數運算
	五	數列與級數(1)	等差與等比
	六	數列與級數(2)	遞迴數列
	七	方程式的解(1)	根與係數
	八	方程式的解(2)	整數解
	九	幾何量的求法(1)	線段比
	十	幾何量的求法(2)	面積
	十一	幾何量的求法(3)	角度
	十二	幾何量的求法(4)	三角形個數
	十三	計數原理(1)	加法與乘法原理
	十四	計數原理(2)	集合
	十五	排列組合(1)	排列
	十六	排列組合(2)	組合
	十七	機率(1)	著色與路徑問題
	十八	機率(2)	骰子與取球問題
學習評量：	平時測驗40%，期末小組報告60%		

1210 課程名稱：	中文名稱：數學演習(二) 英文名稱：Mathematics Practice II		
授課年段：	一下	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：	環境、科技、閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱 核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決 B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養 C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	具備思考力、創造力、發展力		
學習目標：	1.強化高一必修課程需修習的核心概念。 2.將必修課程內容歸納，並就各主題做延伸，加深加廣，補充課外的題材。 3.藉由學生課堂演練、分組討論的學習情境和課後的習作，培養學生獨力思考和解決問題的能力。 4.欣賞及挑戰進階的數學題，激發學生的學習動力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明	課程說明
	二	數列與級數	常見數列與遞迴關係之互換
	三	數列與級數	等差、等比級數在生活中的應用
	四	數列與級數	數列與級數之歸納證明延伸問題
	五	排列組合	基本計數原理應用之討論
	六	排列組合	排列之數學概念與生活之連結
	七	排列組合	組合之數學概念與生活之連結
	八	機率	生活中的機率之探討
	九	機率	數學期望值在生活中的應用
	十	數據分析	由數據中探討各種集中量數與分散量數
	十一	數據分析	探討兩數據相關程度與分佈趨勢
	十二	數據分析	收集數據並利用程式討論各項統計數值
	十三	三角概論	三角比基本關係之應用
	十四	三角概論	坐標平面之三角比連結與應用
	十五	三角概論	正弦定理與餘弦定理之應用
	十六	三角概論	三角形面積之探討
	十七	三角概論	三角比應用在生活中的測量問題
	十八	課程總結	整理本學期學習內容，製作課程學習成果
學習評量：	課堂參與 30%，學習單 30%，平時測驗 40%		
備註：			

1211 課程名稱：	中文名稱： 看戲劇及卡通學歷史		
	英文名稱： Social science		
授課年段：	一下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	性別平等、人權、生命、多元文化		
師資來源：	校內單科		
課綱 核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：			
學習目標：	將歷史知識運用在日常生活中		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介(1)	戲劇、卡通影音媒體與歷史之關係
	二	課程簡介(2)	戲劇、卡通影音媒體與歷史之關係
	三	台灣史＜稻草人＞重要片段欣賞(1)	介紹日治時期皇民化運動與社會底層生活面貌
	四	台灣史＜稻草人＞重要片段欣賞(2)	介紹日治時期皇民化運動與社會底層生活面貌
	五	台灣史＜稻草人＞重要片段欣賞(3)	課堂討論
	六	台灣史＜稻草人＞重要片段欣賞(4)	填寫學習單
	七	台灣史＜兒子的大玩偶＞重要片段欣賞(1)	介紹戰後台灣鄉土文學與社會底層生活面貌
	八	台灣史＜兒子的大玩偶＞重要片段欣賞(2)	介紹戰後台灣鄉土文學與社會底層生活面貌
	九	台灣史＜兒子的大玩偶＞重要片段欣賞(3)	課堂討論
	十	台灣史＜兒子的大玩偶＞重要片段欣賞(4)	填寫學習單
	十一	東亞史＜活著＞重要片段欣賞(1)	介紹中共政權統治下的中國
	十二	東亞史＜活著＞重要片段欣賞(2)	介紹中共政權統治下的中國
	十三	東亞史＜活著＞重要片段欣賞(3)	課堂討論
	十四	東亞史＜活著＞重要片段欣賞(4)	填寫學習單
	十五	世界史＜決戰時刻＞重要片段欣賞(1)	介紹美國獨立革命的背景與經過
	十六	世界史＜決戰時刻＞重要片段欣賞(2)	介紹美國獨立革命的背景與經過
	十七	世界史＜決戰時刻＞重要片段欣賞(3)	課堂討論
	十八	世界史＜決戰時刻＞重要片段欣賞(4)	填寫學習單
	十九	世界史＜基督山伯爵＞重要片段欣賞(1)	介紹19世紀歐洲歷史與浪漫主義文學
	二十	世界史＜基督山伯爵＞重要片段欣賞(2)	介紹19世紀歐洲歷史與浪漫主義文學
	二十一	世界史＜基督山伯爵＞重要片段欣賞(3)	課堂討論
	二十二	世界史＜基督山伯爵＞重要片段欣賞(4)	填寫學習單
學習評量：	課堂討論30%，口頭報告30%，期末報告40%		

1212 課程名稱：	中文名稱： 看電影學法律	
	英文名稱： The law in the movie	
授課年段：	一下	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	性別平等、人權、環境、品德、法治、科技、家庭教育、生涯規劃、多元文化、戶外教育、國際教育、原住民族教育	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：		
學習目標：	運用影音資料，以有趣生動之方式學習法律，使學生能以最有趣、有效的方式學習青少年法律議題，認識「刑法的立法精神、內容與種類」、「少年犯罪的刑責種類」、「平等權」、「種族歧視」、「死刑議題」、「媒體預審」、「隱私權」、「環保、集體求償」、「認識國際法庭」等議題。 透過上課討論，使學能能培養蒐集資料與他人分工合作及討論的能力。	

教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	淺談少年犯罪	電影賞析：「豪情四兄弟」 賞析後，由老師引導同學寫下心得分享
	二	淺談少年犯罪	電影賞析：「豪情四兄弟」 賞析後，由老師引導同學寫下心得分享
	三	淺談歧視、平等權	電影賞析：「費城」 賞析後，由老師引導同學寫下心得分享
	四	淺談歧視、平等權	電影賞析：「費城」 賞析後，由老師引導同學寫下心得分享
	五	淺談種族歧視、司法誤判	電影賞析：「捍衛正義」 賞析後，由老師引導同學寫下心得分享
	六	淺談種族歧視、司法誤判	電影賞析：「捍衛正義」 賞析後，由老師引導同學寫下心得分享
	七	探討死刑議題	電影賞析：「越過死亡線」 賞析後，由老師引導同學寫下心得分享
	八	探討死刑議題	電影賞析：「越過死亡線」 賞析後，由老師引導同學寫下心得分享
	九	淺談媒體預審、無罪推定	電影賞析：「無盡的控訴」 賞析後，由老師引導同學寫下心得分享
	十	淺談媒體預審、無罪推定	電影賞析：「無盡的控訴」 賞析後，由老師引導同學寫下心得分享
	十一	淺談國家權力與隱私權	電影賞析：「全民公敵」 賞析後，由老師引導同學寫下心得分享
	十二	淺談國家權力與隱私權	電影賞析：「全民公敵」 賞析後，由老師引導同學寫下心得分享
	十三	淺談環保、集體求償	電影賞析：「永不妥協」 賞析後，由老師引導同學寫下心得分享
	十四	淺談環保、集體求償	電影賞析：「永不妥協」 賞析後，由老師引導同學寫下心得分享
	十五	認識國際法庭	電影賞析「紐倫堡大審」 賞析後，由老師引導同學寫下心得分享

	十六	認識國際法庭	電影賞析「紐倫堡大審」 賞析後，由老師引導同學寫下心得分享
	十七	淺談英美法系及陪審團制度	電影賞析：「失控的陪審團」 賞析後，由老師引導同學寫下心得分享
	十八	淺談英美法系及陪審團制度	電影賞析：「失控的陪審團」 賞析後，由老師引導同學寫下心得分享
	十九	期末分組報告	分組心得報告與討論，主題自訂，各組上台報告，每組報告10~15分鐘。
	二十	期末分組報告	分組心得報告與討論，主題自訂，各組上台報告，每組報告10~15分鐘。
	二十一	期末分組報告	分組心得報告與討論，主題自訂，各組上台報告，每組報告10~15分鐘。
	二十二	期末分組報告	分組心得報告與討論，主題自訂，各組上台報告，每組報告10~15分鐘。
學習評量：	期末個人報告一份。		

1213 課程名稱：	中文名稱：從成語、典故看見中國史		
	英文名稱： Learn Chinese history through idioms and allusions		
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：	品德、生命、閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱 核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識		
學生圖像：	具備思考力、創造力、發展力,		
學習目標：	一、透過講述成語及典故，可以趣味學習中國史。 二、鑑於學生中國史薄弱，藉本課增強文化底蘊。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	緒論	1.中國史為漢人的底蘊 2.如何從成語與典故窺見中國史
	二	夏商周歷史的相關成語與典故	1.三過家門不入 夏初 2.網開三面、桑林禱雨 商初 3.酒池肉林 商末 4.願者上鉤 西周 5.一沐三握髮、一飯三吐哺 西周 6.防民之口甚於防川 西周末 7.烽火戲諸侯 西周末
	三	春秋歷史的相關成語與典故(一)	1.管鮑之交 春秋 2.一鼓作氣 春秋 3.秦晉之好 春秋 4.退避三舍 春秋 5.一鳴驚人、一飛衝天 春秋
	四	春秋歷史的相關成語與典故(二)	6.問鼎中原 春秋 7.三令五申、上駟對下駟 春秋 8.臥薪嘗膽 春秋 9.狡兔死走狗烹 春秋
	五	戰國歷史的相關成語與典故(一)	1.毛遂自薦 戰國 2.竊符救趙 戰國 3.高枕無憂 戰國 4.胡服騎射 戰國 5.完璧歸趙 戰國 6.圍魏救趙 戰國

	六	戰國歷史的相關成語與典故(二)	7.紙上談兵 戰國 8.一字千金 戰國 9.債台高築 戰國 10.圖窮匕見 戰國 11.懸樑刺股 戰國 12.作繭自縛 戰國
	七	秦代歷史的相關成語與典故	1.車同軌書同文 秦代 2.焚書坑儒 秦代 3.指鹿為馬 秦末 4.揭竿而起 秦末
	八	楚漢相爭相關的成語與典故(一)	1.大丈夫當取而代之 楚漢相爭 2.破釜沉舟 楚漢相爭 3.一飯千金 楚漢相爭 4.孺子可教 楚漢相爭
	九	楚漢相爭相關的成語與典故(二)	5.暗渡陳倉 楚漢相爭 6.約法三章 楚漢相爭 7.四面楚歌 楚漢相爭 8.捲土重來 楚漢相爭
	十	漢代歷史的相關成語與典故	1.成也蕭何敗也蕭何 西漢初年 2.蕭規曹隨 西漢初年 3.仕宦當作執金吾 娶妻當得陰麗華 東漢初年 4.老當益壯、馬革裹屍 東漢初年 5.投筆從戎 東漢初年 6.水清無魚 東漢初年 7.挾天子以令諸侯 東漢末年
	十一	三國歷史的相關成語與典故(一)	1.才高八斗 三國 2.煮豆燃萁 三國 3.秉燭夜遊 三國 4.三顧茅廬 三國 5.士別三日刮目相看 三國
	十二	三國歷史的相關成語與典故(二)	6.七擒七縱 三國 7.刮骨療傷 三國 8.大意失荊州 三國 9.六出祁山 三國 10.司馬昭之心，路人皆知 三國 11.樂不思蜀 三國
	十三	兩晉南北朝歷史的相關成語與典故	1.何不食肉糜 西晉 2.擲果潘安 西晉 3.聞雞起舞 東晉五胡十六國

			4.東山再起 東晉五胡十六國 5.風聲鶴唳 草木皆兵 東晉五胡十六國 6.自毀長城 南朝宋
	十四	隋唐歷史的相關成語與典故	1.一衣帶水 隋代 2.玄武門之變 唐代 3.以史為鑒，可以知興替 唐代 4.終南捷徑 唐代 5.請君入甕 唐代 6.口蜜腹劍 唐代
	十五	宋代歷史的相關成語與典故(一)	1.黃袍加身 北宋初年 2.杯酒釋兵權 北宋初年 3.半部論語治天下 北宋初年 4.釜聲燭影 北宋初年
	十六	宋代歷史的相關成語與典故(二)	5.書中自有黃金屋 北宋初年 6.斷虀畫粥 北宋 7.程門立雪 北宋 8.精忠報國 南宋初年 9.東窗事發 南宋初年
	十七	明代歷史的相關成與典故	1.家事國事天下事事事關心 明末 2.天下興亡匹府有責 明末 3.一怒衝冠為紅顏 明末
	十八	期末考	期末考
學習評量：	評量方式：出席狀況(15%)、上課態度(15%)、上台報告表現 (20%)、期末考成績(50%)。		
備註：	1【參考書目】 1.劉元，《一本書讀懂成語歷史、典故、釋義、出處》(台北：海鴿出版社，2021 年)。 2.文淵，《歷史的教訓：你不可不知的歷史典故》(台北：新華先鋒出版社，2024 年)。 3.李永田，《秦漢歷史故事大全》(台北：商務印書館(香港)，2020 年)。		

1214 課程名稱：	中文名稱： 科學基礎技能：地物篇		
	英文名稱： Basic Scientific Abilities _ Physics and Earth Science		
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：			
師資來源：	校內跨科協同		
課綱 核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	自信, 快樂, 負責		
學習目標：	1. 學生能深入分析生活中的物理與地球科學議題。 2. 學生能透過各項實作中，學習各種科學工具的使用方法，及發展其基本的科學概念。3. 學生能培養分組討論與合作的能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	預備週	課程大綱概覽/一日天氣預報員
	二	物理科學實驗part1	單(雙)極馬達的原理介紹
	三	物理科學實驗part1	單(雙)極馬達設計與實作
	四	地球科學實驗part1	星座盤的使用(初級)
	五	地球科學實驗part1	星座盤的使用(進階)
	六	地球科學實驗part1	星座盤與天球模型實作
	七	物理科學實驗part2	發光二極體原理與構造
	八	物理科學實驗part2	發光二極體的設計與實作
	九	物理科學實驗part2	光劍製作(1)
	十	物理科學實驗part2	光劍製作(2)
	十一	地球科學實驗part2	天氣瓶的原理與實作
	十二	地球科學實驗part2	天氣瓶的初步觀測報告
	十三	物理科學實驗part3	平衡鳥的原理與實作
	十四	地球科學實驗part3	耐震建築結構介紹
	十五	地球科學實驗part3	耐震建築的設計與實作
	十六	地球科學實驗part3	耐震建築評測比賽
	十七	物理科學實驗part4	AR擴增實境/VR虛擬實境原理與實作
	十八	地球科學實驗part4	望遠鏡的原理與實作
	十九	地球科學實驗part4	望遠鏡的觀測與光譜分析
	二十	地球科學實驗part4	光譜儀的工作原理與實作
	二十一	物理科學實驗part5	有趣的浮沉娃娃
	二十二	期末分組報告	總結本學期學習內容與各項觀測實驗結果報告
學習評量：	1.實作評量60% 2.口頭發表20% 3.平時表現20%		

1215 課程名稱：	中文名稱：自然科學閱讀與實作		
	英文名稱：Natural Science Reading and Practice		
授課年段：	一上、一下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	環境、海洋、科技、資訊、能源		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱 核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	自信、快樂、負責的學生 具備思考力、創造力、發展力		
學習目標：	1.提升科學閱讀能力：學生能夠理解並分析科普書籍或文章中的科學概念，並能清楚表達其內容。 2.培養批判性思維：學生能夠對科學資訊進行批判性思考，辨識科學事實與觀點之間的區別。 3.增強科學知識的應用能力：學生能將科學知識應用到日常生活中的現象解釋。 4.激發科學興趣：學生能夠感受到科學知識在生活中的趣味與意義，激發他們進一步學習的動機。 5.了解科學與社會的關聯：學生能理解科學知識如何影響社會發展，並討論科學與倫理、政策之間的關聯。 6.鍛鍊資訊整合與表達能力：學生能夠從不同的科普資源中整合資料，並進行清晰、有邏輯的表達。 7.培養學生基礎科學技能，並引導學生學習分析、歸納數據的邏輯、關聯或規律，並與對照組或其它研究結果比較異同。 8.引導學生學習將收集測量的資料數據納入已有的知識或理論系統，比較其間的異同、是否相容、一致或連貫。 9.引導學生使用多元的表達方式，如讀書報告、小組討論、分組製作壁報、影音媒體或口頭報告，並在表達與溝通的過程中，正確運用科學名詞、符號或模型，以呈現自己或理解他人的探究過程與成果。 10.引導學生在小組發表中，聆聽他組報告內容，嘗試提出疑問、可行的解決方案或未來研究的方向等。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	科普閱讀導論	・介紹科普閱讀的目的與意義 ・如何有效閱讀科普文章與書籍 ・培養基礎的閱讀技巧（如：快速瀏覽、抓住關鍵概念）
	二	科技創新與未來生活	・探討當代科技創新（如：人工智慧、物聯網、基因工程）及其對未來的影響 ・閱讀科普文章：科技如何改變我們的生活
	三	人類與環境的互動	・討論人類活動對地球環境的影響 ・閱讀文章：環境問題與可持續發展的挑戰（如：氣候變遷、塑料污染）
	四	生命科學與人體	・探討人體的基本結構與功能 ・閱讀文章：現代醫學進展（如：基因研究、癌症治療）
	五	科學與健康	・討論科學如何影響我們的健康與疾病防治 ・閱讀文章：公共衛生科學（如：疫苗、抗生素的發展與應用）
	六	天文學與宇宙的奧秘	・介紹天文學的基本概念（如：太陽系、星系、黑洞） ・討論人類對宇宙的探索與未來太空計劃

	七	物理世界的基本原理	・探討物理學的基本原則（如：力、運動、熱能） ・閱讀文章：物理學在生活中的應用（如：運動、交通工具的設計）
	八	化學與日常生活	・討論日常生活中常見的化學現象（如：食物保存、清潔用品的化學） ・閱讀文章：化學反應與我們的生活（如：酸鹼反應、氧化反應）
	九	小組報告與總結	・各小組展示其科普報告並進行討論 ・整體課程回顧與反思，學生分享學習收穫
	十	走！進實驗室去	實驗室環境、實驗器材操作、溶液配製與實驗記錄本填寫、量體積工具精密度與準確度評估
	十一	泡沫傳情	學習藥品配製，完成氣體製備反應與檢驗
	十二	泡沫狂想曲	從泡沫傳情出發，調整實驗參數製作泡沫噴泉
	十三	銅幣銀幣金幣及葉脈標本	利用有趣實驗，練習溶液配製與加熱
	十四	酸鹼滴定	酸鹼滴定原理與操作技巧、食醋濃度檢驗
	十五	水果電池	了解影響電池的各項因素
	十六	氧化還原反應	自發氧化還原反應-銀鏡與銅鏡
	十七	開放式探究活動	設計實驗器材與操作步驟自製銅鏡
	十八	小組發表活動	各組發表實驗成果
學習評量：	1.口頭發表(40%)　2.學習單(40%)　3.課堂參與(20%)		
備註：			

1216 課程名稱：	中文名稱： 食在好化學		
	英文名稱： Food in good chemistry		
授課年段：	一下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	安全		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱 核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	創新思辨, 問題解決, 互助合作		
學習目標：	1.培養學生搜尋資訊的能力，包括參考書籍、國內外期刊、網頁等等 2.引導學生學習資料統整，設計實驗，執行實作，數據分析，並以報告方式呈現發表 3.學習團隊合作與溝通協調的能力，並能共同解決問題 4.提升學生簡報、食品設計與製作能力，培養學生藝術涵養與美感素養。 5.適當利用口語、文字、圖像、影音或實物等表達方式，呈現自己或理解他人的探究過程與成果。 6.正確運用科學名詞、符號或模型，呈現自己或理解他人的探究過程。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明	課程內容與評量方式說明、小組分組
	二	食物中的化學反應	科學工法：烹飪就像是化學「食」驗，梅納反應、焦糖化、熟成、酯化、殺青等，資料查詢與整理
	三	食物中的化學反應:小組口頭發表	小組發表關於科學工法的相關資料：化學原理、製作過程、實例(影片與與照片)、參考資料、小組分工等
	四	食譜設計與製作	根據科學工法設計小組食譜
	五	餐會：食物製作與賞析	小組依據自製的食譜製作食物與品嚐
	六	豆類食品的製作原理	膠體溶液的特性與如何製作豆類食物，資料查詢與整理
	七	豆花製作與品嚐	小組依據上週查詢的資料製作豆花與品嚐
	八	食品添加劑：種類、功用與限制	食品添加劑有多少種類?每種添加劑的功用與限制，食品添加劑的危害與法律問題。
	九	分子料理：以科學打造的食物藝術	資料查詢與整理：液態氮低溫製作、晶球化、乳化作用、真空低溫烹調
	十	1.猜猜我是誰? 2.製作晶種化食品	1.嗅聞、觀察並確認常見食物中的添加劑 2.自製人造鮭魚卵，可樂與橘子汽水等
	十一	認識基因改造食品	資料查詢與整理：基因改造食品的發展歷史?製作過程?全世界與台灣發展現況?
	十二	論證：對基因改造食物是支持還是反對?	以CER論證模式，論證小組對基因改造食物是支持還是反對?
	十三	基因改造食品大作戰:小組口頭發表	小組發表關於基因改造食品的相關資料：基因改造食品的歷史、優勢與限制、應用與法律上的問題，小組CER論證等
	十四	甜點調查：舒芙蕾	資料查詢與整理：起源、製作過程、最佳吃法、最棒的店、小組自製廣告等
	十五	甜點製作與賞析	小組依據查詢的資料製作舒芙蕾與品嚐
	十六	探索茶的世界	資料查詢與整理：認識茶的種類、製作、功用、限制與應用等

	十七	茶點製作與賞析	小組依據查詢的資料製作茶點與品嚐
	十八	學習歷程檔案	如何製作學習歷程檔案
學習評量：	1. 簡報製作40% 2. 實作評量30% 3. 口頭發表30%		

1217 課程名稱：	中文名稱： Arduino網路應用		
	英文名稱： Arts science		
授課年段：	一下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	科技、資訊		
師資來源：	校內單科		
課綱 核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	自信、快樂、負責的學生,		
學習目標：	以Arduino之為工具，學習互動設計之能力。 1. 建立網路應用設計之程式設計能力 2. 學習Arduino之裝置使用，以及各項感測器之應用		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	互動技術基礎	1.藍芽課程說明 2.藍芽互動技術介紹 3.藍芽互動裝置案例說明
	二	互動技術基礎	1.藍芽課程說明 2.藍芽互動技術介紹 3.藍芽互動裝置案例說明
	三	互動技術基礎	1.藍芽課程說明 2.藍芽互動技術介紹 3.藍芽互動裝置案例說明
	四	互動技術基礎	1.藍芽課程說明 2.藍芽互動技術介紹 3.藍芽互動裝置案例說明
	五	互動技術基礎	1.藍芽課程說明 2.藍芽互動技術介紹 3.藍芽互動裝置案例說明
	六	互動技術基礎	1.藍芽課程說明 2.藍芽互動技術介紹 3.藍芽互動裝置案例說明
	七	互動技術基礎	1.WIFI課程說明 2.WIFI互動技術介紹 3.WIFI互動裝置案例說明
	八	互動技術基礎	1.WIFI課程說明 2.WIFI互動技術介紹 3.WIFI互動裝置案例說明
	九	互動技術基礎	1.WIFI課程說明 2.WIFI互動技術介紹 3.WIFI互動裝置案例說明
	十	互動技術基礎	1.WIFI課程說明 2.WIFI互動技術介紹 3.WIFI互動裝置案例說明
	十一	互動技術基礎	1.WIFI課程說明 2.WIFI互動技術介紹 3.WIFI互動裝置案例說明
	十二	互動技術基礎	1.WIFI課程說明 2.WIFI互動技術介紹 3.WIFI互動裝置案例說明
	十三	雙A計畫	當APP INVENTOR2遇上ARDUINO
	十四	雙A計畫	當APP INVENTOR2遇上ARDUINO
	十五	雙A計畫	當APP INVENTOR2遇上ARDUINO
	十六	雙A計畫	當APP INVENTOR2遇上ARDUINO
	十七	雙A計畫	當APP INVENTOR2遇上ARDUINO
	十八	雙A計畫	當APP INVENTOR2遇上ARDUINO
學習評量：	期末考：35% 期中考：30% 其他評量：17% 作業：18%		

1218 課程名稱：	中文名稱： html網頁語法實作		
	英文名稱： HTML		
授課年段：	一下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	科技、資訊		
師資來源：	校內單科		
課綱 核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	自信、快樂、負責的學生,		
學習目標：	以網頁製作的原始碼教學，帶領學生了解語法指令與網頁之間的關聯。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	HTML初探	HTML基本架構、文字、圖片編輯、超連結製作等
	二	HTML初探	HTML基本架構、文字、圖片編輯、超連結製作等
	三	HTML初探	HTML基本架構、文字、圖片編輯、超連結製作等
	四	HTML初探	HTML基本架構、文字、圖片編輯、超連結製作等
	五	HTML初探	HTML基本架構、文字、圖片編輯、超連結製作等
	六	HTML初探	HTML基本架構、文字、圖片編輯、超連結製作等
	七	HTML初探	HTML基本架構、文字、圖片編輯、超連結製作等
	八	HTML初探	HTML基本架構、文字、圖片編輯、超連結製作等
	九	HTML進階	美化網頁內容、畫面分割、表格與上傳網頁空間等
	十	HTML進階	美化網頁內容、畫面分割、表格與上傳網頁空間等
	十一	HTML進階	美化網頁內容、畫面分割、表格與上傳網頁空間等
	十二	HTML進階	美化網頁內容、畫面分割、表格與上傳網頁空間等
	十三	HTML進階	美化網頁內容、畫面分割、表格與上傳網頁空間等
	十四	HTML進階	美化網頁內容、畫面分割、表格與上傳網頁空間等
	十五	專題實作	以分組方式，完成網頁專題製作
	十六	專題實作	以分組方式，完成網頁專題製作
	十七	專題實作	以分組方式，完成網頁專題製作
	十八	專題實作	以分組方式，完成網頁專題製作
學習評量：	期末考：35% 期中考：30% 其他評量：17% 作業：18%		

1219 課程名稱：	中文名稱： 空間設計／室內設計		
	英文名稱： interior design		
授課年段：	一下	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：	環境、生命、安全		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱 核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：	1.本課程包括室內設計、建築學基礎課程認識、空間製圖、人體工學、空間規劃。 2.學生能藉由本課程學習室內設計的製圖法(透視圖、平面配置圖、立面圖)，並且學習將設計圖實作成立體模型。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹、空間設計/室內設計入門、手繪我家設計圖	課程介紹、空間設計/室內設計入門、手繪我家設計圖
	二	人體工學介紹與室內丈量/室內設計賞析Ⅰ	人體工學介紹與室內丈量/室內設計賞析Ⅰ
	三	圖學符號/室內設計賞析Ⅱ	圖學符號/室內設計賞析Ⅱ
	四	室內設計(平面配置圖)空間規畫/構圖隔間	室內設計(平面配置圖)空間規畫/構圖隔間
	五	室內設計(平面配置圖)構圖家具	室內設計(平面配置圖)構圖家具
	六	室內設計(平面配置圖)構圖定稿	室內設計(平面配置圖)構圖定稿
	七	室內設計(平面配置圖)上色	室內設計(平面配置圖)上色
	八	室內設計(平面配置圖)模型地板構圖	室內設計(平面配置圖)模型地板構圖
	九	室內設計(立面圖)	室內設計(立面圖)
	十	室內設計(立面圖)	室內設計(立面圖)
	十一	室內設計(立面圖)	室內設計(立面圖)
	十二	室內設計模型實作地板	室內設計模型實作地板
	十三	室內設計模型實作牆面	室內設計模型實作牆面
	十四	室內設計模型實作牆面	室內設計模型實作牆面
	十五	室內設計模型實作上色	室內設計模型實作上色
	十六	室內設計模型實作上色	室內設計模型實作上色
	十七	室內設計模型實作家具製作	室內設計模型實作家具製作
	十八	室內設計模型實作家具製作	室內設計模型實作家具製作
	十九	室內設計實作模型/作品發表	室內設計實作模型/作品發表
學習評量：	1. 出席情況和課堂表現20% 2. 設計圖40% 3. 空間模型40%		
備註：	書本:<室內設計實務製圖>陳志賢編著(藝風堂出版社) 上課用具:自動鉛筆、製圖直尺、三角板、色鉛筆 針對空間設計具有高度興趣的學生，並以建築/室內設計相關學系為目標的學生為佳。 課程需要利用課餘時間製作模型與繪製設計圖。 一班25位學生。		

加深加廣選修

課程名稱：進階程式設計
授課年段：一下　　學分總數： 2
學習內容：資訊科技加深加廣選修課程乃依據科技領域課程之基本理念所規劃，希望培養學生更深入探索科技知識以及整合應用科技知識與技能之能力，並增進對科技之興趣，以試探與發展未來生涯所需之科技專業知能。因此，資訊科技加深加廣選修課程提供學生整合資訊科技知能之機會，學生透過加深加廣選修課程的修習，能應用運算思維與資訊科技工具於問題解決，並進行資訊科技創作。
課程目標： ● 發展整合應用運算思維與資訊科技之能力。 ● 培養探索資訊科技新知之能力。 ● 發展善用資訊科技知能、創新思考以及解決問題的能力。 ● 培養整合資訊、計畫管理、有效溝通與團隊合作之能力。 ● 培養正確的資訊科技觀念和態度，並啟發對資訊科技研究與發展的興趣。 ● 提供試探與發展資訊科技專業知能之機會。

主題	**內容綱要**
程式語言	程式語言概念與應用。
	程式語言的發展。
資料結構	常見資料結構之原理與應用。 - 堆疊。 - 佇列。 - 串列。
	常見資料結構之程式實作。 - 堆疊。 - 佇列。
演算法	重要演算法之原理與應用。 - 搜尋演算法。 - 排序演算法。 - 分而治之演算法。 - 貪心演算法。
	重要演算法之程式設計實作。 - 搜尋演算法。 - 排序演算法。 - 分而治之演算法。 - 貪心演算法。
	演算法效能分析與比較。 - 循序搜尋與二元搜尋演算法。 - 重複與遞迴結構。
程式設計實作	程式設計專題實作。
	程式除錯。